Pioneer sound.vision.soul

nxt®

## DVD/CD Tuner
## Receptor y reproductor de DVD/CD

# XV-DV900
# XV-DV700

## Powered Subwoofer
## Altavoz subwoofer auto-alimentado

# S-DV900SW
# S-DV700SW

## Speaker System
## Sistema de altavoces

# S-DV900ST
# S-DV700ST

Operating Instructions
Manual de instrucciones

DVD VIDEO

DVD AUDIO

SUPER AUDIO CD

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

COMPACT disc DIGITAL VIDEO

VIDEO CD

COMPACT disc SUPER VIDEO

RW COMPATIBLE

**CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE OF THIS FINE PIONEER PRODUCT.**

Pioneer is on the leading edge of DVD research for consumer products and this unit incorporates the latest technological developments.
We are sure you will be fully satisfied with this system.
Thank you for your support.
Location: underside of the unit

# IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN**

**CAUTION:**
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

H002_En

**WARNING:** THE APPARATUS IS NOT WATERPROOF, TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE AND DO NOT PUT ANY WATER SOURCE NEAR THIS APPARATUS, SUCH AS VASE, FLOWER POT, COSMETICS CONTAINER AND MEDICINE BOTTLE ETC. H001AEn

CAUTION

This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.
Refer all servicing to qualified personnel.

The following caution label appears on your unit.

Location: Bottom of the unit

H018A_En

**CAUTION:**
THE STANDBY/ON BUTTON IS SECONDARY CONNECTED AND THEREFORE DOES NOT SEPARATE THE UNIT FROM MAINS POWER IN STANDBY POSITION. THEREFORE INSTALL THE UNIT SUITABLE PLACES EASY TO DISCONNECT THE MAINS PLUG IN CASE OF THE ACCIDENT. THE MAINS PLUG OF UNIT SHOULD BE UNPLUGGED FROM THE WALL SOCKET WHEN LEFT UNUSED FOR A LONG PERIOD OF TIME. H017BEn

**WARNING:** BEFORE PLUGGING IN THE UNIT FOR THE FIRST TIME, READ THE FOLLOWING SECTION CAREFULLY. THE VOLTAGE OF THE AVAILABLE POWER SUPPLY DIFFERS ACCORDING TO COUNTRY OR REGION, BE SURE THAT THE POWER SUPPLY VOLTAGE OF THE AREA WHERE THIS UNIT WILL BE USED MEETS THE REQUIRED VOLTAGE (E.G., 230V OR 120V) WRITTEN ON THE REAR PANEL. H041 En

**WARNING:** THIS PRODUCT EQUIPPED WITH A THREE-WIRE GROUNDING (EARTHING) TYPE PLUG, A PLUG HAVING A THIRD (GROUNDING, EARTHING) PIN, IT WILL ONLY FIT INTO A GROUNDING (EARTHING) TYPE POWER OUTLET. THIS IS A SAFETY FEATURE. IF YOU ARE UNABLE TO INSERT THE PLUG INTO THE OUTLET, CONTACT YOUR ELECTRICIAN TO REPLACE YOUR OBSOLETE OUTLET. DO NOT DEFEAT THE SAFETY PURPOSE OF THE GROUNDING (EARTHING) TYPE PLUG. H043A En

**WARNING:** NO NAKED FLAME SOURCES, SUCH AS LIGHTED CANDLE, SHOULD BE PLACED ON THE APPARATUS. IF NAKED FLAME SOURCES ACCIDENTALLY FALL DOWN, FIRE SPREAD OVER THE APPARATUS THEN MAY CAUSE FIRE.

H044 En

**CAUTION:** These speaker terminals can be under HAZARDOUS VOLTAGE. When you connect or disconnect the speaker cables, to prevent the risk of electric shock, do not touch uninsulated parts before disconnecting the power cord. H047 En

**Operating Environment** H045 En

Operating environment temperature and humidity:
+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); less than 85%RH (cooling vents not blocked)
Do not install in the following locations

- Location exposed to direct sunlight or strong artificial light
- Location exposed to high humidity, or poorly ventilated location

**VENTILATION: When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 28 cm at top, 10 cm at rear, and 15 cm at each side).**

**WARNING: Slot and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, to prevent fire hazard, the openings should never be blocked and covered with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc. Also do not put the apparatus on the thick carpet, bed, sofa, or fabric having a thick pile.**

H040 En

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.

– Increase the separation between the equipment and receiver.

– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

H010 En

**Information to User**

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

H011 En

[For South American models]

**CAUTION:**

This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

H012 En

On the inside cover of the unit

| | |
|---|---|
| CAUTION | : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM. |
| VORSICHT | : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN! |
| ADVARSEL | : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING. |
| VARNING | : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN. |
| VARO! | : AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN. |
| CUIDADO | : RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO. |

VRW1872

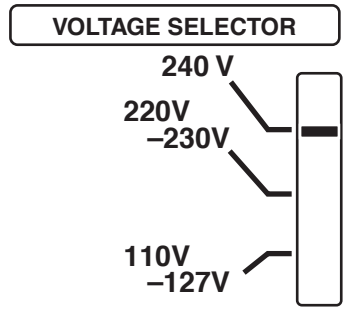
## LINE VOLTAGE SELECTOR SWITCH

**Only multi-voltage model is provided with this switch.**
**XV-DV700(Australian model) is not provided with this switch.**

H014 En

The line voltage selector switch is located on the rear panel. Check that it is set properly before plugging the power cord into the outlet. If the voltage is properly set or if you move to an area where the voltage requirements differ, adjust the selector switch as follows:

- Be sure to disconnect the power cord from its outlet before making this adjustment.
- Use a medium-sized(flat blade) screwdriver. Insert the tip of the screwdriver into the groove of the selector switch and turn it so that the power voltage marking of your area points to the arrow.




**CAUTION 240 V**

Power source voltage is factory adjusted 240 volts. If your area is different, change voltage selectors settings.

**H038En**

[For South American models]

**CAUTION :** USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

**CAUTION :** THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

H013 En

These labels can be found on the DVD/CD tuner rear panel and bottom panel and on the powered subwoofer rear panel.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference. This player is not suitable for commercial use.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period. **K041_En**

**[For Australian model]**

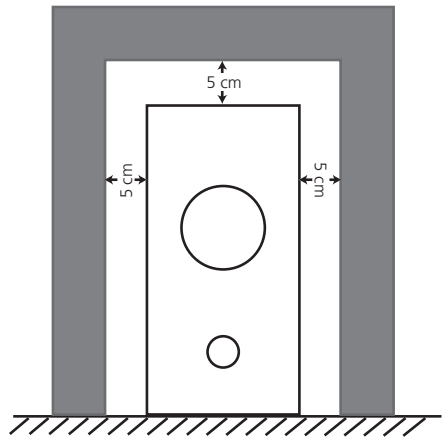
ENERGY STAR® and the ENERGY STAR certification mark are registered US marks. **K001C_En**

**Energy-saving design**

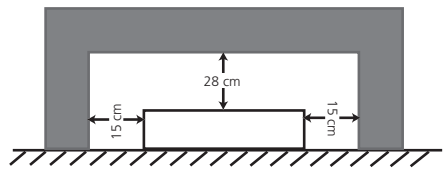
This system is designed to use 0.83 W of electricity when power is switched to standby.

## Installation precaution

- Install components so that there are no obstructions above or either side, and nothing blocking ventilation holes.
- Leave at least 5 cm of free space around the subwoofer and at least 28cm above and 15cm to the left and right of the DVD/CD Tuner, as shown below. Remember to also leave 15cm of space at the rear.
- Use a vacuum cleaner periodically to clean the port of the subwoofer to keep it free of dust.




Powered subwoofer unit (S-DV900/700SW)

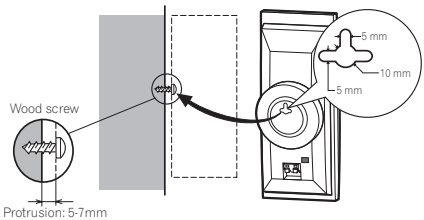



DVD/CD Tuner unit (XV-DV900/700)

### Wall-mounting the center and surround speaker system

#### Before mounting

- Remember that the speaker system is heavy and that its weight could cause the wood screws to work loose, or the wall material to fail to support it, resulting in the speaker falling. Make sure that the wall you intend to mount the speakers on is strong enough to support them. Do not mount on plywood or soft surface walls.
- Mounting screws are not supplied. Use screws that are suitable for the wall material and that will support the weight of the speaker.




**Note**

- If you are unsure of the qualities and strength of the walls, consult a professional for advice.
- Pioneer is not responsible for any accidents or damage that result from improper installation.

## Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

# Contents

Wall-mounting the center and surround speaker system . . . . . 5

**01 Before you start**

Features . . . . . 8
Introduction to home theater . . . . . 9
General disc compatibility . . . . . 9
CD-R/RW compatibility . . . . . 10
DVD-R/RW compatibility . . . . . 10
PC-created disc compatibility . . . . . 10
Compressed audio compatibility . . . . . 10
JPEG file compatibility . . . . . 11

**02 Controls and displays**

Front panel . . . . . 12
Display unit . . . . . 12
Display . . . . . 13
Remote control . . . . . 15

**03 Getting started**

Switching on and setting up . . . . . 18
Setting the clock . . . . . 19
Setting up the remote to control your TV . 20
Using the Room Setup . . . . . 20
Using the on-screen displays . . . . . 21
Playing discs . . . . . 22
Basic playback controls . . . . . 23
Resume and Last Memory . . . . . 24
DVD disc menus . . . . . 25
Video CD/Super VCD PBC menus . . . . . 26
Listening to the radio . . . . . 27
Improving poor FM reception . . . . . 28
Memorizing stations . . . . . 28
Listening to station presets . . . . . 29
Listening to other sources . . . . . 29

## 04 Home theater sound

Auto listening mode . . . . . 30
Listening in surround sound . . . . . 30
Dolby Pro Logic II Music settings . . . . . 31
Listening in stereo . . . . . 31
Listening with headphones . . . . . 32
Using the Advanced Surround effects . . . 32
Adjusting the Advanced Surround effect level . . . . . 33
Enhancing dialogue . . . . . 33
Listening with a virtual surround back speaker . . . . . 34
Using Quiet and Midnight listening modes 34
Adjusting the bass and treble . . . . . 35
Boosting the bass level . . . . . 35
Muting the sound . . . . . 36

## 05 Playing discs

Introduction . . . . . 37
Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc . . . . . 37
Scanning discs . . . . . 38
Playing in slow motion . . . . . 39
Frame advance/frame reverse . . . . . 39
Looping a section of a disc . . . . . 40
Using repeat play . . . . . 40
Using the OSD . . . . . 41
Using the display unit . . . . . 41
Using random play . . . . . 42
Using the OSD . . . . . 42
Creating a program list . . . . . 43
Using the OSD . . . . . 43
Using the unit display . . . . . 46
Clearing the program list . . . . . 46
Searching a disc . . . . . 46
Playing DVD-Audio 'Bonus Groups' . . . . . 47
Switching subtitles . . . . . 47
Switching DVD-Video audio language . . . 47
Switching DVD-Audio audio channels . . . 48
Switching Video CD/Super VCD audio channel . . . . . 48
Zooming the screen . . . . . 48
Switching camera angles . . . . . 49
Displaying disc information . . . . . 49
OSD disc information . . . . . 49
Display unit information . . . . . 51

## 06 Viewing JPEG discs

Playing a JPEG slideshow . . . . . 52
Using the JPEG Disc Navigator and Photo Browser . . . . . 52
Zooming the screen . . . . . 53

## 07 Using the timer

Setting the wake-up timer . . . . . 54
Turning the wake-up timer on/off . . . . . 55
Setting the sleep timer . . . . . 56

## 08 Surround sound setup

Setting up surround sound . . . . . 57
System Setup menu options . . . . . 57
Setting the channel levels . . . . . 59

## 09 Video Adjust menu

Video Adjust . . . . . 60
Creating your own presets . . . . . 60

## 10 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu . . . . . 62
Digital Audio Mode Settings . . . . . 62
Dolby Digital Out . . . . . 62
DTS Out . . . . . 62
Linear PCM Out . . . . . 63
Video Output settings . . . . . 63
TV Screen . . . . . 63
Component Out . . . . . 64
S-Video Out . . . . . 65
Language settings . . . . . 65
Audio Language . . . . . 65
Subtitle Language . . . . . 65
DVD Menu Language . . . . . 66
Subtitle Display . . . . . 66
Display settings . . . . . 66
OSD Language . . . . . 66
On Screen Display . . . . . 66
Angle Indicator . . . . . 67
Options . . . . . 67
Parental Lock . . . . . 67
Bonus Group . . . . . 69
Auto Disc Menu . . . . . 70
Group Playback . . . . . 70
DVD Playback Mode . . . . . 70
SACD Playback . . . . . 71
PhotoViewer . . . . . 71

## 11 Other connections


Connecting external antennas . . . . . 72
Connecting auxiliary components . . . . . 72
Reducing the TV and line signal levels . . 73
Recording mode . . . . . 74
Connecting using the S-video output . . . . 74
Connecting using the component video output . . . . . 75


## 12 Additional information


Switching off the demo . . . . . 76
Child Lock . . . . . 76
Changing the clock format . . . . . 76
Changing the frequency step . . . . . 76
Setting the TV format . . . . . 77
Watching NTSC on a PAL TV (MOD. PAL) . . . . . 77
Resetting the system . . . . . 77
Dimming the display . . . . . 78
Using and taking care of discs . . . . . 78
Titles, groups, chapters and tracks . . . . 78
DVD Video regions . . . . . 78
Handling discs . . . . . 78
Storing discs . . . . . 79
Discs to avoid . . . . . 79
Proper installation and maintenance of this system . . . . . 79
Hints on installation . . . . . 79
Cleaning the pickup lens . . . . . 80
Problems with condensation . . . . . 80
Moving the system unit . . . . . 80
Power cord caution . . . . . 80
Troubleshooting . . . . . 81
General . . . . . 81
DVD/CD/Video CD/Super VCD player . . . 82
MP3/JPEG discs . . . . . 83
Tuner . . . . . 84
Error Messages . . . . . 84
Screen sizes and disc formats . . . . . 86
Widescreen TV users . . . . . 86
Standard TV users . . . . . 86
Selecting languages using the language code list . . . . . 86
Language code list . . . . . 87
Country code list . . . . . 87
Preset code list . . . . . 88
Glossary . . . . . 90
Specifications . . . . . 93
Amplifier Section . . . . . 93
Disc section . . . . . 93
FM tuner section . . . . . 93
AM tuner section . . . . . 93
Miscellaneous . . . . . 93
Accessories . . . . . 93
Satellite Speaker System (S-DV700ST) . . . . . 94
Satellite Speaker System (S-DV900ST) . . . . . 94
Powered subwoofer (S-DV700SW, S-DV900SW) . . . . . 94

# Chapter 1
# Before you start

## Features

### DVD-Audio and SACD compatible

Experience the super high-quality audio performance of DVD-Audio and Super Audio CD (SACD).

The on-board 24-bit/192kHz DAC means that this player is fully compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high-frequency detail.

### Excellent audio performance with Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II*1 and DTS*2 software

Built-in Dolby Digital and DTS decoders let you enjoy true discrete multi-channel home theater sound with Dolby Digital and DTS encoded DVD discs.

Dolby Pro Logic and Dolby Pro Logic II decoding adds excitement to two-channel source material with surround sound playback.

### Simple Room Setup for surround sound

Setting up basic surround sound is made a simple two step process with the Room Setup feature. Tell the unit the size of your listening room and your listening position, and the system automatically configures the surround sound.

### Picture zoom

While a DVD or Video CD/Super VCD is playing, you can zoom in on any part of the picture at up to 4x magnification for a closer look. See *Zooming the screen* on page 48.

### MP3 compatibility

This system is compatible with CD-R, CD-RW and CD-ROM discs that contain MP3 audio tracks. See also *Compressed audio compatibility* on page 10.

### Graphical on-screen displays

Setting up and using your DVD home theater system is made very easy using the graphical on-screen displays.

### Energy saving design

This system is designed to use 0.83 W of power when in standby mode.

**1 Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.*

## Introduction to home theater

You are probably used to using stereo equipment to listen to music, but may not be used to home theater systems that give you many more options (such as surround sound) when listening to soundtracks.

Home theater refers to the use of multiple audio tracks to create a surround sound effect, making you feel like you're in the middle of the action or concert. The surround sound you get from a home theater system depends not only on the speakers you have set up in your room, but also on the source and the sound settings of the system.

DVD-Video has become the basic source material for home theater due to its size, quality, and ease of use. Depending on the DVD, you can have up to six different audio tracks coming from one disc, all of them being sent to different speakers in your system. This is what creates a surround sound effect and gives you the feeling of 'being there'.

This system will automatically decode Dolby Digital, DTS, or Dolby Surround DVD-Video discs, according to your speaker setup. In most cases, you won't have to make changes for realistic surround sound, but other possibilities (like listening to a CD with multi-channel surround sound) are explained in *Home theater sound* on page 30.

## General disc compatibility

This system was designed and engineered to be compatible with software bearing one or more of the following logos:

DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Super Audio CD

Fujicolor CD

- KODAK Picture CD
- *is a trademark of Fuji Photo Film Co. Ltd.*

This player supports the IEC's Super VCD standard. Compared to the Video CD standard, Super VCD offers superior picture quality, and allows two stereo soundtracks to be recorded. Super VCD also supports the widescreen size.

Super Video CD (Super VCD)

Other formats, including but not limited to the following, are not playable in this system:

**DVD-RAM / DVD-ROM / CD-ROM***

* *Except those that contain MP3 or JPEG. See also Compressed audio compatibility and JPEG file compatibility below.*

DVD-R/RW and CD-R/RW discs (Audio CDs and Video CDs) recorded using a DVD recorder, CD recorder or personal computer may not be playable on this system. This may be caused by a number of possibilities, including but not limited to: the type of disc used; the type of recording; damage, dirt or condensation on either the disc or the player's pick-up lens. See below for notes about particular software and formats.

## CD-R/RW compatibility

- This system will play CD-R and CD-RW discs recorded in CD Audio or Video CD format, or as a CD-ROM containing MP3 or JPEG files. However, any other content may cause the disc not to play, or create noise/distortion in the output.
- This system cannot record CD-R or CD-RW discs.
- Unfinalized CD-R/RW discs recorded as CD Audio can be played, but the full Table of Contents (playing time, etc.) will not be displayed.

## DVD-R/RW compatibility

- This unit will play DVD-R/RW discs recorded using the DVD-Video format that have been finalized using a DVD-recorder.
- This unit will play DVD-RW discs recorded using the Video Recording (VR) format.
- **DVD-RW** shows in the display when a VR format DVD-RW disc is loading.
- When playing a VR format DVD-RW discs that was edited on a DVD recorder, the screen may go momentarily black at edited points and/or you may see scenes from immediately before the edited point.
- This unit cannot record DVD-R/RW discs.
- Unfinalized DVD-R/RW discs cannot be played in this player.

## PC-created disc compatibility

- If you record a disc using a personal computer, even if it is recorded in a "compatible format" as listed above, there will be cases in which the disc may not be playable in this machine due to the setting of the application software used to create the disc. In these particular instances, check with the software publisher for more detailed information.
- Check the DVD-R/RW or CD-R/RW software disc boxes for additional compatibility information.

## Compressed audio compatibility

- This unit will play CD-ROM, CD-R, and CD-RW discs containing files saved in the MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) format with a sampling rate of 32, 44.1 or 48kHz. Incompatible files will not play and the message **Can't play this format** will be displayed (**No Play** in the Display unit).
- Fixed bit-rate MP3 files are recommended. Variable bit-rate (VBR) MP3 files are playable, but playing time may not be shown correctly.
- The CD-ROM used to compile your MP3 files must be ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Use CD-R or CD-RW media for recording your files. The disc must be finalized (i.e. the session must be closed) in order to play in this unit. This player is not compatible with multi-session discs. Only the first session of a multi-session disc will be recognized.
- This player only plays tracks that are named with the file extension .mp3 or .MP3.

- When naming MP3 files, add the corresponding file name extension (.mp3). Files are played according to the file extension. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for other kinds of files.
- This player can recognize up to 999 files (MP3/JPEG) and up to 499 folders. If a disc exceeds these limits, only files and folders up to these limits will be playable. Files and folders are read/ displayed in alphabetical order. Note that if the file structure is very complex, you may not be able to read/play all files on the disc.
- Folder and track names (excluding the file extension) are displayed.
- There are many different recording bit-rates available to encode MP3 files. This unit was designed to be compatible with all of them. Audio encoded at 128Kbps should sound close to regular CD Audio quality. This player will play lower bit-rate files, but please note that the sound quality becomes noticeably worse at lower bit-rates.

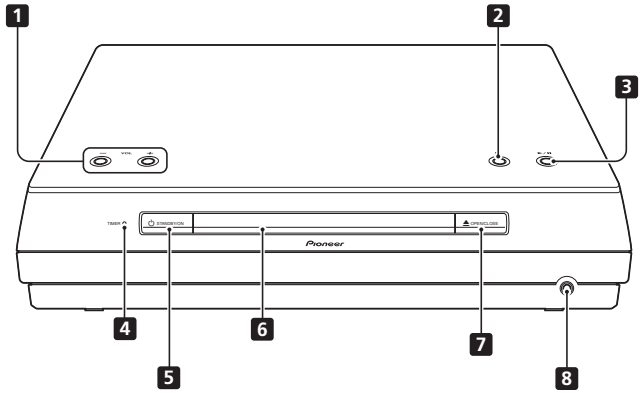
### JPEG file compatibility

- Baseline JPEG and EXIF 2.1* still image files up to 8 mega-pixels are supported (maximum vertical and horizontal resolution is 5120 pixels). (**File format used by digital still cameras*)
- The CD-ROM used to compile your JPEG files must be ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- This player only displays files that are named with the file extension .jpg or .JPG.

Chapter 2

# Controls and displays

## Front panel




**1 VOLUME buttons**
Use to adjust the volume.

**2 ■**
Press to stop playback.

**3 ►/II**
Press to switch to the **DVD/CD** function. Also press to start/pause/resume playback.

**4 Timer indicator**
Lights when the wake-up timer is set (page 54).

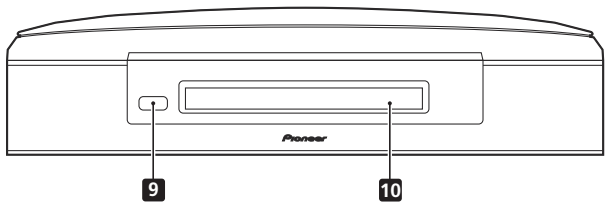
**5 ⏻ STANDBY/ON**
Press to switch the system on or into standby.

**6 Disc tray**

**7 ⏏ OPEN/CLOSE**
Press to open/close the disc tray.

**8 PHONES jack**
Headphone jack.

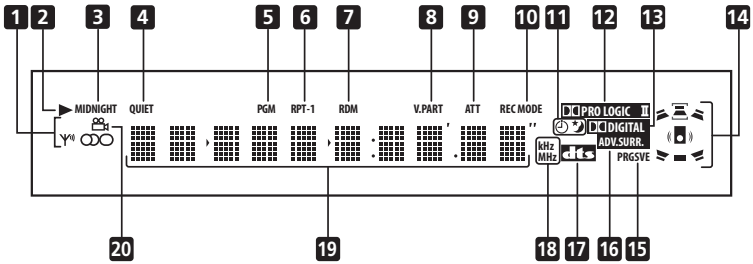
## Display unit




**9 Remote sensor**

**10 Display**
See *Display* on page 13 for detailed information.

## Display




**1 Tuner indicators**

Lights when a broadcast is being received.

Lights when a stereo FM broadcast is being received in auto stereo mode.

Lights when FM mono reception is selected.

**2** ►
Lights when a disc is playing.

**3 MIDNIGHT**
Lights when the Midnight mode is selected (page 34).

**4 QUIET**
Lights when the Quiet mode is selected (page 34).

**5 PGM**
Lights when a program list has been programmed (page 43).

**6 RPT and RPT-1**
**RPT** lights during repeat play. **RPT-1** lights during repeat one-track play (page 40).

**7 RDM**
Lights during random play (page 42).

**8 V.PART**
Light when playing a video part of a DVD disc.

**9 ATT**
Lights when the input attenuator is active for the currently selected analog input (page 73).

**10 REC MODE**
Lights when Rec Mode is active (page 74).

**11 Timer indicators**

Lights when the wake-up timer is set (page 54).

Lights when the sleep timer is active (page 56).

**12 PRO LOGIC II**
Lights during Dolby Pro Logic decoding (page 30).

**13 DIGITAL**
Lights during playback of a Dolby Digital source (page 30).

**14 Speaker indicators**
These show which speakers are being used to output the current source. The illustrations below show some example displays.

*5.1 channel surround sound*

*Stereo (2.1 channel) sound*

*3.1 channel sound with Dialogue enhancement on the center channel*

*5.1 channel surround sound with Virtual Surround Back mode active*

**15 PRGSVE**
Lights when progressive scan video output is selected (page 64).

**16 ADV.SURR.**
Lights when one of the Advanced Surround listening modes is selected (page 32).

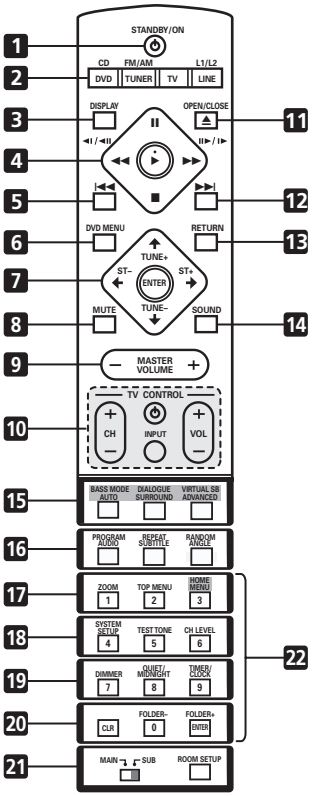
**17 DTS**
Lights during playback of a DTS source (page 30).

**18 kHz / MHz**
Indicates the unit of the frequency shown in the character display (**kHz** for AM, **MHz** for FM).

**19 Character display**

**20**
Lights during multi-angle scenes on a DVD disc (page 49).

## Remote control




**Important**

- Functions printed in green on the remote control are accessed by switching the **MAIN**/**SUB** switch to **SUB**.

**1 ⏻ STANDBY/ON**
Press to switch the system on or into standby.

**2 Function select buttons**
Press to select the source you want to listen to (**DVD (CD)**, **TUNER**, **TV**, **LINE**)

**3 DISPLAY**
Press to display/change disc information shown on-screen (page 49).

**4 Disc playback controls**

**►**
Press to start or resume playback.

**◄◄ and ◄I/◄II**
Use for reverse slow motion playback, frame reverse and reverse scanning.

**►► and II►/I►**
Use for forward slow motion playback, frame advance and forward scanning.

**II**
Press to pause playback; press again to restart.

**■**
Press to stop playback.

**5 I◄◄**
Press to jump to the beginning of the current chapter/track, then to previous chapters/tracks.

**6 DVD MENU**
Press to display a DVD disc menu, or the Disc Navigator if a VR format DVD-RW, CD, Video CD/Super VCD, MP3 or JPEG disc is loaded.

**7 Cursor buttons, ENTER and tuning buttons**

**Cursor buttons**
Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to navigate on-screen displays and menus.

**ENTER**
Press to select an option or execute a command.

**TUNE +/–**
Use to tune the radio.

**ST +/–**
Use to select station presets when listening to the radio.

**8 MUTE**
Press to mute all sound from the speakers and headphones (press again to cancel) (page 36).

**9 MASTER VOLUME**
Use to adjust the volume.

**10 TV CONTROL** (page 20)

⏻
Press to switch the TV on or into standby.

**INPUT**
Press to switch the TV input.

**CH +/–**
Use to select channels on the TV.

**VOL +/–**
Use to adjust the volume on the TV.

**11 ⏏ OPEN/CLOSE**
Press to open/close the disc tray.

**12 ⏭**
Press to jump to the next chapter/track.

**13 RETURN**
Press to return to a previous menu screen.

**14 SOUND**
Press to access the sound menu, from which you can adjust the DSP effect level, bass and treble, etc.

**15 Surround sound mode/sound enhancement buttons**

**(In MAIN)**

**AUTO**
Press to select the default decoding for the current source (page 30).

**SURROUND**
Use to select a Surround mode (page 30).

**ADVANCED**
Use to select an Advanced Surround (page 32).

**(In SUB)**

**BASS MODE**
Use to select a Bass Mode (page 35).

**DIALOGUE**
Use to select a Dialogue mode (page 33).

**VIRTUAL SB**
Press to switch the Virtual Surround Back speaker effect on/off (page 34).

**16 DVD/CD buttons**

**(In MAIN)**

**AUDIO**
Press to select an audio channel or language (page 47).

**SUBTITLE**
Press to display/change the DVD subtitle display (page 47).

**ANGLE**
Press to change camera angle during DVD multi-angle scene playback (page 49).

**(In SUB)**

**PROGRAM**
Use to program/play a program list (page 43).

**REPEAT**
Use to select a repeat play mode (page 40).

**RANDOM**
Use to select a random play mode (page 42).

**17 (In SUB)**

**ZOOM**
Press to change the screen zoom level (page 48).

**TOP MENU**
Use to display the top menu of a DVD disc in the play position (this may be the same as pressing **DVD MENU**).

**HOME MENU**
Press to display (or exit) the on-screen menu for Initial Settings, Play Mode functions, etc.

**18 (In SUB)**

**SYSTEM SETUP**
Use to make various system and surround sound settings (page 57).

**TEST TONE**
Use to output the test tone (for speaker setup) (page 59).

**CH LEVEL**
Use to adjust the speaker level (page 59).

**19 (In SUB)**

**DIMMER**
Press to dim or brighten the display.

**QUIET/MIDNIGHT**
Use to select the Quiet and Midnight modes (page 34).

**TIMER/CLOCK**
Press to display the clock and to access the timer menu (page 19 and page 54).

**20 (In MAIN)**

**CLR**
Press to clear an entry.

**ENTER**
Selects menu options, etc. (works exactly the same as the **ENTER** button in **7** above).

**(In SUB)**

**FOLDER –**
Press to jump to previous folders.

**FOLDER +**
Press to jump to the next folder.

**21 MAIN / SUB**
Change from **MAIN** to **SUB** to access functions printed in green.

**(In MAIN)**

**ROOM SETUP**
Press to start Room Setup (page 20).

**22 (In MAIN)**

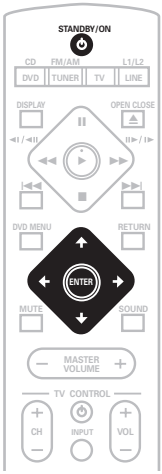
**Number buttons**
Use the number buttons for selecting titles/chapters/tracks from a disc directly.

Chapter 3
# Getting started

## Switching on and setting up

After making sure everything is connected up properly, you're ready to switch on. The first thing to do is to tell the system what kind of TV you're using, standard or widescreen.

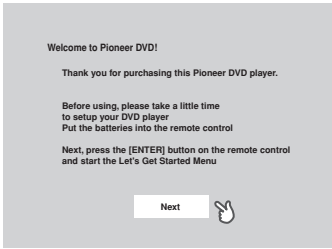
After that you can set up the surround sound for your room, and set the clock so that you can use the timer features.




**1 Press ⏻ STANDBY/ON (on the remote or on the front panel) to switch the system on.**

Also make sure that your TV is switched on and that the video input is set to this system.

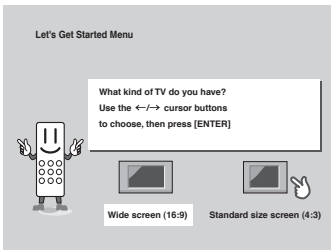
You should see the welcome screen displayed.


Welcome to Pioneer DVD!
Thank you for purchasing this Pioneer DVD player.
Before using, please take a little time
to setup your DVD player
Put the batteries into the remote control
Next, press the [ENTER] button on the remote control
and start the Let's Get Started Menu
Next

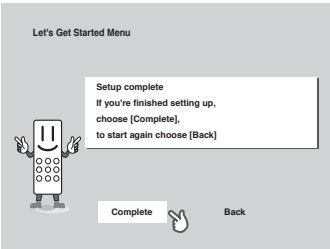
**2 Press ENTER to move on to the next screen.**

**3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select either 'Wide screen (16:9)' or 'Standard size screen (4:3)' according to the kind of TV you have, then press ENTER.**

See also *Screen sizes and disc formats* on page 86 if you're not sure which one to choose.


Let's Get Started Menu
What kind of TV do you have?
Use the ←/→ cursor buttons
to choose, then press [ENTER]
Wide screen (16:9)
Standard size screen (4:3)

**4 Press ENTER again to finish setting up.**



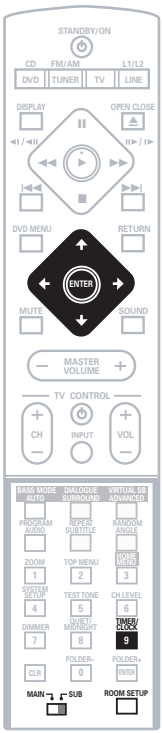

- Use the ➡ (cursor right) button to select **Back** then press **ENTER** if you want to go back and change the setting you just made.

**Tip**

- You can also use the function buttons (**DVD/CD**, **TUNER**, etc.) or the ⏏ **OPEN/CLOSE** button to switch the system on from standby.

## Setting the clock

Setting the clock allows you to use the timer features.




**1 Press TIMER/CLOCK.**

- If you are adjusting the clock, rather then setting it for the first time, press **TIMER/CLOCK** again.

**2 If 'Clock ADJ?' isn't already showing in the display, press ⬅ or ➡ (cursor left or right) until you see it.**

**3 Press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the hour.**

**5 Press ENTER.**

**6 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the minute.**

**7 Press ENTER to confirm.**
The display flashes to indicate the clock is set.

**Tip**

- Press **TIMER/CLOCK** anytime to display the clock.

**Note**

- If you unplug the system from the wall outlet, or there is a power outage, you will need to set the clock again.

## Setting up the remote to control your TV

You can set up the supplied remote to control your TV using the **TV CONTROL** buttons.

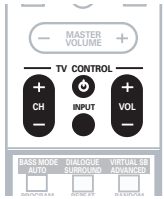
**1 Switch on your TV.**

**2 Find the name of the manufacturer of your TV in the Preset code list on page 88**
Next to each manufacturer is one or more three digit codes. These tell the remote what kind of TV you have.

If the name of the manufacturer of your TV does not appear in the table, you won't be able to set up this remote to control your TV.

**3 Point the remote at your TV, hold down the CLR button, then enter the three digit code for your TV.**
The remote transmits an on/off signal to the TV. If you've entered the correct code, your TV should switch off.

If your TV doesn't turn off, repeat the procedure using the next code in the list until your TV switches off successfully. Once set, you can then use the individual TV controls shown below.




| Button | What it does |
|---|---|
| ⏻ | Switches your TV on or into standby. |
| **CH +/–** | Changes the TV channel. |
| **VOL +/–** | Adjusts the TV volume. |
| **INPUT** | Switches the TV's input between the built in TV tuner and an external video source. |

**Note**

- The default setting is for a Pioneer TV.

# Using the Room Setup

Before using your system to enjoy surround sound playback, we recommend you spend a few minutes using the Room Setup. This is a quick and easy way to get good surround sound for your room.

Depending on the distance of the surround speakers from your main listening position, choose between **S** (small), **M** (medium), or **L** (large) room, then depending on your seating position relative to the front and surround speakers, choose **Fwd** (forward), **Mid** (middle), or **Back**.

**1 If the system isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch it on.**

**2 Press ROOM SETUP.**

- If you have previously set up the room type and seating position, the display will show the current room settings.

**3 Press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a room type then press ENTER.**

Choose one of the following depending on your room size:

- **S** – Smaller than average room
- **M** – Average room
- **L** – Larger than average room

**5 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a seating position setting, then press ENTER.**

Choose one of the following depending on where your main listening position is:

- **Fwd** – If you are nearer to the front speakers than the surround speakers
- **Mid** – If you are equal distance from the front and surround speakers
- **Back** – If you are nearer to the surround speakers than the front speakers

**Note**

- The Room Setup automatically sets up both channel level and speaker distance. If you have already set the channel levels manually (see page 59) or speaker distance settings (see page 58), you will see **Room Set?** in the display when you first press the **ROOM SETUP** button.
- Using the Room Setup will overwrite any previous settings you had for channel level and speaker distance.
- For a more detailed surround sound setup, see *Setting up surround sound* on page 57.

## Using the on-screen displays

For ease of use, this system makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs). You should get used to the way these work as you'll need to use them when setting up the system, using some of the playback features, such as program play, and when making more advanced settings for audio and video.

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (⬆, ⬇, ⬅, ➡) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.

**Important**

- Throughout this manual, 'Select' means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

| Button | What it does |
|---|---|
| **HOME MENU** | Displays/exits the on-screen display |
| ←↑↓→ | Changes the highlighted menu item |
| **ENTER** | Selects the highlighted menu item (both **ENTER** buttons work in exactly the same way) |
| **RETURN** | Returns to the main menu without saving changes |

**Tip**

- The button guide at the bottom of every OSD screen shows you which buttons you'll need to use for that screen.

## Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD and MP3 discs are covered here. Further functions are detailed in the chapter 5.

**Important**

Throughout this manual, the term 'DVD' means any kind of DVD disc (DVD-Video, DVD-Audio or DVD-R/RW).

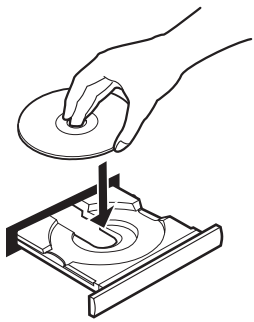
**1 If the player isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch it on.**

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

**2 Press ⏏ OPEN/CLOSE to open the disc tray.**

**3 Load a disc.**

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



**4 Press ► (play) to start playback.**
If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, a menu may appear. See *DVD disc menus* on page 25 and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 26 for how to navigate these.

If you're playing an MP3 disc, it may take a few seconds before playback starts, depending on the complexity of the file structure on the disc.

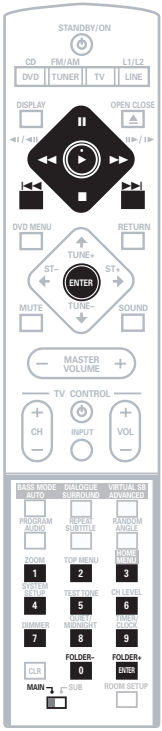
If you loaded a CD/CD-R/RW containing JPEGs, a slideshow will start. See *Viewing JPEG discs* on page 52 for more on playing these discs.

- See also *PhotoViewer* on page 71 if the disc contains both MP3 audio files and JPEG picture files.

**5 Use the MASTER VOLUME – / + button (or the top panel VOLUME buttons) to adjust the volume.**

## Basic playback controls

The table below shows the basic controls on the remote for playing discs. You can find other playback features in the chapter 5.




| Button | What it does |
|---|---|
| ► | Starts playback.<br>*DVD and Video CD:* If the display shows **Resume** or **Last Mem** playback starts from the resume or last memory point (see also *Resume and Last Memory* below.) |

| Button | What it does |
|---|---|
| ❚❚ | Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc. |
| ■ | Stops playback.<br>*DVD and Video CD:* The display shows **Resume**. Press ■ again if you want to cancel the resume function. (See also *Resume and Last Memory* below.) |
| ◄◄ | Press to start fast reverse scanning. Press ► (play) to resume normal playback. |
| ►► | Press to start fast forward scanning. Press ► (play) to resume normal playback. |
| I◄◄ | Skips to the start of the current track or chapter, then to previous tracks/chapters. |
| ►►I | Skips to the next track or chapter. |
| **FOLDER +/– (SUB)** | Skips to the next/previous folder when playing a JPEG or MP3 disc. |
| **Numbers** | Use to enter a title/track/group/chapter number. Press **ENTER** to select (or wait a few seconds).<br>• If the disc is stopped, playback starts from the selected title/group (for DVD-Video/DVD-Audio) or track number (for SACD/CD/Video CD/Super VCD/MP3).<br>• If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected chapter or track (within the current group for DVD-Audio). |

**Note**

- You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc. This is not a malfunction.
- Track skip and number buttons for track selection do not work with unfinalized CD-R/RW discs.

### Using the top panel controls

The ▲ **OPEN/CLOSE**, ►/❚❚ and ■ (stop) buttons on the top panel work the same way as the remote control equivalents.

## Resume and Last Memory

When you stop playback of a DVD or Video CD disc, **Resume** is shown in the display indicating that you can resume playback again from that point.

If the disc tray is not opened, the next time you start playback the display shows **Resume** and playback resumes from the resume point.

For DVD discs only: If you take the disc out of the player, the play position is stored in memory. When you load the disc next time, the display shows **Last Mem** and you can resume playback (this works for up to five discs).

If you want to clear the resume/last memory point, press ■ (stop) while **Resume** or **Last Mem** is displayed.

**Note**

- When a Video CD is loaded, the Resume point is lost if the system is switched off, or switched to a function other than **DVD (CD)**.
- For the Last Memory function to work, you must press ■ (stop) to stop playback before opening the disc tray.

- Resume and Last Memory are not available with DVD-Audio discs.
- The Last Memory function doesn't work with VR format DVD-RW discs.
- With MP3 format discs, playback does not resume. Instead, playback begins of the first track of the folder containing the file that was playing when playback was stopped.

**FAQ**

- *After I load a DVD disc, it ejects automatically after a few seconds!*

  Most likely, the disc is the wrong region for your system. The region number should be printed on the disc; check it against the region number of the system (which you can find on the rear panel). See also *DVD Video regions* on page 78.

  If the region number is OK, it may be that the disc is damaged or dirty. Clean the disc and look for signs of damage. See also *Using and taking care of discs* on page 78.
- *Why won't the disc I loaded play?*

  First check that you loaded the disc the right way up (label side up), and that it's clean and not damaged. See *Using and taking care of discs* on page 78 for information on cleaning discs.

  If a disc loaded correctly won't play, it's probably an incompatible format or disc type, such as DVD-ROM. See *General disc compatibility* on page 9 for more on disc compatibility.
- *I have a widescreen TV so why are there black bars at the top and bottom of the screen when I play some discs?*

  Some movie formats are such that even when played on a widescreen TV, black bars are necessary at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.
- *I have a standard (4:3) TV and set the system to show widescreen DVDs in pan & scan format, so why do I still get black bars top and bottom with some discs?*

  Some discs override the display preferences of the system, so even if you have **4:3 (Pan & Scan)** selected, those discs will still be shown in letterbox format. This is not a malfunction.
- *Why can't I hear DVD-Audio and SACD audio through the digital outputs?*

  DVD-Audio and SACD audio is only available through the analog outputs. This is not a malfunction.
- *My DVD-Audio disc starts playing, but then suddenly stops!*

  The disc may have been illegally copied.

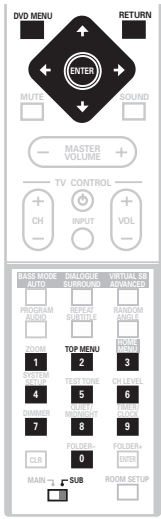
## DVD disc menus

Many DVD-Video and DVD-Audio discs contain menus from which you can select what you want to watch or listen to. They may give access to additional features, such as subtitle and audio language selection, or special features such as slideshows. See the disc packaging for details.

Sometimes DVD menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **DVD MENU** or **TOP MENU**.

**Important**

- Some DVD-Audio discs feature a bonus group. To access this group you have to input a password which you can find on the disc packaging. See page 69 for more information.

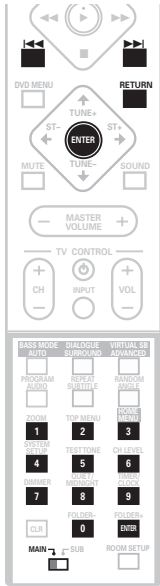



| Button | What it does |
|---|---|
| **TOP MENU** | Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc. |
| **DVD MENU** | Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'. |
| ←↑↓→ | Moves the cursor around the screen. |
| **ENTER** | Selects the current menu option. |
| **RETURN** | Returns to the previously displayed menu screen. On some DVD-Audio discs featuring browsable pictures, press to display the browser screen. |
| **Numbers (MAIN)** | Highlights a numbered menu option (some discs only). Press **ENTER** to select (or wait a few seconds). |

## Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by pressing ■ (stop) then starting playback using a number button to select a track, rather than ► (play) (or ►/❚❚ on the top panel).



| Button | What it does |
|---|---|
| **RETURN** | Displays the PBC menu. |
| **Numbers** | Selects a numbered menu option. |
| ⏮ | Displays the previous menu page (if there is one). |
| ⏭ | Displays the next menu page (if there is one). |
| **ENTER** | Press to select highlighted menu option. |

## Listening to the radio

The tuner can receive both FM and AM broadcasts, and lets you memorize your favorite stations so you don't have to manually tune in every time you want to listen.

**1 If the system isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch on.**

**2 Press TUNER to switch to the tuner, then press repeatedly to select the AM or FM band.**

The display indicates the tuner band and the frequency.

**3 Tune to a frequency.**

There are three tuning modes—manual, auto, and high-speed:

- **Manual tuning**: Press **TUNE +/–** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning**: Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to search for other stations.
- **High-speed tuning**: Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

## Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

**1 Tune to an FM radio station.**

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to choose 'FM Mode?' then press ENTER.**

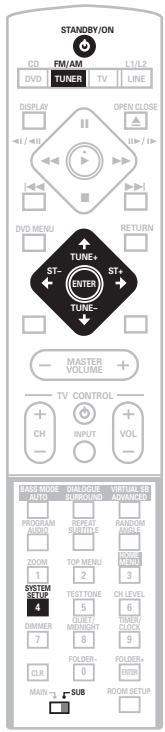
**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'FM Mono' then press ENTER.**

The mono indicator (○) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM Auto** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (○○) lights when receiving a stereo broadcast).

## Memorizing stations

You can save up to 30 station presets so that you always have easy access to your favorite stations without having to tune in manually each time.




**1 Tune to an AM or FM radio station.**

For the FM band, select mono or auto-stereo reception as necessary. This setting is saved along with the preset.

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to choose 'St. Memory?' then press ENTER.**

**4 Use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to select the station preset you want.**
There are 30 preset locations; each can store one station preset.

**5 Press ENTER to save the station preset.**

**Note**

- If the system is unplugged from the power supply completely, saved stations will remain for several days, after which you'll have to save them again.

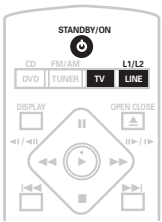
### Listening to station presets

**1 Make sure the TUNER function is selected.**

**2 Use the ST +/– buttons to select a station preset.**

## Listening to other sources

You can connect up to three external sources (TV, satellite receiver, etc.) to this system, including one digital source. See also *Connecting auxiliary components* on page 72.




**1 If the system isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch on.**
Also make sure that the external source (TV, satellite receiver, etc.) is switched on.

**2 Select the source you want to listen to.**
- Press **TV** to select the **TV** input, or use the **LINE** (**L1/L2**) button to select the **LINE 1 ANA, LINE1 DIG** or **LINE 2 ANA** input.

**3 If necessary, start playback of the external source.**

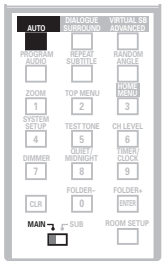
Chapter 4

# Home theater sound

Using this system you can enjoy listening to sources, analog or digital, in either stereo or surround sound.

## Auto listening mode

The Auto listening mode is the simplest way to listen to any source as it was mastered: the output from the speakers mirrors the channels in the source material.




- **Press AUTO to select the 'Auto' listening mode.**

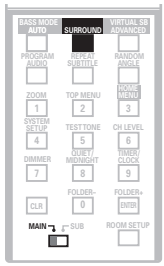
If the source is Dolby Digital or DTS, the **DIGITAL** or **DTS** indicator on the display unit lights.

**Note**

- Any previously active Dolby Pro Logic or Advanced Surround mode is canceled when Auto listening mode is selected.

## Listening in surround sound

You can listen to any source—stereo or multichannel, analog or digital—in surround sound. Surround sound is generated from stereo sources (except SACD and DVD-Audio) using one of the Dolby Pro Logic decoding modes.




- **Press SURROUND repeatedly to select a listening mode (or press SURROUND then use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons).**

The listening mode choices that appear in the display will vary according to the type of source that's playing.

- **Auto** – Auto listening mode (see above)
- **Dolby Digital** / **DTS** – Dolby Digital or DTS decoding (depending on the source). For a multichannel source, this will be the same as **Auto**.
- **Pro Logic** – 4.1 channel surround sound for use with any two-channel source
- **PL II Movie** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to movie sources, for use with any two-channel source

- **PL II Music** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to music sources, for use with any two-channel source (see also *Dolby Pro Logic II Music settings* below)
- **Stereo** – See *Listening in stereo* below

**Tip**

- See also *Using the Advanced Surround effects* below, for further stereo and surround playback options.

**Note**

- You can't use the Surround modes with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.
- When headphones are connected, only the **Stereo** option is available.
- When listening in **Dolby Digital** / **DTS** mode, two-channel material will automatically be played in surround sound using Dolby Pro Logic decoding.
- Dolby Digital / DTS sources that use only the center channel cannot be played back in surround sound.

### Dolby Pro Logic II Music settings

When listening in Dolby Pro Logic II Music mode, there are three further parameters you can adjust: Center Width, Dimension, and Panorama.

Default Settings:

C Width: **3**

Dimen.: **0**

Pnrm.: **Off**

**1 With Dolby Pro Logic II Music mode active, press SOUND.**

**2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'C Width', 'Dimen.' or 'Pnrm.'**

- **C Width** (Center Width): Makes the center channel wider (higher settings) or narrower (lower settings)
- **Dimen.** (Dimension): Makes the sound more distant (minus settings), or more forward (positive settings)
- **Pnrm.** (Panorama): Creates more spacious surround sound

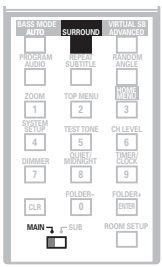
**3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the setting.**

Center Width is adjustable between **0** and **7**; Dimension between **–3** and **+3**. Panorama is **On** or **Off**.

**4 Press ENTER to confirm.**

## Listening in stereo

You can listen to any source—stereo or multichannel, analog or digital—in stereo. When playing a multichannel source, stereo sound is created by downmixing all channels to the front left/right speakers and the subwooofer.




- **Press SURROUND repeatedly until 'Stereo' shows in the display.**

Any active Advanced Surround mode is canceled.

**Tip**

- See also *Using the Advanced Surround effects* below, for further stereo and surround playback options.

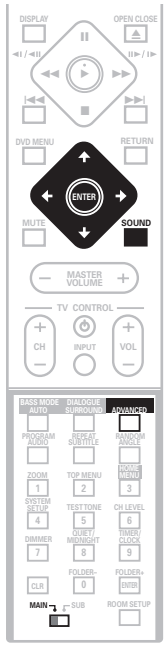
## Listening with headphones

When headphones are connected, only the **Stereo** (default) and **Phones Surround** (virtual surround sound for headphones) modes are available.

- **With headphones connected, press ADVANCED to select 'Phones Surround' or SURROUND to select 'Stereo'**.

## Using the Advanced Surround effects

Advanced Surround effects can be used with multichannel or stereo sources for a variety of additional surround sound effects.




- **Press ADVANCED to select an Advanced Surround mode (or press ADVANCED then use the ⬆/⬇ (cursor up/down) bottons).**

Press repeatedly to select from:

- **Adv. Music** – Gives a concert hall-type sound
- **Adv. Movie** – Gives a movie theater-type sound
- **Expanded** – Creates an extra wide stereo field
- **TV Surr.** – Designed for mono or stereo TV broadcasts and other sources

- **Sports** – Designed for sports and other programs based on commentary
- **Game** – Creates surround sound from video game sources
- **ExPwrSurr.** (Extra Power Surround) – Gives additional energy and width to stereo sources
- **Virtual** – Creates the impression of surround sound from just the front speakers
- **5ch Stereo** – Designed to give powerful surround sound to stereo music sources

**Note**

- You can't use the Advanced Surround modes with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.
- You can use any of the above Advanced Surround modes with any type of source. The descriptions are given only as a guide.
- When headphones are connected, only the **Phones Surround** option is available.

### Adjusting the Advanced Surround effect level

You can emphasize or reduce the effect of the Advanced Surround modes as you like. For each Advanced Surround mode you can set the effect level independently.

**1 With one of the Advanced Surround modes active, press SOUND.**

**2 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to select 'Effect'.**

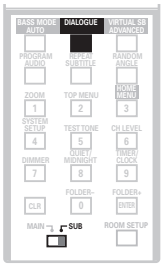
**3 Use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to adjust the effect level.**
The effect level can be adjusted from **10** (min) to **90** (max).

**4 Press ENTER to confirm.**

## Enhancing dialogue

- Default setting: **Dialog Off**

The Dialogue Enhancement feature is designed to make the dialog stand out from other background sounds in a TV or movie soundtrack.




- **Press DIALOGUE to select the amount dialog enhancement.**

Press repeatedly to select from:

- **Dialog Off** – No dialog enhancement
- **Dialog Mid** – Moderate dialog enhancement
- **Dialog Max** – Strong dialog enhancement

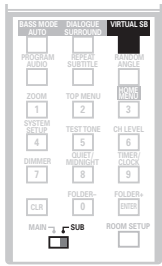
**Note**

- You can't use Dialog Enhancement with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.

## Listening with a virtual surround back speaker

- Default setting: **Vir. SB Off**

The Virtual Surround Back feature can be used when listening in surround sound to simulate an added surround back channel. In a real theater the surround back speaker would be directly behind you, creating more cohesive and realistic surround sound.




**• Press VIRTUAL SB repeatedly to switch between 'Vir. SB On' and 'Vir. SB Off'.**

**Note**

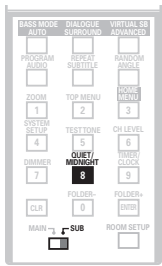
- You can't use Virtual Surround Back when listening in **Stereo** or **Virtual** listening modes.
- You can't use Virtual Surround Back when headphones are connected.
- If there is no surround channel, Virtual Surround Back has no effect.
- You can't use the Virtual Surround Back effect with SACD, DVD-Audio and 96 kHz PCM sources.

## Using Quiet and Midnight listening modes

- Default setting: **Off**

The Quiet listening feature reduces excessive bass or treble in a sound source. You can use this feature if the music is a little bit harsh and you would like a smoother sound.

The Midnight listening feature allows you to hear effective surround sound of movies at low volume levels. The effect automatically adjusts according to the volume at which you're listening.




**• Press QUIET/MIDNIGHT repeatedly to switch between 'Quiet', 'Midnight' and 'Off'.**

**Note**

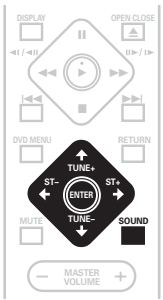
When the headphones are connected, you can't set Quiet/Midnight in the following cases:

- When an SACD or DVD-Audio disc is loaded.

## Adjusting the bass and treble

- Default setting: Treble: **0**, Bass: **0**

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone. Bass and treble adjustment is not possible when the Quiet or Midnight modes are active.




**1 Press SOUND.**

**2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Bass' or 'Treble'.**

**3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the sound.**

The bass and treble can be adjusted from **–3** to **+3**.

**4 Press ENTER to confirm.**

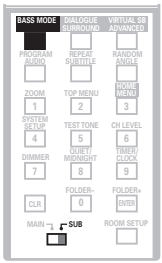
**Note**

When the headphones are connected, you can't adjust treble/bass in the following cases:

- When Recording Mode is ON
- When an SACD or DVD-Audio disc is loaded.

## Boosting the bass level

There are three bass modes you can use to enhance the bass in a source.




**• Press BASS MODE repeatedly to choose an option that fits the source you're listening to.**

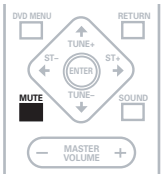
- **Music** – Can be used with music to give a deeper bass sound
- **Cinema** – Good for action movies or movies with lots of sound effects
- **P. Bass** – Can be used with music sources to bring the beat of the music (or soundtrack) to the forefront
- **Off**

**Note**

- You can't use the bass mode with SACD and DVD-Audio sources.
- You can't use the bass mode when the headphones are connected.

## Muting the sound

Use the **MUTE** button if you need to momentarily turn off all sound from the speakers.




- **Press MUTE to mute the volume.**

To cancel, adjust the volume or press **MUTE** again.

English

# Chapter 5
# Playing discs

## Introduction

Most of the features described in this chapter make use of on-screen displays. For an explanation of how to navigate these, see *Using the on-screen displays* on page 21.

Many of the functions covered in this chapter apply to DVD and SACD discs, Video CD/Super VCDs, CDs and MP3/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.

Some DVD discs restrict the use of some functions (random or repeat, for example). This is not a malfunction.

When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

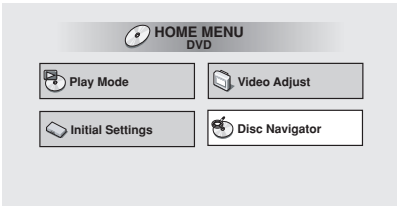
**Remember**

- To access functions printed in green on the remote, move the slider switch from **MAIN** to **SUB**.

## Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc

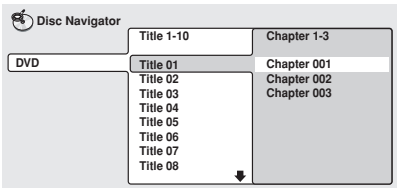
Use the Disc Navigator to browse through the contents of a disc to find the part you want to play. You can use the Disc Navigator when a disc is playing or stopped.

**1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen display.**
Alternatively, if a VR format DVD-RW, CD, Video CD/Super VCD or MP3/JPEG disc is loaded, you can press **DVD MENU**, which takes you straight to the Disc Navigator screen.

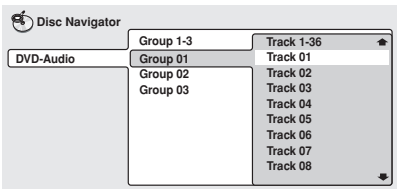



**2 Select what you want to play.**
Depending on the type of disc you have loaded, the Disc Navigator looks slightly different.

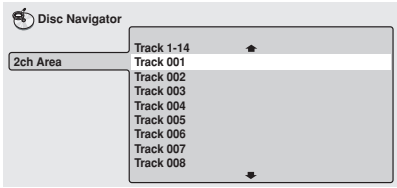
The screen for DVD-Video discs shows the titles on the left and the chapters on the right. Select a title, or a chapter within a title.




For DVD-Audio, select a group or a track within a group.

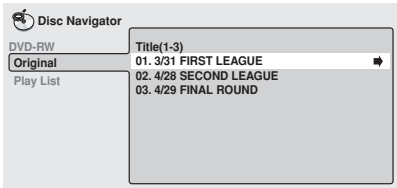


For SACD, select a track within the current playback area.

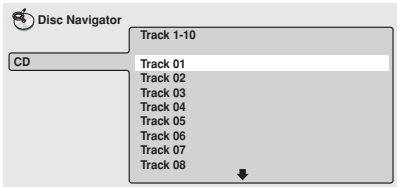



For a VR (Video Recording) mode DVD-RW disc select beween the **Playlist** and **Original** areas of the disc, or a title. Press ➡ (cursor right) to preview the title.

- It's not possible to switch between **Original** and **Playlist** during playback.
- Not all VR format DVD-RW discs have a Playlist.

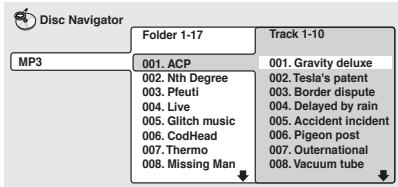



The screen for CDs and Video CD/Super VCDs shows a list of tracks. (The screen below shows a CD loaded.)




The screen for an MP3 disc shows the folder names on the left and the track names on the right (note that if there are more than 16 folders or names that contain accented or non-roman characters, tracks and folders may show up with generic names – **F_033**, **T_035**, etc.).

Select a folder, or a track within a folder.




Playback starts after you press **ENTER**.

**Tip**

- The Disc Navigator is not available unless there is a disc loaded.
- It's not possible to use the Disc Navigator when playing a Video CD/Super VCD in PBC mode, or an unfinalized CD-R/RW disc.
- Another way to find a particular place on a disc is to use one of the search modes. See *Searching a disc* on page 46.

## Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds.

**1 During playback, press ◄◄ or ►► to start scanning.**

**2 Press repeatedly to increase the scanning speed.**

- MP3 tracks can only be scanned at one speed.
- The scanning speed is shown on-screen.

**3 To resume normal playback, press ► (play).**

**Note**

- Sound can be heard while scanning audio CDs, SACD and MP3 discs.
- When scanning a Video CD/Super VCD or MP3 track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.
- There is no sound while scanning DVD-Videos and Video CD/Super VCDs, and no subtitles while scanning DVD-Videos.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD-Video disc.

## Playing in slow motion

You can play DVD-Video, DVD-R/RW and Video CD/Super VCDs at four different forward slow motion speeds. DVD-Videos and DVD-R/RW discs can also be played at two reverse speeds.

**1 During playback, press II (pause) (►/II on the top panel).**

**2 Press and hold ◄I/◄II or II►/I► until slow motion playback starts.**

- The slow motion speed is shown on-screen.
- There is no sound during slow motion playback.

**3 Press repeatedly to change the slow motion speed.**

- The slow motion speed is displayed on-screen.

**4 To resume normal playback, press ► (play).**

**Note**

- Video CD/Super VCD only supports forward slow motion playback.
- The picture quality during slow motion playback is not as good as during normal playback.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

## Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD-Video or VR format DVD-RW discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs, you can only use frame advance.

**1 During playback, press II (pause) (►/II on the top panel).**

**2 Press ◄I/◄II or II►/I► to reverse or advance a frame at a time.**

**3 To resume normal playback, press ► (play) (►/II on the top panel).**

**Note**

- The picture quality when using frame reverse is not as good as frame advance.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.
- When changing direction with a DVD disc, the picture may 'move' in an unexpected way. This is not a malfunction.

## Looping a section of a disc

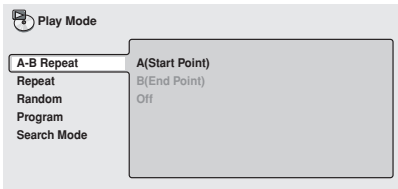
The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD and Video CD) or title (DVD-Video and DVD-RW) that form a loop which is played over and over.

**Important**

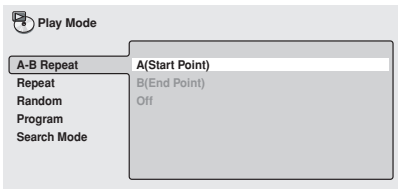
- You can't use A-B Repeat with MP3 discs, DVD-Audio, SACD, Super VCD discs, Video CDs in PBC mode or unfinalized CD-R/RW discs.

**1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**

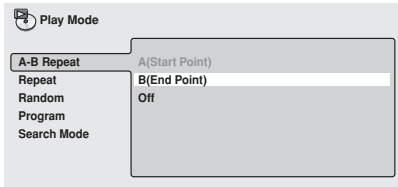
**2 Select 'A-B Repeat' from the list of functions on the left.**




**3 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.**




**4 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.**




After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

- The minimum loop time is 2 seconds.

**5 To resume normal playback, select 'Off' from the menu.**

## Using repeat play

There are various repeat play options, depending on the kind of disc loaded. It's also possible to use repeat play together with program play to repeat the tracks/chapters in the program list (see *Creating a program list* on page 43).

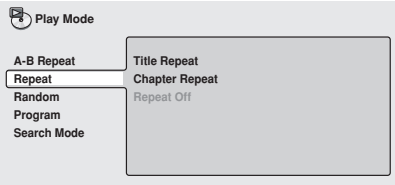
**Important**

- You can't use Repeat play with Video CD/ Super VCDs in PBC mode, or unfinalized CD-R/RW discs.

## Using the OSD

**1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**

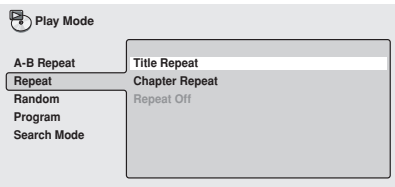
**2 Select 'Repeat' from the list of functions on the left.**



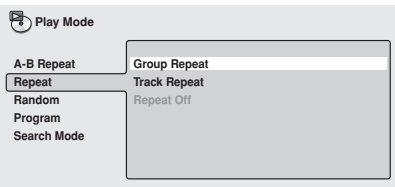

**3 Select a repeat play option.**

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

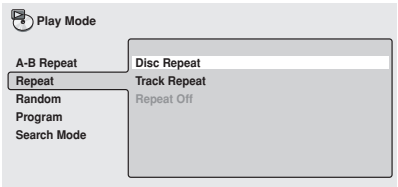
For DVD-Video and DVD-RW discs, select **Title Repeat** or **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).



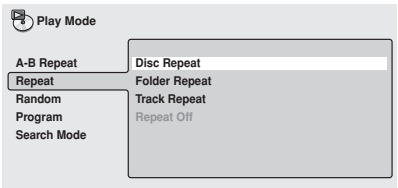

For DVD-Audio discs, select **Group Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).




For SACDs, CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).




For MP3 discs, select **Disc Repeat**, **Folder Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).




## Using the display unit

- **During playback, press REPEAT to select a repeat play option.**

Press repeatedly until the repeat play option you want is shown in the display.

The repeat options are the same as those available from the OSD (see above).

**Tip**

- If you've created a program list, **Program Repeat** is also available.
- During playback, you can cancel repeat play by pressing **CLR**.

**Note**

- You can't use repeat and random play at the same time.
- If you switch camera angle during repeat play, repeat play is canceled.

## Using random play

Use the random play function to play titles or chapters (DVD-Video), groups or tracks (DVD-Audio), or tracks (SACD, CD, Video CD/Super VCD and MP3 discs) in a random order.

You can set the random play option when a disc is playing or stopped.

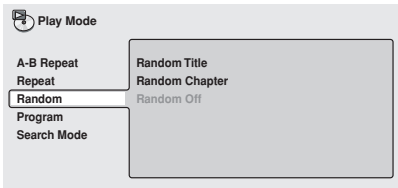
**Important**

- You can't use random play with VR format DVD-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode or while a DVD disc menu is being displayed.

### Using the OSD

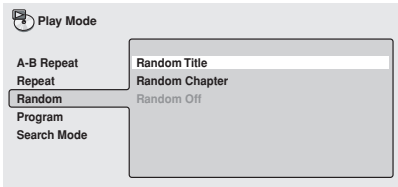
**1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**

**2 Select 'Random' from the list of functions on the left.**

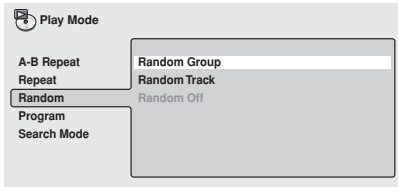



**3 Select a random play option.**

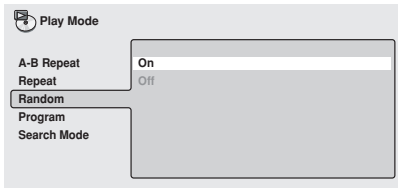
For DVD-Video discs, select **Random Title** or **Random Chapter**, (or **Random Off**).



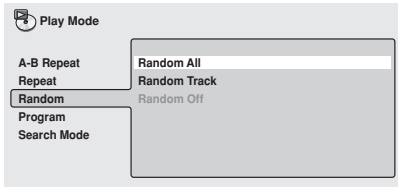

For DVD-Audio discs, select **Random Group** or **Random Track** (or **Random Off**).




For CDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.




For MP3 discs, select **Random All** (all folders) or **Random Track** (current folder only), (or **Random Off**).




**Tip**

- You can also use the **RANDOM** button on the remote to select a random play mode. The random mode is indicated in the display unit and on-screen. The random modes available are the same as when choosing from the **Play Mode** menu. Press **ENTER** to start random play.
- To stop the disc and cancel random playback, press ■ (stop).

- To cancel random playback without stopping playback, press **CLR**. The disc will play to the end, then stop.
- During random play, the I◄◄ and ►►I buttons function a little differently to normal: I◄◄ returns to the beginning of the current track/chapter. You can't go back further than this. ►►I selects another track/chapter at random from those remaining.
- You can't use random play together with program or repeat play.

## Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/groups/chapters/folders tracks on a disc.

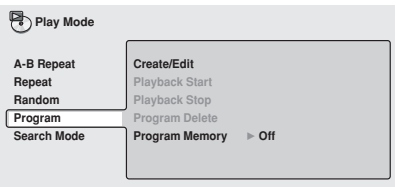
**Important**

- You can't use Program play with VR format DVD-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

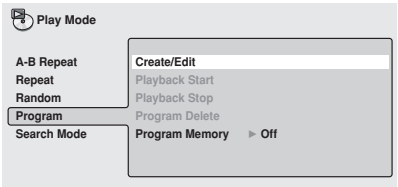
### Using the OSD

**1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**

**2 Select 'Program' from the list of functions on the left.**




**3 Select 'Create/Edit' from the list of program options.**



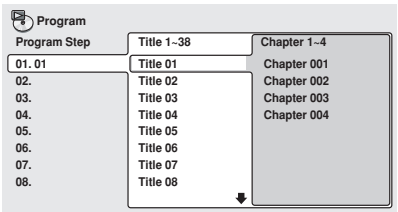

The Program edit screen that appears depends on the kind of disc loaded.

On the left side is the program list, then to the right is a list of titles (if a DVD-Video disc is loaded), groups (for DVD-Audio), tracks (for SACDs, CDs and Video CD/Super VCD), or folder names (for MP3 discs). On the far right is a list of chapters (for DVD-Video) or track names (for MP3).

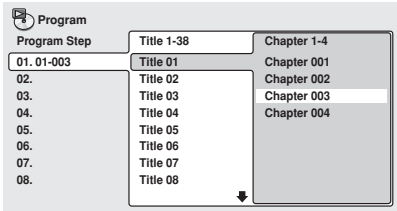
**4 Select a title, chapter, group, folder or track for the current step in the program list.**

For a DVD-Video disc, you can add a whole title, or a chapter within a title to the program list.

- To add a title, select the title.

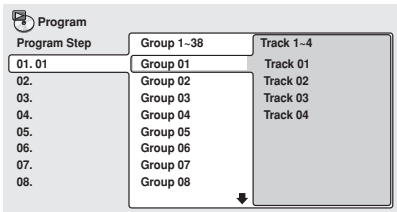


- To add a chapter, first highlight the title, then press ➡ (cursor right) and select a chapter from the list.

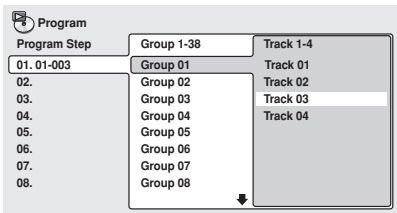



For a DVD-Audio disc, you can add a whole group, or a track within a group to the program list.

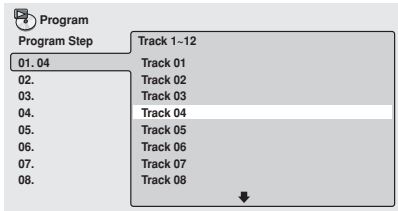
- To add a group, select the group.




- To add a track, first highlight the group, then press ➡ (cursor right) and select a track from the list.

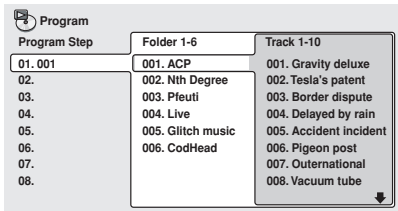



For an SACD, CD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

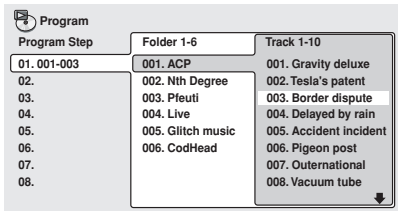



For an MP3 disc, you can add a whole folder, or a track within a folder to the program list.

- To add a folder, select the folder.




- To add a track, first find the folder, then press ➡ (cursor right) and select a track name from the list.




After pressing **ENTER** to select the title/chapter/group/folder/track, the step number automatically moves down one.

**5 Repeat step 4 to build up a program list.**

A program list can contain up to 24 titles/chapters/group/folders/tracks.

**6 To play the program list, press ► (play).**
Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off the player or switched to a function other than **DVD (CD)**.

**Tip**

- To save your program list and exit the program edit screen without starting playback, press **HOME MENU**. (Don't press **RETURN** – your program list won't be saved.)
- During program play, press ►►I to skip to the next program step.
- Press **CLR** during playback to switch off program play. Press while stopped to erase the program list.

### Editing a program list using the OSD

After creating a program list, you can add, delete and change steps.

**1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**

**2 Select 'Program' from the list of functions on the left.**

**3 Select 'Create/Edit' from the list of program options.**

**4 To clear a step, highlight the step number and press CLR.**

**5 To insert a step in the middle of the program list, highlight the step where you want the new step to appear, then select a title/chapter/group/folder/track to add.**
After pressing **ENTER**, the new step is inserted into the list.

**6 To add a step to the end of the program list, highlight the next free step then select a title/chapter/group/folder/track to add.**

**Tip**

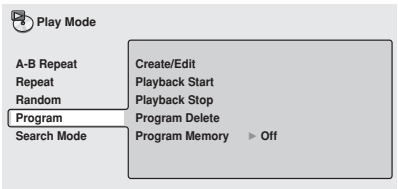
- To save your program list and exit the program edit screen without starting playback, press **HOME MENU**.
- If you want to exit the program edit screen without saving the changes you made, press **RETURN**.

### Other functions available from the OSD program menu

As well as creating and editing a program list, you can start program play, cancel program play, erase the program list, and memorize a program list from the Play Mode menu.

**1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**

**2 Select 'Program' from the list of functions on the left.**




**3 Select a program play function.**

- **Create/Edit** – See above
- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

- **Program Memory** (DVD-Video only) – Select On to save the program list for the disc loaded. (Select **Off** to cancel the program memory for the disc loaded)

**Note**

- Program lists are saved for the DVD disc loaded. When you load a disc with a saved program list, program play is automatically turned on.
- You can save program lists for up to 24 discs. After that, the oldest one is replaced with the new one saved.

### Using the unit display

Even though the OSD is available for SACDs, CDs and MP3 discs, the Display unit provides enough information to make a program list easily. If a disc is playing, stop it first.

**1 Press PROGRAM.**

You're prompted to enter a track or folder for the first step in the program list.

P-00 › 0'00"

**2 Use ↑/↓ (cursor up/down) to select a track or a folder, then press ENTER.**

P-01 › 5'37"

- *For MP3 discs only:* To select an individual track within a folder, use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to select the folder, then press ➡, then use ↑/↓ (cursor up/down) to select a track. Press **ENTER**.

Wait for the display to prompt you after completing each selection. If you make a mistake, press **CLR** to delete the last (most recently) programmed track.

**3 Repeat step 2 to build up a program list.**

A program list can contain up to 24 steps.

**4 To play the program list, press ► (play).**

Program play remains active until you press ■ (stop), clear the playlist (see below), eject the disc or switch off the player.

### Clearing the program list

You must clear the program list to program a new one.

**1 If a disc is playing, press ■ (stop).**

**2 Press CLR.**

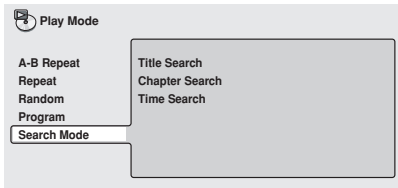
## Searching a disc

You can search DVD-Video discs by title or chapter number, or by time. DVD-Audio discs can be searched by group or track, or by page. SACDs, CD/Super VCDs can be searched by track number, and Video CDs by track number or time. MP3 discs can be searched by folder or track number.

**1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.**

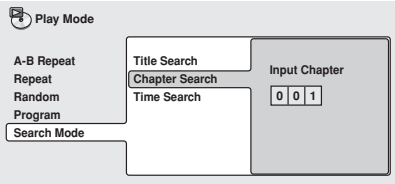
**2 Select 'Search Mode' from the list of functions on the left.**

The search options that appear depend on the kind of disc loaded. The screen below shows the DVD-Video search options.



**3 Select a search mode.**

**4 Use the number buttons to enter a title, group, chapter, folder or track number, or a time or a page.**




- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD-Video/DVD-RW) or track (Video CD) you want playback to resume from.
  For example, press **4**, **5**, **0**, **0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8**, **0**, **3**, **0**.
- Some DVD-Audio discs feature pages of browsable pictures. Enter the page number you want.

**5 Press ENTER to start playback.**

**Note**

- You can only use time search with DVD-Video and Video CD discs.
- The disc must be playing in order to use time search.
- Search functions are not available with Video CD/Super VCDs in PBC mode, or unfinalized CD-R/RW discs.
- With more than two SACD discs you may not be able to select the first track of discs after the second disc.

## Playing DVD-Audio 'Bonus Groups'

Some DVD-Audio discs have an extra 'bonus' group that requires a 4-digit key number to access. See the disc packaging for details and the key number. When you try and play the bonus group, the player will automatically ask you for the key number.

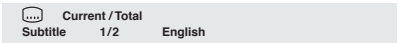
**1 Use the number buttons to enter the 4-digit key number.**

- It's also possible to enter the key number from the Options menu. See page 69.

## Switching subtitles

Some DVD-Video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.

- **Press SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.**



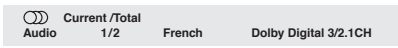

**Note**

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set subtitle preferences, see *Subtitle Language* on page 65.

## Switching DVD-Video audio language

When playing a DVD-Video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language during playback.

• **Press AUDIO repeatedly to select an audio language option.**




**Note**

- Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on page 65.

## Switching DVD-Audio audio channels

Depending on the disc, you may be able to switch channels when playing DVD-Audio discs—see the disc box for details.

**1 Press AUDIO repeatedly to select an audio channel option.**

**Note**

- Some discs only allow you to change audio channel from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on page 65.

## Switching Video CD/Super VCD audio channel

When playing a Video CD/Super VCD you can switch between stereo, just the left channel or just the right channel.

• **Press AUDIO repeatly to select an audio channel option.**

## Zooming the screen

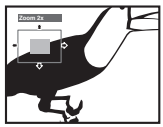
Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD-Video, DVD-Audio or Video CD/Super VCD.

**1 During playback, use the ZOOM button to select the zoom factor.**

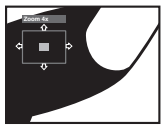
- **Normal**
- **2x**
- **4x**

**Normal**

**Zoom 2x**



**Zoom 4x**



- Since DVD-Video, DVD-Audio and Video CD/Super VCD have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

**2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.**

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.

- If the navigation square at the top of the screen disappears, press **ZOOM** again to display it.

**Note**

- We do not recommend using DVD disc menus when the screen is zoomed as menu options will not be highlighted.
- If you are displaying subtitles, these will disappear when the screen is zoomed. They will reappear when you return the screen to normal.

## Switching camera angles

Some DVD-Video discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a icon appears on screen to let you know that other angles are available (this can be switched off if you prefer—see *Angle Indicator* on page 67).

- **During playback (or when paused), press ANGLE to switch angle.**

## Displaying disc information

Various track, chapter and title information, as well as the video transmission rate for DVD discs, can be displayed on-screen while a disc is playing.

### OSD disc information

- **To show/switch the information displayed, press DISPLAY.**

When a disc is playing, the information appears at the top of the screen. Keep pressing **DISPLAY** to change the displayed information.

- DVD-Video displays

| Play | ▶ DVD | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Title | 11/38 | 2.05 | 4.57 | 7.02 |
| Audio | French Dolby Digital 3/2.1CH | Subtitle | English | Angle 1 |

| Play | ▶ DVD | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Chapter | 11/38 | 2.05 | 4.57 | 7.02 |
| Tr. Rate | ▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ | | 8.6Mbps | |

- DVD-Audio displays

| Play | ▶ DVD-Audio | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Track | 1/14 | 3.20 | 2.41 | 6.01 |
| Audio | 1 Linear PCM 192kHz 24bit 2/0CH | Subtitle | - - | Angle 1 |

| Play | ▶ DVD -Audio | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Group | 1/3 | 3.21 | 53.20 | 56.41 |
| Tr. Rate : | ▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮ | | | 9.5Mbps |

- VR format DVD-RW displays

| Play | ▶ DVD-RW Original | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Title | 1/32 | 0.08 | 30.22 | 30.30 |
| Audio | 1 Dolby Digital 2/0CH | Subtitle | - - | |

| Play | ▶ DVD-RW Original | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | | | |
| Chapter | 1/1 | | | |
| Tr. Rate | ▮▮▮▮▮▮ | | | 4.3Mbps |

- SACD displays

| Play | ▶ SACD | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Track | 1/14 | 0.13 | 4.21 | 4.34 |

(During multichannel playback only)

| Play | ▶ SACD | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Track | 1/9 | 0.22 | 3.38 | 4.00 |
| Audio | 3/2.1CH | | | |

| Play | ▶ SACD | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Elapsed | Remain | Total |
| Disc | | 0.05 | 73.00 | 73.05 |

- CD and Video CD displays

| Play | ▶ CD | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Track | 2/16 | 1.07 | 4.40 | 5.47 |

| Play | ▶ CD | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Elapsed | Remain | Total |
| Disc | | 28.00 | 30.20 | 58.20 |

- (During PBC playback only.)

| Play | ▶ VCD |
|---|---|

- Super VCD displays

| Play | ▶ CD | |
|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed |
| Track | 2/16 | 1.07 |

- MP3 disc displays

| Play | ▶ MP3 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Current / Total | Elapsed | Remain | Total |
| Track | 1/17 | 0.18 | 12.42 | 13.00 |
| Track Name | Outernational | | | |

| Play | ▶ MP3 |
|---|---|
| | Current / Total |
| Folder | 2/7 |
| Folder Name | ACP |

- JPEG disc displays

| Play | ▶ JPEG |
|---|---|
| | Current / Total |
| File | 1/40 |
| File Name | FL000001 |

| Play | ▶ JPEG |
|---|---|
| | Current / Total |
| Folder | 2/6 |
| Folder Name | Holiday |

**Note**

- You can see disc information (number of titles/chapters, tracks, groups, folders and so on) from the Disc Navigator screen. See *Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc* on page 37.

English

## Display unit information

Limited disc information also appears in the display unit. Press **DISPLAY** to change the displayed information.

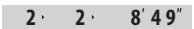
- DVD-Video / DVD-RW displays

Title no.
Chapter no.
Elapsed title time

Title no.
Remaining title time

Title no.
Chapter no.
Remaining chapter time

- DVD-Audio displays




Group no.
Track no.
Elapsed track time

Group no.
Track no.
Remaining track time

Group no.
Remaining group time

- SACD / CD displays

Track no.
Elapsed track time

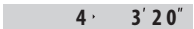
Track no.
Remaining track time

Remaining disc time

- Video CD displays

Track no.
Elapsed disc time

Remaining disc time




Track no.
Remaining track time

- Super VCD displays

Track no.
Elapsed track time

- MP3 disc displays

Track no.
Elapsed track time

Track name

Folder name

- JPEG disc displays

File name

Folder name

# Chapter 6
# Viewing JPEG discs

## Playing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/RW containing JPEG pictures, press ► to start a slideshow from the first folder/picture on the disc. The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible (if the aspect ratio of the picture is different to your TV screen you may notice black bars at the sides, or at the top and bottom of the screen).

While the slideshow is running:

| Button | What it does |
|---|---|
| II | Pauses the slideshow; press again to restart. |
| I◄◄ | Displays the previous picture. |
| ►►I | Displays the next picture. |
| **ANGLE** | Pauses the slideshow and rotates the currently displayed picture 90º clockwise. Press ► (play) to restart slideshow). |
| **ZOOM** | Pauses the slideshow and zooms the screen (see below). Press ► (play) to restart slideshow). |
| **DVD MENU** | Displays the Disc Navigator screen (see below). |
| **FOLDER +/ FOLDER –** | Skip to the next/previous folder when playing a JPEG disc. |

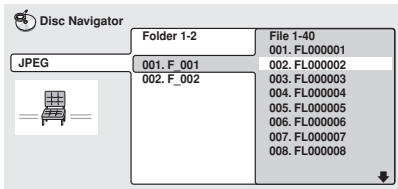
**Note**

- The **II**, **ANGLE** and **ZOOM** buttons do not work while the display shows **Loading**.
- The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.
- Up to 999 files are viewable on a disc. If there are more files than this on a disc, only the first 999 files are viewable.

## Using the JPEG Disc Navigator and Photo Browser

Use the JPEG Disc Navigator to find a particular folder or picture by filename on the disc in the play position; use the Photo Browser to find a picture within a folder by thumbnail image.

**1 Press DVD MENU to display the Disc Navigator screen.**




The left column shows the folders on the disc, the right column shows the files in a folder.

**2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to navigate.**

When a file is highlighted, a thumbnail image is displayed.

- When a folder is highlighted you can press **ENTER** to open the Photo Browser screen for that folder. See below for more on using the Photo Browser.

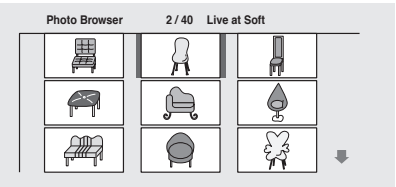
**3 To resume the slideshow from the highlighted file, press ENTER.**

### Using the Photo Browser

The Photo Browser displays nine thumbnail images at a time from the current folder.

**1 From the Disc Navigator screen, highlight a folder to display then press ENTER.**

The Photo Browser screen opens with the first nine pictures displayed as thumbnails.




**2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to highlight a thumbnail picture.**

- Use the track skip buttons (⏮ and ⏭) to see the previous / next page of thumbnails. Keep the button pressed if you want to skip several pages; release when you reach the page you want.
- To return to the Disc Navigator screen, press **RETURN**.

**3 Press ENTER to display the selected thumbnail full size on screen.**

The slideshow resumes from the selected picture.

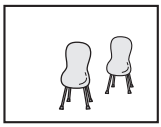
## Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while viewing pictures from a JPEG disc.

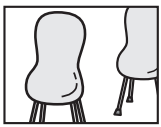
**1 During sldeshow playback, use the ZOOM button to select the zoom factor.**

- **Normal**
- **2x**
- **4x**

**Normal**



**Zoom 2x**



**Zoom 4x**

- The slideshow is paused when the screen is zoomed.
- Since JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality may deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

**2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to change the zoomed area.**

You can change the zoom factor and the zoomed area freely.

**3 To resume the slideshow, press ► (play).**

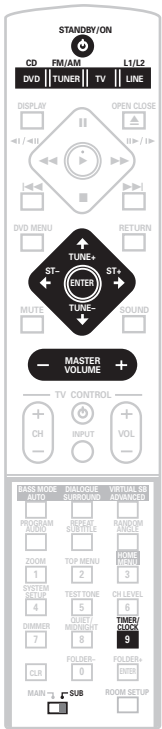
Chapter 7
# Using the timer

## Setting the wake-up timer

Use the wake-up timer to set the system to switch on at any time and start playing whatever source you want.

**Important**

- The clock must be set to the correct time for the wake-up timer to work properly (see *Setting the clock* on page 19).




**1 Select the source you want played.**
For example, press **TUNER** to select the radio as your source.

**2 Prepare the source.**
For example, tune in the radio station you want to wake up to.

**3 Set the volume.**

**4 Press TIMER/CLOCK twice to reach the timer menu.**

**5 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Wake-Up?' then press ENTER.**

**6 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'TimerEdit?' then press ENTER.**

**7 Set the switch-on time.**
Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the hour, then press **ENTER**. Set the minute in the same way, pressing **ENTER** when you're done.

**8 Set the switch-off time.**
Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the hour, then press **ENTER**. Set the minute in the same way, pressing **ENTER** when you're done.

After pressing **ENTER** this last time, the wake-up indicator lights, and the switch-on, switch-off times, the function (**DVD/CD**, etc.) and volume are confirmed in the display.

**9 Switch the system into standby mode.**
The wake-up timer will not work if the system is left on!

**Tip**

- You can check the timer settings in standby by pressing **TIMER/CLOCK** twice. (Press **TIMER/CLOCK** once to display the current time.)

## Turning the wake-up timer on/off

If the wake-up timer is on, it will switch on the system everyday at the time you have set.

**1 Press TIMER/CLOCK twice to reach the timer menu.**

**2 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to select 'Wake-Up?' then press ENTER.**

**3 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to select 'Timer On?' or 'Timer Off?'.**

- You must have the timer set (see above) to select **ON**. The wake-up timer switches on and off according to your previous settings.

**4 Press ENTER.**

**Note**

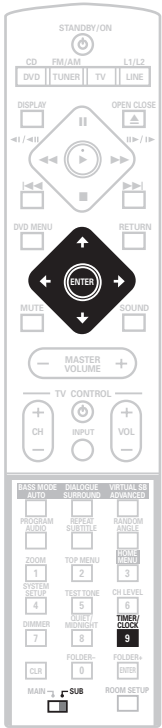
- The wake-up timer will automatically be canceled if the clock is reset.

## Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the system after a specified time so you can fall asleep without worrying about it.

**Important**

- If you set the sleep timer while either the wake-up timer is active, the earlier switch off time takes priority.




**1 Press TIMER/CLOCK twice to reach the timer menu.**

**2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Sleep?' then press ENTER.**

**3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a switch-off time then press ENTER.**

Choose between the following options:

- **Sleep Auto** – System switches off automatically after the currently playing SACD, CD, Video CD/Super VCD or MP3 disc has finished.
- **Sleep 90** – System switches off after 90 minutes
- **Sleep 60** – System switches off after an hour
- **Sleep 30** – System switches off after 30 minutes
- **Sleep Off** – cancels the sleep timer

**4 To check how much time is left, repeat steps 1 and 2.**

The remaining time is displayed momentarily.

**Note**

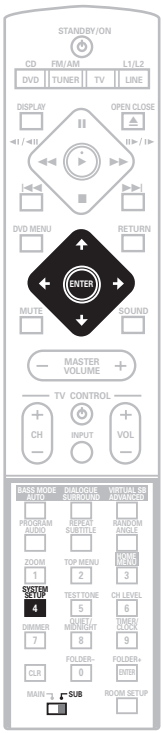
- **Sleep Auto** will not work with Video CD/ Super VCDs during PBC playback or CDs in repeat play.

English

Chapter 8
# Surround sound setup

## Setting up surround sound

The Room Setup feature (page 20) is designed to give you a basic surround sound setup, however you can make the more detailed settings that may improve the surround sound in your listening room.




**Note**

- When you change speaker distance and channel level settings, these settings will override settings you made in the Room Setup.

**1 Press SYSTEM SETUP.**

**2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to choose the setting you want to adjust.**

The current setting is shown for each option as you cycle through the display. See below for a full list and description of each.

**3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the setting.**

**4 Repeat steps 2 and 3 to make other settings.**

**5 When you're done, press ENTER to leave the System Setup menu.**

**Note**

- The System Setup menu is exited automatically after 5 minutes of inactivity.

### System Setup menu options

Below are all the available settings in the setup menu. The first setting in each section is the default. See also the notes in each section for additional information about the settings.

### Front speakers distance setting

Specifies the distance from your listening position to the front speakers:

- **Front 0.3 m** ~ **Front 9 m** – Distance can be set in increments of 0.3 m. The default is 3 m.

### Center speaker distance setting

Specifies the distance from your listening position to the center speaker:

- **Center 0.3 m** ~ **Center 9 m** – Distance can be set in increments of 0.3 m. The default is 3 m.

### Surround speakers distance setting

Specifies the distance from your listening position to the surround speakers:

- **Surr. 0.3 m** ~ **Surr. 9 m** – Distance can be set in increments 0.3 m. The default is 3 m.

### Dynamic Range Control

Specifies the amount of dynamic range adjustment to Dolby Digital or DTS soundtracks:

- **DRC Off** – No dynamic range adjustment (use when listening at higher volume)
- **DRC Mid** – Mid setting
- **DRC High** – Dynamic range is reduced (loud sounds are reduced in volume while quieter sounds are increased)

**Note**

- This setting works only with Dolby Digital and some DTS soundtracks. For other sources you can create a similar effect using the Midnight mode (see *Using Quiet and Midnight listening modes* on page 34).

### Dual mono setting

Specifies how dual mono encoded Dolby Digital or DTS soundtracks should be played. You can also use this setting to switch the audio channel on DVD-RW discs recorded with two separate soundtracks.

- **L-Ch1 R-Ch2** – Both channels are played through the front speakers
- **Ch1 Mono** – Only channel 1 is played
- **Ch2 Mono** – Only channel 2 is played

**Note**

- On the **Ch1 Mono** and **Ch2 Mono** settings the sound comes only from the center speaker (or from the front speakers if listening in **STEREO** mode).
- This setting works only with dual mono encoded Dolby Digital or DTS soundtracks. See the disc packaging for channel information.

### LFE attenuator setting

Dolby Digital and DTS audio sources include ultra-low bass tones. Set the LFE attenuator as needed to prevent the ultra-low bass from distorting the sound.

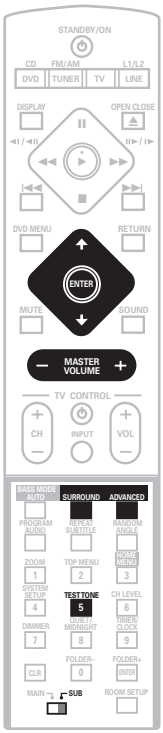
- **LFE ATT 0** – The LFE channel is played with no attenuation
- **LFE ATT 10** – LFE channel is attenuated by 10dB
- **LFE Off** – LFE channel is not played

English

## Setting the channel levels

You can set the relative channel levels from your main listening position for each listening mode, including all the Surround and Advanced Surround modes.

If you used the Room Setup feature (page 20), the channel levels for each listening mode will already be set. However, you can still fine-tune the levels here if you need to.




**1 Press SURROUND or ADVANCED repeatedly to select a listening mode.**

**2 Switch the remote control to SUB, then press TEST TONE to hear the test tone.**

The test tone is output in the following order (from the speakers active in the current listening mode):

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **RS** – Right surround speaker
- **LS** – Left surround speaker
- **SW** – Subwoofer

**3 Use the MASTER VOLUME +/– button to adjust the volume to an appropriate level.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the speaker levels in turn.**

You should hear the test tone at the same volume from each speaker when seated in the main listening position. The channel level range is ± 10 dB.

**5 When you're done, press ENTER to exit test tone setup.**

**Tip**

- The speaker volume can be adjusted while listening to any sound source you want by pressing **CH LEVEL** and then using the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the channel levels. After you're finished with one channel, use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to move to the next.

**Note**

- Since the subwoofer produces ultra-low frequencies its sound may seem quieter than it actually is.

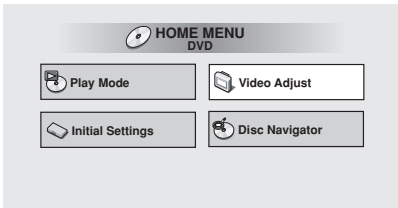
# Chapter 9
# Video Adjust menu

## Video Adjust

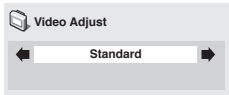
- Default setting: **Standard**

From the Video Adjust screen you can select the standard video presentation or define presets of your own.

**1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.**




**2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select a preset.**




- **Standard** – Normal
- **Memory1–2** – Use for saving your own presets (see below)

**3 Press ENTER to make the setting and exit the Video Adjust screen.**

**Note**

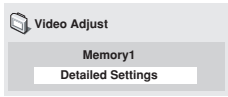
- Depending on the disc and the TV/monitor, you may not see the effect clearly.

## Creating your own presets

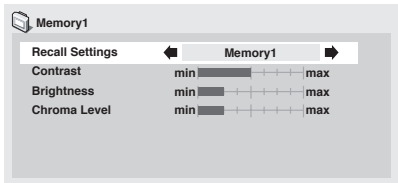
You can create up to two presets of your own.

**1 Select one of the Memory presets (see above).**

**2 Press ⬇ (cursor down) to select 'Detailed Settings' then press ENTER.**




**3 Adjust the picture quality settings.**




- Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a setting.
- Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to adjust the current setting.
- Press **DISPLAY** to switch between full and single view.
- You can change the preset number from the **Recall Settings** menu item.

You can adjust any or all of the following picture quality settings:

- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark.
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness.
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear.

**4 Press ENTER to save the preset and exit the Video Adjust screen.**

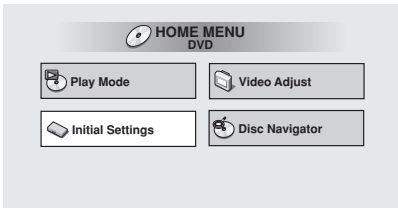
Chapter 10
# Initial Settings menu

## Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu gives you complete control in setting up your DVD system, including video output settings and parental lock settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

**1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings' from the on-screen display.**




**2 Select the setup category from the list on the left, then select an item from the menu list to the right.**

**3 Make the setting you want.**

**Note**

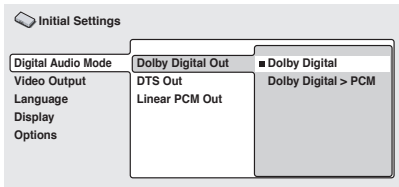
- The language options shown in the on-screen display illustrations on the following pages may not correspond to those available in your country or region.

## Digital Audio Mode Settings

Make these settings if you connect an external digital component to the optical digital output. Note that DVD-Audio and SACD audio is not output through this jack.

### Dolby Digital Out

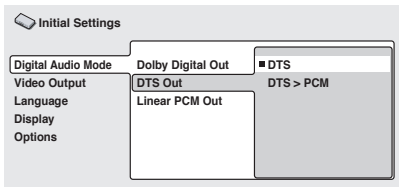
- Default setting: **Dolby Digital**




If the connected component is Dolby Digital compatible, set to **Dolby Digital**, otherwise set to **Dolby Digital > PCM**. Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is Dolby Digital compatible.

### DTS Out

- Default setting: **DTS**



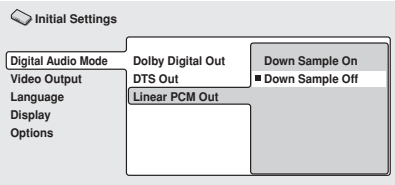

If the connected component has a built-in DTS decoder, set this to **DTS**, otherwise set to **DTS > PCM**. Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is DTS compatible.

**Note**

- If you set to **DTS** with non-DTS compatible equipment, noise will be output when you play a DTS disc.
- DTS-CDs are always output as DTS digital audio regardless of this setting.

### Linear PCM Out

- Default setting: **Down Sample Off**




If the connected component is compatible with high sampling rates (96 kHz), set this to **Down Sample Off**, otherwise set it to **Down Sample On** (96 kHz audio is converted to a more compatible 48 kHz). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is 96 kHz compatible.

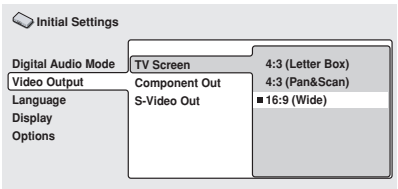
**Note**

- Even when set to **Down Sample Off**, some discs will still output down-sampled audio through the digital outputs (you only get full sampling rate audio through the analog outputs).

## Video Output settings

### TV Screen

- Default setting: **16:9 (Wide)**



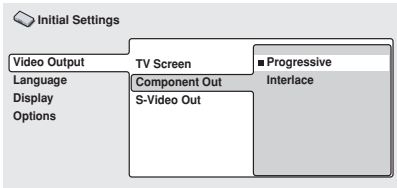

If you have a widescreen TV, select the **16:9 (Wide)** setting—widescreen DVD software is then shown using the full screen area. When playing software recorded in conventional (4:3) format, the settings on your TV will determine how the material is presented—see the manual that came with your TV for details on what options are available.

If you have a conventional TV, select either **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan & Scan)**. In Letter Box mode, widescreen software is shown with black bars at the top and bottom of the screen. Pan & Scan chops the sides off widescreen material to make it fit the 4:3 screen (so even though the image looks larger on the screen, you're actually seeing less of the picture). See also *Screen sizes and disc formats* on page 86.

## Component Out

*You only need to make this setting if you connected this system to your TV using the component video outputs.*

- Default setting: **Interlace**




If you have a progressive-scan compatible TV, set this to **Progressive** for flicker-free video output. If your TV is not compatible with progressive-scan video, set to **Interlace**. Check the operating instructions that came with your TV if you're unsure about its compatibility.

When setting to **Progressive**, you have to press **ENTER** once more to confirm (or **RETURN** to cancel). See also below for important information on progressive scan video.

### About progressive scan video

Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image. Progressive scan video is available only from the component video output.

**Important**

- When *Component Out* (above) is set to **Progressive**, there is no video output from the **VIDEO** and **S-VIDEO** jacks. If you want to display video on more than one monitor simultaneously, make sure that it is set to **Interlace**.
- If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and switch the system to progressive, you will not be able to see any picture at all. In this case, press ⏻ **STANDBY/ON** to put the system in standby, then press and hold the front panel ■ (stop) button for about 8 seconds until the display shows **Mem.Clr.?**. Press the front panel **VOL –** or **+** button so that the display shows **Interlace?**. Press the front panel ►/❚❚ button to set to interlace and switch the system back on.

### Compatibility of this system with progressive-scan TVs.

This system is compatible with progressive video Macro Vision System Copy Guard.

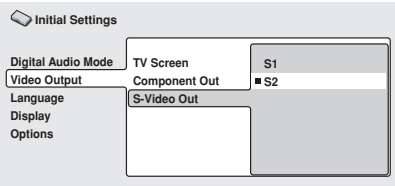
**CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE "STANDARD DEFINITION" OUTPUT. IF THERE ARE QUESTIONS REGARDING OUR TV SET COMPATIBILITY WITH THIS MODEL 525p DVD PLAYER, PLEASE CONTACT OUR CUSTOMER SERVICE CENTER.**

This system is compatible with the following Pioneer displays and monitors: PDP-503HDG, PDP-433HDG progressive scan-compatible TVs.

### S-Video Out

*You only need to make this setting if you connected this system to your TV using an S-video cable.*

- Default setting: **S2**

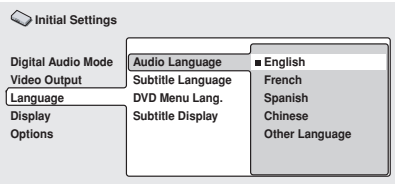



- If you find that the picture is stretched or distorted on the default **S2** setting, try changing it to **S1**.

## Language settings

### Audio Language

- Default setting: **English**




This setting is your preferred audio language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc in that language.

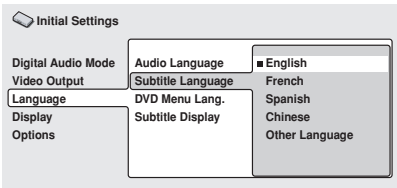
The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 86.

**Tip**

- You can switch between the languages recorded on a DVD-Video disc during playback using the **AUDIO** button. (This does not affect this setting.) See *Switching DVD-Video audio language* on page 47.
- Some DVD-Video discs set the audio language automatically when loaded, overriding the **Audio Language** setting.
- Discs with two or more audio languages usually allow you to select the audio language from the disc menu. Press **DVD MENU** to access the disc menu.

### Subtitle Language

- Default setting: **English**




This setting is your preferred subtitle language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc with those subtitles.

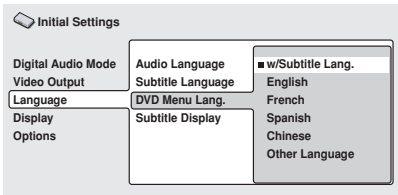
The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 86.

**Tip**

- You can usually change or switch off the subtitles on a DVD-Video disc during playback using the **SUBTITLE** button. (This does not affect this setting.) See *Switching subtitles* on page 47.
- Some DVD-Video discs set the subtitle language automatically when loaded, overriding the **Subtitle Language** setting.
- Discs with two or more subtitle languages usually allow you to select the subtitle language from the disc menu. Press **DVD MENU** to access the disc menu.

### DVD Menu Language

- Default setting: **w/Subtitle Lang.**

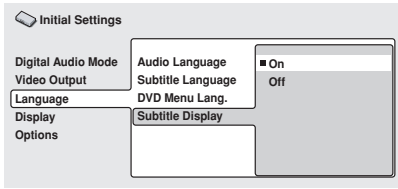



Some multilingual discs have disc menus in several languages. This setting specifies in which language the disc menus should appear. Leave on the default setting for menus to appear in the same language as your **Subtitle Language** —see above.

The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 86.

### Subtitle Display

- Default setting: **On**

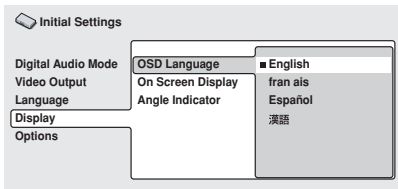



When set to **On**, the player displays subtitles according to the **Subtitle Language** setting. Set to **Off** to switch subtitles off altogether.

## Display settings

### OSD Language

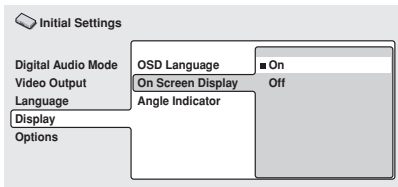
- Default setting: **English**




This sets the language of this system's on-screen displays.

### On Screen Display

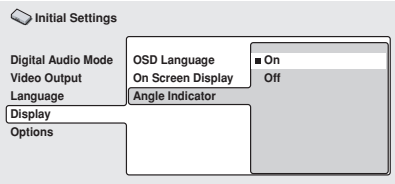
- Default setting: **On**



This sets whether operation displays are shown on-screen (**Play**, **Resume**, **Scan** and so on).

### Angle Indicator

- Default setting: **On**




If you prefer not to see the camera icon on-screen during multi-angle scenes on DVD discs, change this setting to **Off**.

## Options

### Parental Lock

- Default level: **Off**
- Default password: *none*
- Default Country code: **us (2119)**

Some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If the player is set to a lower level than the disc, the disc won't play. This gives you some control about what your children watch on your DVD system.

Some discs also support the Country code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country code you set.

Before you can set the Parental Lock level or the Country code you must register a password. As the password owner, you can change the Parental Lock level or Country code whenever you like. You can also change the password.

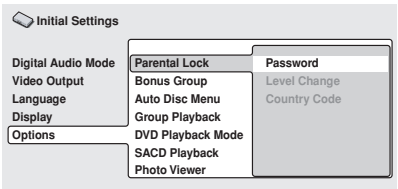
**Note**

- Not all discs that you may consider inappropriate for your children use the Parental Lock feature. These discs will always play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the system to its factory settings (see *Resetting the system* on page 77), then register a new password.

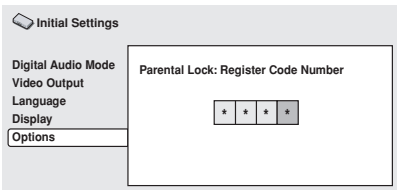
### Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country code.

**1 Select 'Password'.**




**2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.**



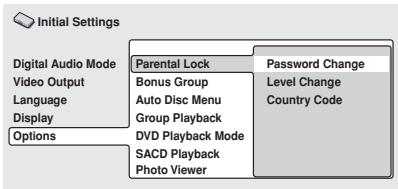

The numbers you enter show up as asterisks (*) on-screen.

**3 Press ENTER to register the password and return to the Options menu screen.**
If you forget your password, you can reset the system then register a new one. See *Resetting the system* on page 77 for how to reset the system.

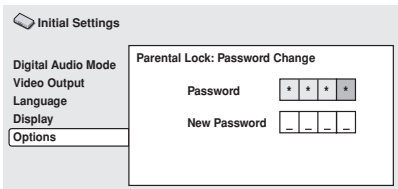
### Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

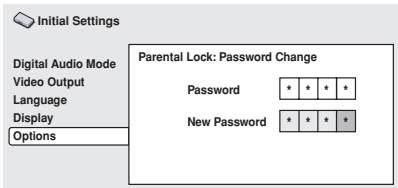
**1 Select 'Password Change'.**




**2 Use the number buttons to enter your existing password, then press ENTER.**
The numbers appear as asterisks as you enter them.



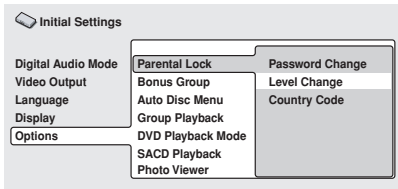

**3 Enter a new password.**



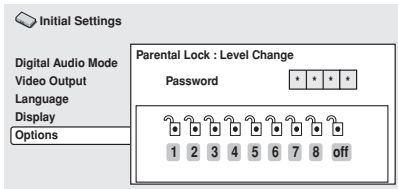

**4 Press ENTER to register the new password and return to the Options menu screen.**

### Setting/changing the Parental Lock level

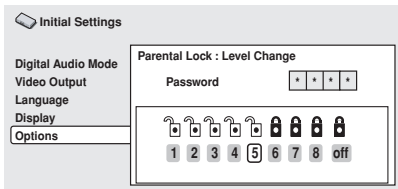
**1 Select 'Level Change'.**




**2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.**




**3 Select a new level.**



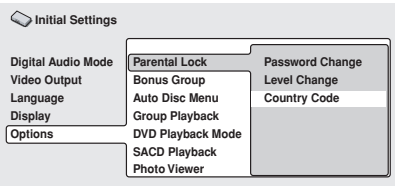

Press ⬅ (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press ➡ (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

**4 Press ENTER to set the new level and return to the Options menu screen.**

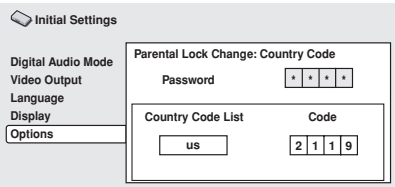
### Setting/changing the Country code

You may also want to refer to the *Country code list* on page 87.

**1 Select 'Country Code'.**



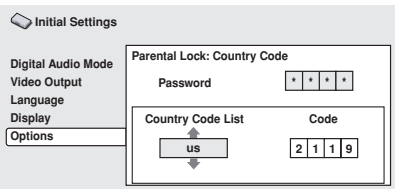

**2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.**



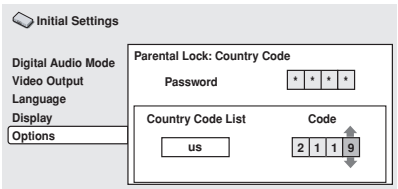

**3 Select a Country code.**

There are two ways you can do this.

- Select by code letter: Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the Country code.




- Select by code number: Press ➡ (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country code (you can find the *Country code list* on page 87.)

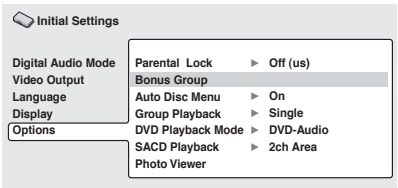



**4 Press ENTER to set the new Country code and return to the Options menu screen.**

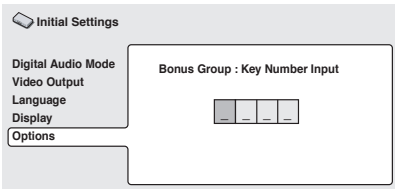
**Note**

- Changing the Country code does not take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

## Bonus Group




Some DVD-Audio discs have an extra 'bonus' group that requires a 4-digit key number to access. See the disc packaging for details and the key number.



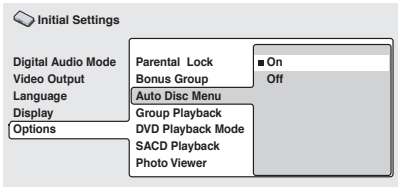
When you play a DVD-Audio disc that has a bonus group, the key number input screen appears automatically. You can also access the same screen here.

**Note**

- If you eject the disc, switch the power off, or unplug the player, you will need to re-enter the key number.

## Auto Disc Menu

- Default setting: **On**



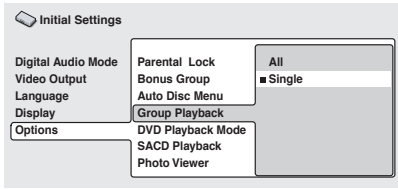

This specifies whether the menu (Top menu) is automatically displayed after loading a disc. Set to **On** if you want the menu displayed automatically, or **Off** if you don't want it displayed.

**Note**

- Some DVD discs display a menu automatically regardless of this setting. If you press ▶ while a disc is loading, this setting is ignored.

## Group Playback

- Default setting: **Single**




DVD-Audio discs can have up to 9 groups of tracks. When set to **Single**, the selected group plays and then the disc stops, or returns to the menu screen. Use the search function (page 46) to select the group to play. (You cannot use the track skip ⏮ / ⏭ or scan buttons ⏮ / ⏭ in this mode.)

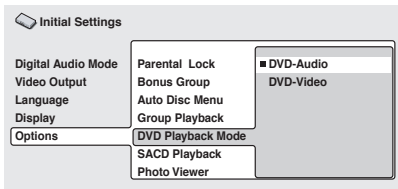
Set to **All** if you want to play all the groups on a disc consecutively.

**Note**

- Even if the player is set to **All** but you select a group to play from the disc menu, only that group will play. If you stop playback, all groups will play again when you restart playback.

## DVD Playback Mode

- Default setting: DVD-Audio



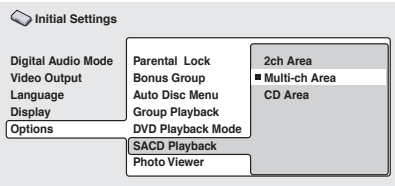

Some DVD-Audio discs contain DVD-Video content in addition to the DVD-Audio. Set to DVD-Video to play a DVD-Audio disc as if it were a DVD-Video disc. Note that in this case only the DVD-Video part of the disc will play.

**Note**

- This setting reverts to DVD-Audio when the function is changed, the disc tray is opened, or the power is switched into standby.

## SACD Playback

- Default setting: **Multi-ch Area**



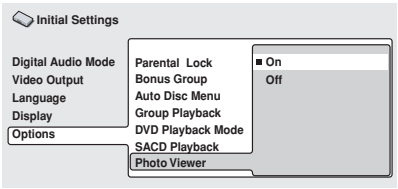

SACD discs can be divided up into several different areas — stereo audio (**2ch Area**), multi-channel audio (**Multi-ch Area**) and, for hybrid SACDs, standard CD audio (**CD Area**). Select which you want to listen to.

**Note**

- If you select an area that isn't on the disc loaded, a different area will play. For example, if you choose standard CD audio but the disc loaded is not a hybrid SACD, the stereo SACD area will play.

## PhotoViewer

- Default setting: **On**




This setting is important if you load a disc that contains both MP3 audio files and JPEG picture files.

The default **On** setting allows you to view only the JPEG files on this kind of disc. Set to **Off** to be able to play the MP3 audio files.

**Note**

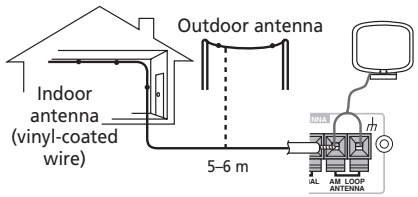
- Changing the PhotoViewer setting does not take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

# Chapter 11
# Other connections

## Connecting external antennas

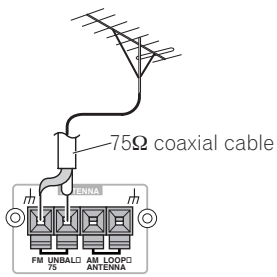
### External AM antenna

Use 5–6 meters of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the AM loop antenna connected.




### External FM antenna

Use a 75Ω coaxial cable to hook up an external FM antenna.

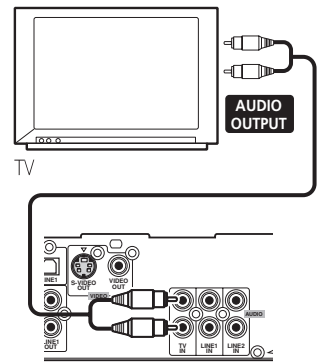



## Connecting auxiliary components

This system has both stereo analog inputs and outputs, as well as one optical digital inputs and one optical digital output. Use these to connect external components, such as your VCR, MD or CD-R recorder.

- **Connect the TV (IN) jacks to the audio outs of your TV (or VCR).**

This will enable you to hear the TV (or VCR) through this system. Connect using RCA pin-plug stereo cables. See also *Reducing the TV and line signal levels* below.



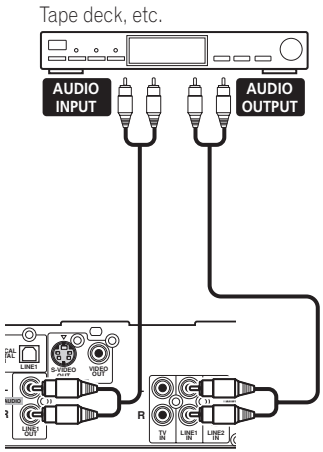

XV-DV900/XV-DV700

- **Connect the LINE 1 (IN) jacks to the analog outputs of an external playback component.**

These include components such as a VCR or cassette deck. Connect using RCA pin-plug stereo cables. See also *Reducing the TV and line signal levels* below.

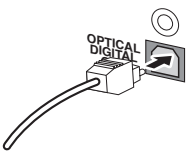
- **Connect the LINE 1 (OUT) jacks to the analog inputs of an external recording component.**

These include components such as a cassette deck, VCR, MD or another recorder with analog inputs. Connect using RCA pin-plug stereo cables.

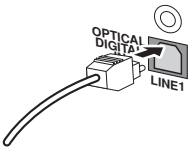



XV-DV900/XV-DV700

- **Connect the OPTICAL DIGITAL OUT jack on the rear panel to the optical digital input of an external recording component.**




- **Connect the LINE 1 (OPTICAL IN) jack on the rear panel to the optical digital output of an external playback component.**




These include digital components such as an MD player, digital satellite, or a game system. Connect using a optical digital cable (not supplied).

## Reducing the TV and line signal levels

- Default setting: **ATT 6dB**

Some sources may produce a high signal level which may produce unpleasant distortion from the speakers. In such cases, you may need to reduce the signal level of the auxiliary source (connected to the **TV** or **LINE 1** or **LINE 2** analog inputs) by switching on the attenuator.

**1 Switch the system into standby.**

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'TV ATT?' or 'LINE1 ATT?' or 'LINE2 ATT?', then press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'ATT Off', 'ATT 6dB' or 'ATT 10dB'.**

If the **ATT 6dB** setting still results in distorted sound, try the **ATT 10dB** setting.

**5 Press ENTER to confirm.**

### Recording mode

The Recording mode allows you to make analog recordings from the **LINE 1 (OUT)** jacks.

When Recording mode is on, most sound-related functions (including **SURROUND**, **ADVANCED**, **AUTO**, **SYSTEM SETUP**) become inactive. The display will briefly blink **RecMode On** if you try and use a prohibited function while Recording mode is on.

When Recording mode is off, the audio from the analog output may be interrupted, depending on the operation.

**1 Press SOUND.**

**2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Rec Mode?'.**

**3 Press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'R.Mode On' or 'R.Mode Off'.**

**Note**

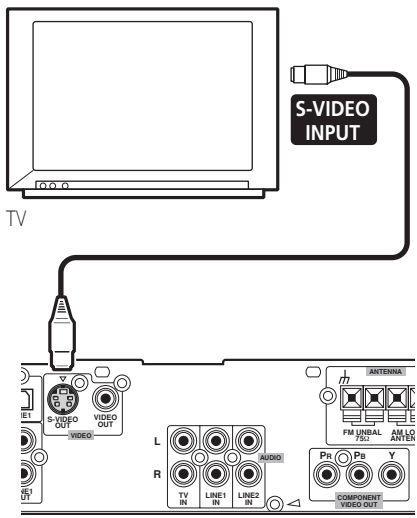
- When Recording Mode is **On** a stereo downmix of multi-channel DVD-Audio and SACD discs is output from the speakers and from the analog audio jacks. Note that with some DVD-Audio disc, only the front left/right channels are output. When set to **Off**, multi-channel DVD-Audio and SACD discs are played through all the speakers, but front L/R audio is output from the analog audio jack.
- When **R.Mode On** is selected while playing SACD, the unit will loose speaker SW output and bass will become inaudible.

## Connecting using the S-video output

If your TV has an S-video input, you can use this instead of the standard video output for a better quality picture.

- **Use an S-video cable (not supplied) to connect the S-VIDEO OUT to an S-video input on your TV.**

Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.




XV-DV900/XV-DV700

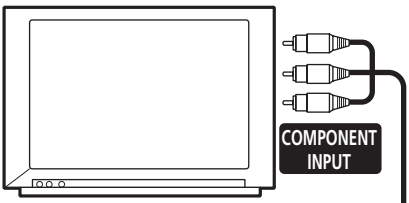
**Note**

- The S-video ouptut is switchable between S1 and S2 formats for compatibility with all TVs. See *S-Video Out* on page 65 for more on this.

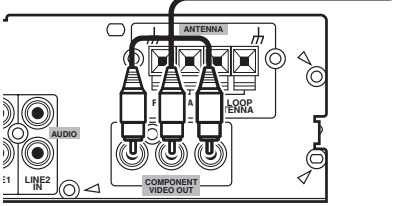
## Connecting using the component video output

If your TV has component video inputs, you can use these instead of the standard video output to connect this system to your TV. This should give you the best quality picture from the three types of video output available.

- **Use a component video cable (not supplied) to connect the COMPONENT VIDEO OUT to a set of component inputs on your TV.**




TV




XV-DV900/XV-DV700

**Note**

- The component video ouptut is switchable between interlaced and progressive formats. See *Component Out* on page 64 for more on this.

# Chapter 12
# Additional information

## Switching off the demo

- Default setting: **Demo On**

This system has an automatic demo feature that starts when the system is plugged in for the first time.

**1 Switch the system into standby.**

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Demo Mode?', then press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'Demo Off?' then press ENTER to confirm.**

**Note**

- After setting the clock, the demo mode switches off automatically. However, if you unplug the system from the wall outlet, the demo mode will revert to **Demo On** (and the clock will be reset).

## Child Lock

- Default setting: **Lock Off**

This system has a child lock feature that makes the front panel buttons and controls inoperative.

**1 Switch the system into standby.**

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'Child Lock?', then press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'Lock On?' or 'Lock Off?'.**

**5 Press ENTER to confirm.**

## Changing the clock format

- Default setting: **12-Hour**

You can choose to display the clock in either 12 or 24 hour formats.

**1 Switch the system into standby.**

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select '12/24 Hour?', then press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select either '12-Hour?' or '24-Hour?'.**

**5 Press ENTER to confirm.**

## Changing the frequency step

- Default setting: **FM 100 AM 10**

If you find that you can't tune into stations successfully, the frequency step may not be suitable for your country/region.

**1 Switch the system into standby.**

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select 'FM AM Step?', then press ENTER.**

**4 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select 'FM 50 AM 9?' or 'FM 100 AM 10?' then press ENTER to confirm.**

## Setting the TV format

- Default setting: **AUTO**

The default setting of this system is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you experience picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. Doing this, however, may restrict the kinds of disc you can watch. The table below shows what kinds of disc are compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).

**1 Switch the system into standby.**

**2 Press SYSTEM SETUP.**

**3 Use the ←/→ (cursor left/right) buttons to select 'TV System?', then press ENTER.**

**4 Use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to select Auto, PAL or NTSC, then press ENTER to confirm.**

| Disc | | Player setting | | |
|---|---|---|---|---|
| Type | Format | NTSC | PAL | AUTO |
| DVD | NTSC | NTSC | MOD.PAL | NTSC |
| | PAL | NTSC | PAL | PAL |
| Video CD | NTSC | NTSC | MOD.PAL | NTSC |
| | PAL | NTSC | PAL | PAL |
| CD/no disc | — | NTSC | PAL | NTSC or PAL |

## Watching NTSC on a PAL TV (MOD. PAL)

Most models of the newly developed countdown PAL TV system detect 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) and automatically switch vertical amplitude, resulting in a display without vertical shrinkage. However, in some cases, the image may appear without color.

If your PAL TV does not have a V-Hold control, you may not be able to watch NTSC discs because of picture roll. If the TV has a V-Hold control, adjust it until the picture stops rolling.

On some TVs, the picture may shrink vertically, leaving black bands at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction; it is caused by the NTSC to PAL conversion.

## Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings (except for station memory) to the factory default.

**1 Switch the system into standby.**

**2 Press and hold the top panel ■ (Stop) button for about 8 seconds until the display shows 'Mem.Clr.?'.**

**3 Press the top panel ►/II button.**

The system's settings are now reset, and you should see the 'Welcome to Pioneer DVD !' screen.

## Dimming the display

- Default setting: **3**

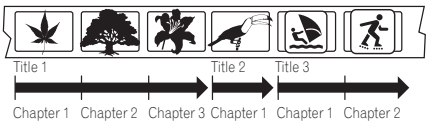
The display has three brightness levels (**1–3**).

**1 Press DIMMER to change the brightness level of the display unit.**

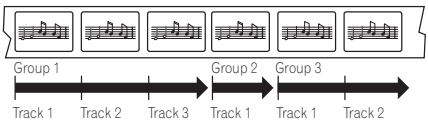
## Using and taking care of discs

### Titles, groups, chapters and tracks

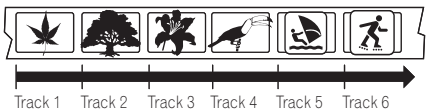
DVD discs are generally divided into one or more titles. Titles may be further subdivided into chapters.



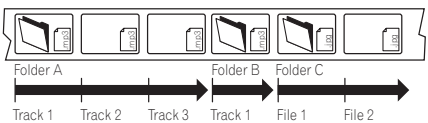

DVD-Audio discs are divided into one or more groups that can each contain a number of tracks.




CDs, SACDs and Video CD/Super VCDs are divided into tracks.



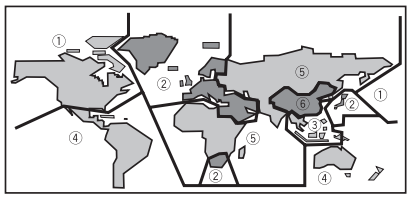

CD-ROMs contain folders and files. MP3 files are referred to as tracks. Folders may contain further folders.




### DVD Video regions

All DVD Video discs carry a region mark on the case somewhere that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD system also has a region mark, which you can find on the rear panel. Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** will play in any player.

The diagram below shows the various DVD regions of the world.

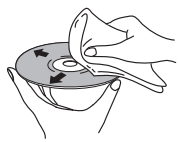


### Handling discs

When holding discs of any type, take care not to leave fingerprints, dirt or scratches on the disc surface. Hold the disc by its edge or by the center hole and edge.

Damaged or dirty discs can affect playback performance. Take care also not to scratch the label side of the disc. Although not as fragile as the recorded side, scratches can still result in a disc becoming unusable.

Should a disc become marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown in the diagram below.



*Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes.*

*Don't wipe the disc surface using circular strokes.*

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

### Storing discs

Although CDs and DVD discs are more durable than vinyl records, you should still take care to handle and store discs correctly. When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

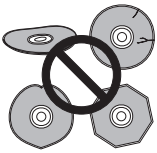
Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

For more detailed care information see the instructions that come with discs.

Do not load more than one disc into the player at a time.

### Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If you can see that a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging the unit.



This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Use of shaped discs is not recommended for this product. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

## Proper installation and maintenance of this system

### Hints on installation

We want you to enjoy using this system for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a suitable location for it:

**Do...**

✓ Use in a well-ventilated room.

✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

**Don't...**

✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.

✗ Place on a window sill or other place where the system will be exposed to direct sunlight.

✗ Use in an excessively dusty or damp environment.

- ✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- ✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- ✗ Use in a kitchen or other room where the system may be exposed to smoke or steam.
- ✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the system.
- ✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

## Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer authorized service center. Although lens cleaners are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

## Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. For this reason you should leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on and using.

## Moving the system unit

If you need to move the main unit, first remove a disc if there's one in the player, then press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the system off. Wait for **Good Bye** to disappear from the display, then unplug the power cable. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

**Note**

- Unplugging the unit before **Good Bye** disappears from the display may cause the system to return to the factory settings.

## Power cord caution

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or an electric shock. Do not place this unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock.

Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for a replacement.

## Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

**Important**

- If the system does not operate normally due to external effects such as static electricity disconnect the power plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

### General

| Problem | Remedy |
|---|---|
| The power does not turn on. | • Connect the power plug to the wall outlet.<br>• Disconnect the power plug from the outlet, and insert again.<br>• Make sure there are no loose strands of speaker wire touching the rear panel. This could cause the system to shut off automatically. |
| No sound is output when a function is selected. | • If you're using the line input, make sure the component is connected correctly (see *Connecting auxiliary components* on page 72).<br>• Press **MUTE** on the remote control to turn muting off.<br>• Adjust the **VOLUME**. |
| No image is output when playing discs. | • Make sure the TV is connected correctly (refer to the Setup Guide).<br>• Reset the video output to interlace (see *Component Out* on page 64) |
| No sound from surround or center speakers. | • Refer to *Setting the channel levels* on page 59 to check the speaker levels.<br>• Check that you haven't selected the **STEREO** sound mode (see *Listening in surround sound* on page 30).<br>• Check that the Virtual mode is not on (*Using the Advanced Surround effects* on page 32).<br>• Connect the speakers properly (refer to the Setup Guide). |
| Can't operate the remote control. | • Replace the batteries (refer to the Setup Guide).<br>• Operate within 7 m, 30° of the remote sensor on the display unit (refer to the Setup Guide).<br>• Remove any obstacles or operate from another position.<br>• Avoid exposing the remote sensor on the display unit to direct light. |
| No display | • Make sure everything is connected properly. |

| Problem | Remedy |
|---|---|
| Timer indicator is blinking and the system will not switch on. | • Unplug the unit, then plug back in. Wait for one minute then switch on.<br>• Make sure the fan at the AMP section of the unit is not being blocked.<br>• Check that the speakers are connected correctly.<br>• If the problem persists, take it to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing. |

## DVD/CD/Video CD/Super VCD player

| Problem | Remedy |
|---|---|
| The disc is ejected automatically after loading. | • Clean the disc.<br>• Align the disc properly in the disc guide.<br>• If the region number on a DVD-video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (see *DVD Video regions* on page 78).<br>• Allow time for any condensation inside the player to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit. |
| Playback is not possible. | • If the disc is loaded upside down, reload the disc with the label side face up. |
| Picture playback stops and the operation buttons cannot be used. | • Press ■ (stop), then ► (play) to start playback again.<br>• Switch the power off once, then on again using the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button. |
| Settings are canceled. | • When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cable, settings will be canceled. |
| No picture/No color. | • Check that connections are correct and that plugs are inserted fully.<br>• Check the instruction manual of the TV/monitor to make sure the TV/monitor settings are incorrect.<br>• If your TV/monitor is connected using an S-video cable, try changing the S-Video Out setting (see *S-Video Out* on page 65). |
| Screen is stretched or aspect does not change. | • The **TV Screen** setting is incorrect. Set the TV Screen option to match the TV/monitor you're using (see *TV Screen* on page 63). |
| When recorded on a VCR or passed through an AV selector, there is disturbance in the playback picture. | • This system uses copy-protection technology which may prevent recording or cause picture problems when connected through a VCR or AV selector. This is not a malfunction. |

| Problem | Remedy |
|---|---|
| Picture disturbance during playback or dark. | • This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction.<br>• Discs respond differently to particular player functions. This may result in the screen becoming black for a brief instant or shaking slightly when the function is executed. These problems are largely due to differences between discs and disc content and are not malfunctions of this player. |
| Noticeable difference in DVD and CD volume. | • DVDs and CDs use different recording methods. This is not a malfunction. |
| Incomplete sound from headphones when listening to a DVD-Audio disc. | • Some multichannel DVD-Audio discs only output the front/right channels through headphones. |

### MP3/JPEG discs

| Problem | Remedy |
|---|---|
| CD-ROM disc is not recognized by the system. | • Make sure that the CD-ROM was recorded using the ISO 9660 disc format. See *General disc compatibility* on page 9 for other disc compatibility information. |
| Files don't show up in the Disc Navigator/ Photo Browser. | • The files on the disc must be named with the correct file extention: .mp3 for MP3 files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK). See *General disc compatibility* on page 9 for other disc compatibility information. |
| JPEG files appear, but MP3 files don't show up. | • Set the PhotoViewer menu option in the Initial Settings menu to **Off** to be able to access the MP3 files. See *PhotoViewer* on page 71. |

## Tuner

| Problem | Remedy |
|---|---|
| Considerable noise in radio broadcasts. | • Connect the antenna (refer to the Setup Guide).<br>• Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall.<br>• Connect an outdoor FM antenna (see *Connecting external antennas* on page 72).<br>• Adjust the direction and position for best reception.<br>• Connect an additional internal or external AM antenna (refer to the Setup Guide and *Connecting external antennas* on page 72).<br>• Turn off any other equipment that may be causing the noise or move it away from the main unit.<br>• The tuning interval is incorrect for your country or region. Try switching the tuning interval (frequency step) (see *Changing the frequency step* on page 76). |
| Auto tuning does not pick up some stations. | • The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna. |
| Sound is mono only. | • Check that the tuner is not set to FM mono (see *Improving poor FM reception* on page 28). |

## Error Messages

| Message | Desciption |
|---|---|
| **Child Lock** | • This message appears when the front panel buttons are pressed when the child lock feature is active. See *Child Lock* on page 76 for more on switching on/off the child lock. |
| **Rec Mode On** | • Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because the Recording Mode is on (see *Recording mode* on page 74). |
| **Phones In** | • Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because headphones are connected. |
| **96K Stereo** | • Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because the source is digital 88.2 or 96kHz PCM. |
| **No Surr. SP** | • Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because there is no surround speaker output. |
| **Muting** | • Blinks rapidly for 2 seconds when an operation is prohibited because the sound is muted (see *Muting the sound* on page 36). |
| **Exit** | • Appears briefly when a menu is automatically exited after a set period of inactivity. |

| Message | Desciption |
|---|---|
| **DVD-AUDIO** | • Blinks rapidly when one of the below buttons is pressed while a DVD-Audio disc is loaded.<br>·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB<br>·BASS MODE |
| **SACD** | • Blinks rapidly when one of the below buttons is pressed while a SACD disc is loaded.<br>·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB<br>·BASS MODE |

## Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in several different screen aspects, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions also come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.

### Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 63) of this system should be set to **16:9 (Wide)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letterbox' style with black bars at the top and bottom of the screen.

### Standard TV users

If you have a standard TV, the **TV Screen** setting (page 63) of this system should be set to **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan&Scan)**, depending on which you prefer.

Set to **4:3 (Letter Box)**, widescreen discs are shown with black bars top and bottom.

Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

Please note that many widescreen discs override the system's settings so that the disc is shown in letterbox format regardless of the setting.

**Tip**

- Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or either of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in a distorted picture.

## Selecting languages using the language code list

Some of the language options (see *Language settings* on page 65) allow you to set your prefered language from any of the 136 languages listed in the *Language code list* on page 87.

**1 Select 'Other Language'.**

**2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select either a code letter or a code number.**

**3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a code letter or a code number.**

See the *Language code list* on page 87 (next page) for a complete list of languages and codes.

## Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Dutch (nl), **1412**
Russian (ru), **1821**
Chinese (zh), **2608**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portuguese (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swedish (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

## Country code list

Country, **Country code**, **Country code letter**

Argentina, **0118**, **ar**
Australia, **0121**, **au**
Austria, **0120**, **at**
Belgium, **0205**, **be**
Brazil, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Chile, **0312**, **cl**
China, **0314**, **cn**
Denmark, **0411**, **dk**
Finland, **0609**, **fi**
France, **0618**, **fr**
Germany, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
India, **0914**, **in**
Indonesia, **0904**, **id**
Italy, **0920**, **it**
Japan, **1016**, **jp**
Korea, Republic of, **1118**, **kr**
Malaysia, **1325**, **my**
Mexico, **1324**, **mx**
Netherlands, **1412**, **nl**
New Zealand, **1426**, **nz**
Norway, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Philippines, **1608**, **ph**
Portugal, **1620**, **pt**
Russian Federation, **1821**, **ru**
Singapore, **1907**, **sg**
Spain, **0519**, **es**
Switzerland, **0308**, **ch**
Sweden, **1905**, **se**
Taiwan, **2023**, **tw**
Thailand, **2008**, **th**
United Kingdom, **0702**, **gb**
United States of America, **2119**, **us**

## Preset code list

Please note that there are cases where only certain functions may be controllable after assigning the proper preset code, or the codes for the manufacturer in the list will not work for the model that you are using.

**MANUFACTURER** Code(s)

**ACURA** 644
**ADMIRAL** 631
**AIWA** 660
**AKAI** 632, 635, 642
**AKURA** 641
**ALBA** 607, 639, 641, 644
**AMSTRAD** 642, 644, 647
**ANITECH** 644
**ASA** 645
**ASUKA** 641
**AUDIOGONIC** 607, 636
**BASIC LINE** 641, 644
**BAUR** 631, 607, 642
**BEKO** 638
**BEON** 607
**BLAUPUNKT** 631
**BLUE SKY** 641
**BLUE STAR** 618
**BPL** 618
**BRANDT** 636
**BTC** 641
**BUSH** 607, 641, 642, 644, 647, 656
**CASCADE** 644
**CATHAY** 607
**CENTURION** 607
**CGB** 642
**CIMLINE** 644
**CLARIVOX** 607
**CLATRONIC** 638
**CONDOR** 638
**CONTEC** 644
**CROSLEY** 632
**CROWN** 638, 644
**CRYSTAL** 642
**CYBERTRON** 641
**DAEWOO** 607, 644, 656
**DAINICHI** 641
**DANSAI** 607
**DAYTON** 644
**DECCA** 607, 648
**DIXI** 607, 644
**DUMONT** 653
**ELIN** 607
**ELITE** 641
**ELTA** 644
**EMERSON** 642
**ERRES** 607
**FERGUSON** 607, 636, 651
**FINLANDIA** 635, 643, 655
**FINLUX** 632, 607, 645, 648, 653, 654, 655
**FIRSTLINE** 640, 644
**FISHER** 632, 635, 638, 645
**FORMENTI** 632, 607, 642
**FRONTECH** 631, 642, 646
**FRONTECH/PROTECH** 632
**FUJITSU** 648, 629
**FUNAI** 640, 646, 658
**GBC** 632, 642
**GE** 601, 608, 607, 610, 617, 602, 628, 618
**GEC** 607, 634, 648
**GELOSO** 632, 644
**GENEXXA** 631, 641
**GOLDSTAR** 610, 623, 621, 602, 607, 650
**GOODMANS** 607, 639, 647, 648, 656
**GORENJE** 638
**GPM** 641
**GRAETZ** 631, 642
**GRANADA** 607, 635, 642, 643, 648
**GRADIENTE** 630, 657
**GRANDIN** 618
**GRUNDIG** 631, 653
**HANSEATIC** 607, 642
**HCM** 618, 644
**HINARI** 607, 641, 644
**HISAWA** 618
**HITACHI** 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654, 606, 610, 624, 625, 618
**HUANYU** 656
**HYPSON** 607, 618, 646
**ICE** 646, 647
**IMPERIAL** 638, 642
**INDIANA** 607
**INGELEN** 631
**INTERFUNK** 631, 632, 607, 642
**INTERVISION** 646, 649
**ISUKAI** 641
**ITC** 642
**ITT** 631, 632, 642
**JEC** 605
**JVC** 613, 623
**KAISUI** 618, 641, 644
**KAPSCH** 631
**KENDO** 642
**KENNEDY** 632, 642
**KORPEL** 607
**KOYODA** 644
**LEYCO** 607, 640, 646, 648
**LIESENK&TTER** 607
**LOEWE** 607
**LUXOR** 632, 642, 643
**M-ELECTRONIC** 631, 644, 645, 654, 655, 656, 607, 636, 651
**MAGNADYNE** 632, 649
**MAGNAFON** 649
**MAGNAVOX** 607, 610, 603, 612, 629
**MANESTH** 639, 646
**MARANTZ** 607
**MARK** 607
**MATSUI** 607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
**MCMICHAEL** 634
**MEDIATOR** 607
**MEMOREX** 644
**METZ** 631
**MINERVA** 631, 653
**MITSUBISHI** 609, 610, 602, 621, 631
**MULTITECH** 644, 649
**NEC** 659
**NECKERMANN** 631, 607
**NEI** 607, 642
**NIKKAI** 605, 607, 641, 646, 648
**NOBLIKO** 649
**NOKIA** 632, 642, 652
**NORDMENDE** 632, 636, 651, 652
**OCEANIC** 631, 632, 642
**ORION** 632, 607, 639, 640
**OSAKI** 641, 646, 648
**OSO** 641
**OSUME** 648
**OTTO VERSAND** 631, 632, 607, 642
**PALLADIUM** 638
**PANAMA** 646
**PANASONIC** 631, 607, 608,642, 622
**PATHO CINEMA** 642
**PAUSA** 644
**PHILCO** 632, 642
**PHILIPS** 631, 607, 634, 656
**PHOENIX** 632
**PHONOLA** 607
**PROFEX** 642, 644
**PROTECH** 607, 642, 644, 646, 649
**QUELLE** 631, 632, 607, 642, 645, 653
**R-LINE** 607
**RADIOLA** 607
**RADIOSHACK** 610, 623, 621, 602
**RBM** 653
**RCA** 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
**REDIFFUSION** 632, 642
**REX** 631, 646
**ROADSTAR** 641, 644, 646
**SABA** 631, 636, 642, 651
**SAISHO** 639, 644, 646
**SALORA** 631, 632, 642, 643
**SAMBERS** 649
**SAMSUNG** 607, 638, 644, 646
**SANYO** 635, 645, 648, 621, 614
**SBR** 607, 634
**SCHAUB LORENZ** 642
**SCHNEIDER** 607, 641, 647
**SEG** 642, 646
**SEI** 632, 640, 649
**SELECO** 631, 642
**SHARP** 602, 619, 627
**SIAREM** 632, 649
**SIEMENS** 631
**SINUDYNE** 632, 639, 640, 649

**SKANTIC** 643
**SOLAVOX** 631
**SONOKO** 607, 644
**SONOLOR** 631, 635
**SONTEC** 607
**SONY** 604
**SOUNDWAVE** 607
**STANDARD** 641, 644
**STERN** 631
**SUSUMU** 641
**SYSLINE** 607
**TANDY** 631, 641, 648
**TASHIKO** 634
**TATUNG** 607, 648
**TEC** 642
**TELEAVIA** 636
**TELEFUNKEN** 636, 637, 652
**TELETECH** 644
**TENSAI** 640, 641
**THOMSON** 636, 651, 652, 663
**THORN** 631, 607, 642, 645, 648
**TOMASHI** 618
**TOSHIBA** 605, 602, 626, 621, 653
**TOWADA** 642
**ULTRAVOX** 632, 642, 649
**UNIVERSUM** 631, 607, 638, 642, 645, 646, 654, 655
**VESTEL** 607
**VICTOR** 613
**VOXSON** 631
**WALTHAM** 643
**WATSON** 607
**WATT RADIO** 632, 642, 649
**WHITE**
**WESTINGHOUSE** 607
**YOKO** 607, 642, 646
**ZENITH** 603, 620
**PIONEER** 600, 631, 632, 607, 636, 642, 651

## Glossary

**Analog audio**
An electrical signal that directly represents sound. Compare this to digital audio which can be an electrical signal, but is an indirect representation of sound. See also *Digital audio*.

**Aspect ratio**
The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3 (in other words, the screen is almost square); widescreen models are 16:9 (the screen is almost twice as wide as it is high).

**Bonus Group (DVD-Audio only)**
An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access. See also *Bonus Group* on page 69.

**Browsable pictures (DVD-Audio only)**
A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played. See also *Slide-show*.

**Digital audio**
An indirect representation of sound by numbers. During recording, the sound is measured at discrete intervals (44,100 times a second for CD audio) by an analog-to-digital converter, generating a stream of numbers. On playback, a digital-to-analog converter generates an analog signal based on these numbers. See also *Sampling frequency* and *Analog audio*.

**Dolby Digital**

Using a maximum of 5.1 channels of audio, this high quality surround system is used in many of the finer movie theaters around the world.

The on-screen display shows which channels are active, for example showing 3/2.1. The 3 being the two front channels and the center channel; the 2 being the surround channels, and the .1 being the LFE channel.

**Dolby Pro Logic / Pro Logic II**

A matrix decoding system that extracts 4.1 (Dolby Pro Logic) or 5.1 (Dolby Pro Logic II) channel surround sound from a two channel source.

**DTS**

DTS stands for Digital Theater Systems. DTS is a surround system different from Dolby Digital that has become a popular surround sound format for movies.

**Dynamic range**
The difference between the quietest and loudest sounds possible in an audio signal (without distorting or getting lost in noise). Dolby Digital and DTS soundtracks are capable of a very wide dynamic range, delivering dramatic cinema-like effects.

**EXIF (Exchangeable Image File)**
A file format developed by Fuji Photo Film for digital still cameras. Digital cameras from various manuafcturers use this compressed file format which carries date, time and thumbnail information, as well as the picture data.

**File extension**
A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file.

**ISO 9660 format**
International standard for the volume and file structure of CD-ROM discs.

**JPEG**
A file format used for still images, such as photographs and illustrations. JPEG files are identified by the file extension ".jpg" or ".JPG". Most digital cameras use this format.

**MP3**
MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed audio file format. Files are recognized by their file extension ".mp3" or ".MP3".

**MLP / Packed PCM (DVD-Audio only)**
A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.

**MPEG audio**
An audio format used on Video CDs and some DVD discs. This system can convert MPEG audio to PCM format for wider compatibility with digital recorders and AV amplifiers. See also *PCM (Pulse Code Modulation)*.

**MPEG video**
The video format used for Video CDs and DVDs. Video CD uses the older MPEG-1 standard, while DVD uses the newer and much better quality MPEG-2 standard.

**PBC (PlayBack Control) (Video CD/Super VCD only)**
A system of navigating a Video CD/Super VCD through on-screen menus recorded onto the disc. Especially good for discs that you would normally not watch from beginning to end all at once—karaoke discs, for example.

**PCM (Pulse Code Modulation)**
The most common system of encoding digital audio, found on CDs and DAT. Excellent quality, but requires a lot of data compared to formats such as Dolby Digital and MPEG audio. See also *Digital audio*.

**Regions (DVD-Video only)**
These associate discs and players with particular areas of the world. This system will only play discs that have compatible region codes. You can find the region code of your system by looking on the rear panel. Some discs are compatible with more than one region (or all regions).

**S1 S-video output**
This S-video signal format includes aspect ratio information (4:3 or 16:9) within the video signal.

**S2 S-video output**
S2 is an enhanced version of S-video which, in addition to aspect ratio information, contains letterbox / pan & scan information. Widescreen TVs which are compatible with S2 S-video automatically switch to the appropriate mode according to the signal.

**Sampling frequency**
The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality, but the more digital information is generated. Standard CD audio has a sampling frequency of 44.1kHz, which means 44,100 samples (measurements) per second. See also *Digital audio*.

**Slide show (DVD, Video CD/Super VCD)**
A feature of some DVD discs and Video-CD/Super VCDs in which still pictures recorded on the disc cycle automatically as the audio is played. See also *Browsable pictures*.

**Super Audio CD (SACD)**
Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accomodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.

# Specifications

## Amplifier Section

Continuous Power (RMS) . . . . . 75 W / channel
. . . . . (1 kHz, THD 10%, 6 Ω)

## Disc section

Digital audio
characteristics . . . . . DVD fs: 96 kHz, 24-bit
Type. . . . . DVD system, Video CD system and
Compact Disc digital audio system
Frequency response
48 kHz sampling . . . . . 4 Hz – 22 kHz
96 kHz sampling . . . . . 4 Hz – 44 kHz
192 kHz sampling . . . . . 4 Hz – 88 kHz
S/N ratio . . . . . 108 dB
Dynamic range . . . . . 95 dB
Total harmonic distortion . . . . . 0.005 %
Wow and Flutter. . . . . Limit of measurement
(±0.001 % W.PEAK) or less (JEITA)

## FM tuner section

Frequency Range. . . . . 87.5 - 108MHz
Antenna . . . . . 75 Ω, unbalanced

## AM tuner section

Frequency Range
. . . . . 531 kHz to 1,602 kHz (9 kHz step)
. . . . . 530 kHz to 1,700 kHz (10 kHz step)
Antenna . . . . . Loop antenna

## Miscellaneous

Power Requirements
XV-DV900
. . AC 110–127 V/220–230 V/240 V, 50/60 Hz
XV-DV700
Australian model . . . . . AC 240 V, 50 Hz
South American models
. . AC 110–127 V/220–230 V/240 V, 50/60 Hz
Power Consumption
Australian model . . . . . 172 W
South American models . . . . . 179 W
Power Consumption in standby mode
Australian model . . . . . 0.53 W
South American models . . . . . 0.64 W
Dimensions:
DVD/CD Tuner . 360 (W) x 74 (H) x 270 (D) mm
Display Unit. . . . . 274 (W) x 44 (H) x 35 (D) mm
Weight:
DVD/CD Tuner . . . . . 3.2 kg
Display Unit. . . . . 0.2 kg

## Accessories

Operating Instructions. . . . . 1
Setup guide. . . . . 1
Display unit . . . . . 1
Remote control unit . . . . . 1
Power cord
XV-DV900 . . . . . 2
Australian model (XV-DV700) . . . . . 1
South American models (XV-DV700) . . . . . 2
Video Cord (yellow plugs) . . . . . 1
Display cable (gray plugs) . . . . . 1
Control cable A (blue plugs) . . . . . 1
Control cable B (black plugs) . . . . . 1
FM antenna . . . . . 1
AM loop antenna . . . . . 1
Dry cell batteries (AA/R6) . . . . . 2
Speaker cords (5 m) . . . . . 3
Speaker cords (10 m) . . . . . 2
Non-skid pads (center speaker)
(S-DV700ST only) . . . . . 3
Non-skid pads (subwoofer) . . . . . 4
Speaker stands (front/surround speakers) . . . 4
Speaker stand (center speaker)
(S-DV900ST only) . . . . . 1
Large screw (S-DV900ST only). . . . . 8
Medium screw (S-DV900ST only) . . . . . 16
Small screw (S-DV900ST only). . . . . 16
Cover plate (S-DV900ST only) . . . . . 4
Power plug adaptor
XV-DV900 . . . . . 1
South American models (XV-DV700) . . . . . 1

## Satellite Speaker System (S-DV700ST)

Type Sealed, antimagnetic
Speaker . . . . . 8.7 cm (cone type)
. . . . . 5.2 cm (cone type)
Nominal impedence . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 80 – 20,000 Hz
Max. input . . . . . 75 W (JEITA)
Front / Surround speakers
Dimensions . . . . . 110 (W) x 59 (D) x 284 (H) cm
Weight . . . . . 0.7 kg
Center speaker
Dimensions . . . . . 284 (W) x 59 (D) x 110 (H) cm
Weight . . . . . 0.7 kg

## Satellite Speaker System (S-DV900ST)

Type . . . . . Flat panel type bookshelf
Speaker
Exciter . . . . . 2.5 cm exciter x 3
Tweeter . . . . . 2.6 cm (semi-dome type)
Nominal impedence . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 100 – 35,000 Hz
Max. input . . . . . 75 W (JEITA)
Front / Surround speakers
Dimensions . . . . . 120 (W) x 30 (D) x 450 (H) cm
Weight . . . . . 0.9 kg
Center speaker
Dimensions . . . . . 420 (W) x 32 (D) x 120 (H) cm
Weight . . . . . 0.9 kg

The S-DV900ST satellite speakers are flat-panel-type units that use NXT® speaker technology. These slim style speakers allow for easy installation anywhere.

NXT and the nxt logo are registered trademarks of New Transducers Limited.

## Powered subwoofer (S-DV700SW, S-DV900SW)

Type . . . . . Bass reflex floor type, antimagnetic
Speaker . . . . . 18 cm (cone type)
Nominal impedence . . . . . 6 Ω
Frequency range . . . . . 25 – 2,300 Hz
Max. input . . . . . 75 W (JEITA)
Dimensions . . . 192 (W) x 436 (D) x 395 (H) cm
Weight . . . . . 12.5 kg

**Note**

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

*This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.*

Published by Pioneer Corporation
Copyright ©2003 Pioneer Corporation
All rights reserved

**GRACIAS POR COMPRAR ESTE PRODUCTO PIONEER.**
Lea las instrucciones de funcionamiento para saber como hacer funcionar el modelo de manera correcta. Despues de leer las instrucciones, guardelas en un lugar seguro para futuras consultas. Posicion: en la parte de debajo de la unidad.

# IMPORTANTE

El triángulo equilátero con el símbolo de un relámpago en su interior tiene por objeto alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" sin aislar en el interior del producto, el cual podría alcanzar la suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas

CAUTION
**RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN**

**PRECAUCIÓN:**
PARA EVITAR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRAR LA TAPA (NI LA CUBIERTA POSTERIOR). EL INTERIOR NO CONTIENE PIEZAS UTILIZABLES POR EL USUARIO. TODA REPARACIÓN DEBERÁ SER EFECTUADA POR PERSONAL TÉCNICO CUALIFICADO.

El triángulo equilátero con un signo de admiración en su interior tiene por objeto alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (asistencia) en el manual que acompaña al aparato.
H002_Sp

**ADVERTENCIA:** EL APARATO NO ES IMPERMEABLE. NO PONER ALGUNA FUENTE DE AGUA CERCA DEL APARATO, COMO VASO DE FLORES, RECIPIENTES COSMÉTICOS Y MEDICINALES, ETC. H001ASp

PRECAUCIÓN
Este aparato contiene un diodo láser de clase superior a 1. Para mantener la seguridad apropiada, no saque ninguna cubierta ni intente acceder al interior del aparato.
Lleve siempre el aparato a un centro con personal de servicio técnico cualificado.
En su aparato aparecerá la etiqueta de precaución siguiente.
Ubicación: Parte inferior del aparato.

H018A_Sp

**ATENCIÓN:**
EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO/EN (STANDBY/ON) ESPERA ESTÁ CONECTADO EN SECUNDARIO Y POR LO TANTO NO DESCONECTA AL APARATO DE LA RED CUANDO ESTE EN LA POSICION DE ESPERA (STANDBY). POR ESO INSTALE EL APARATO EN LUGARES APROPIADOS FÁCIL DE DESCONECTAR EL ENCHUFE DE RED EN CASO DE ACCIDENTE. EL ENCHUFE DE RED DEL APARATO DEBERIA SER DESCONECTADO DE LA TOMA CUANDO NON VEN USADO POR UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO. H017BSp

**ADVERTENCIA:** ANTES DE ENCHUFAR EL APARATO POR LA PRIMERA VEZ, LEER LA SECCIÓN SIGUIENTE CON MUCHA ATENCIÓN. EL VOLTAJE DE CORRIENTE NECESARIA ES DIFERENTE DE ACORDO CON EL PAÍS O LA REGIÓN, SEA SEGURO QUE EL VOLTAJE DONDE ESTE APARATO SERÁ USADO ENCUENTRA EL VOLTAJE ADEQUADO (POR EJEMPLO, 230V O 120V) ESCRITO EN EL PANEL POSTERIOR. H041 Sp

**ADVERTENCIA:** ESTE PRODUCTO ESTÁ FORNECIDO CON UN TIPO DE ENCHUFE CON CONEXIÓN A TIERRA, UN ENCHUFE QUE TIENE UN TERCERO POLO (CONEXIÓN A TIERRA), EL CUAL PUEDE SER USADO SÓLO EN UN TIPO DE TOMA CON CONEXIÓN A TIERRA. ES UNA FORMA DE SEGURIDAD, SI NO CONSIGUES COLOCAR EL ENCHUFE EN LA TOMA, CONTACTE SU ELECTRICISTA PARA REEMPLAZAR LA TOMA ANTIQUADA. NO SUBESTIMAR LA FINALIDAD DE SEGURIDAD DEL TIPO DE TOMA CON CONEXIÓN A TIERRA. H043 Sp

**ADVERTENCIA:** FUENTES DE LLAMA DESCOBIERTAS, COMO UNA VELA ENCENDIDA, NO DEBERÍAN ESTAR SOBRE EL APARATO. SI FUENTES DE LLAMA ACCIDENTALMENTE CAEN, EL FUEGO PROPAGADO SOBRE EL APARATO PUEDE CAUSAR INCENDIO. H044 Sp

**ATENCIÓN:** Estes bornes de altavoz pueden estar sub voltaje peligroso. Cuando conecte o desconecte los cables de los altavoces, para prevenir el peligro de choque eléctrico, no toque las partes no aisladas antes de desconectar el cable de la corriente. H047 Sp

**Condiciones de Funcionamiento** H045_Sp
Temperatura y humedad ambiental durante el funcionamiento: +5 C - +35 (+41 F - +95 F); menos de 85%RH (aperturas de aireacion no obstruidas)
No instalar en los siguientes lugares
- lugar expuesto a la luz directa del sol o a fuerte luz artificial
- lugar expuesto a alta humedad, o lugar poco aireado

**VENTILACION: Cuando se instala esta unidad, asegurese de dejar espacio alrededor de la unidad para proporcionar ventilacion y mejorar asi la radiacion del calor (por lo menos 28 cm en la parte superior, 10 cm en la parte trasera y 15 cm de cada lado).**

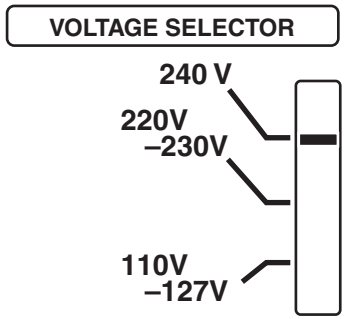
**ADVERTENCIA: Las rendijas en el aparato es necesario para la ventilacion para permitir el funcionamento del producto y para proteger este de sobrecalentamiento, para evitar incendio. Las rendijas no deberian ser nunca cubiertas con objectos, como periodicos, manteles, tiendas, etc. Tambiem no poner el aparato sobre alfombra espesa, cama, sofa o construcion de pila espesa.** H040 Sp

## SELECTOR DE TENSIÓN DE LÍNEA

**Solamente el modelo de múltiples tensiones se provee con este interruptor. El modelo XV-DV700 (modelo australiano) no se provee con este interruptor.** H014 Sp

El selector de tensión está situado en el panel posterior. Compruebe que esté correctamente ajustado antes de enchufar el cable de alimentación a la toma de alimentación. Si la tensión no está correctamente ajustada, ajuste el selector del modo siguiente:

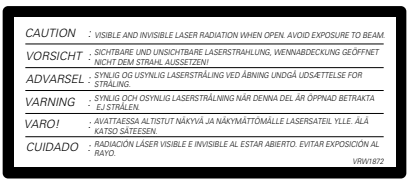
- Asegúrese de haber desenchufado el cable de alimentación de la toma de alimentación antes de realizar este ajuste.
- Utilice un destornillador de tamaño medio (cabeza plana). Inserte la punta del destornillador en la ranura del selector y gírelo de modo que la marca de la tensión de su zona señale a la flecha.




**PRECAUCIÓN 240 V**

La tensión de alimentación se ha ajustado en fábrica a 240 voltios. Si la tensión de su localidad es distinta, cambie los ajustes de los selectores de tensión. **H038_Sp**

En la cubierta interior de la unidad


CAUTION : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.
VARO! : AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.
CUIDADO : RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.
VRW1872

Se pueden encontrar estas etiquetas en el panel trasero y panel inferior del receptor y reproductor de DVD/CD y en el panel trasero del subwoofer autoalimentado.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

Sirvase leer completamente estas instrucciones de funcionamiento para saber como hacer funcionar su modelo de manera correcta. Despues de leer las instrucciones, guardelas en un lugar seguro para futuras consultas.
Este reproductor no es adecuado para uso comercial.

Este producto incorpora tecnologia de proteccion de los derechos de autor (antipirateria) que esta protegido por el metodo de demandas propiedad de Macrovision Corporation y otros propietarios de derechos. El uso de esta tecnologia de proteccion de los derechos de autor debe estar autorizado por Macrovision Corporation y solo tiene como intencion el uso en casa y otros usos de visionado limitados excepto en el caso que lo autorice Macrovision Corporation. Queda prohibida la ingenieria inversa o el desmontaje.

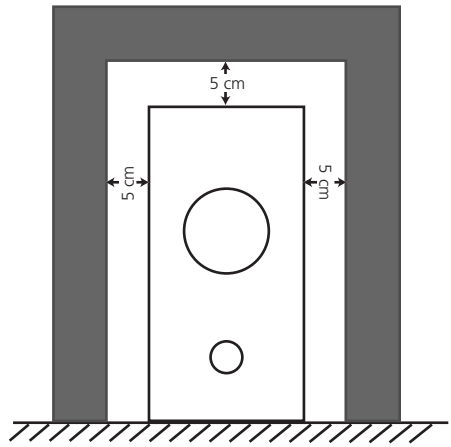
Este producto es para uso general en el hogar. Cualquier fallo que se produzca y que no este relacionado con el uso en el hogar (como uso comercial continuado en un restaurante, automovil o embarcacion) y que requiera reparacion sera gravable incluso durante el periodo de garantia.

**KO41_Sp**

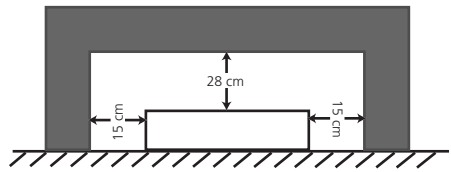
**Diseno que ahorra energia**
Este aparato fue disenado para utilizar menos de 0,83 W de electricidad cuando el tocadiscos esta en el modo de espera.

## Precaucion durante la instalacion

- Instale los componentes de modo que no haya obstrucciones arriba o en los lados, ni que nada bloquee los orificios de ventilacion.
- Deje por lo menos 5 cm de espacio libre alrededor del subwoofer y por lo menos 28 cm arriba y 15 cm en los lados izquierdo y derecho del receptor y reproductor de DVD/CD, como se muestra a continuacion. Tambien deje 15 cm de espacio en la parte posterior.
- Utilice un aspirador al vacio periodicamente para limpiar el orificio del subwoofer para mantenerlo libre de polvo.




Subwoofer autoalimentado (S-DV900/700SW)

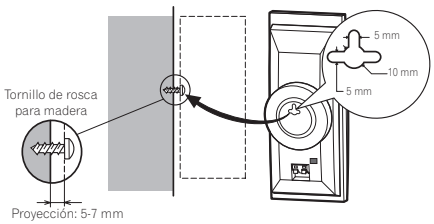



Sintonizador de DVD/CD (XV-DV900/700)

### Montaje en pared de los altavoces central y surround

#### Antes de montar

- Tenga en miente que los altavoces son pesados y que su peso podría aflojar los tornillos de rosca para madera, o derribar el material de la pared que los soportan, resultando en la queda de los altavoces. Asegúrese de que la pared donde intenta montar los altavoces sea suficientemente fuerte para soportarlos. No monte en paredes de contrachapado o de superficie suave.
- Los tornillos de montaje no se suministran. Utilice tornillos que sean adecuados al material de la pared y que puedan soportar el peso de los altavoces.




**Nota**

- Si no está seguro de las calidades y resistencia de las paredes, consulte un profesional para consejos.
- Pioneer no es responsable por cualesquiera accidentes o daños que resulten de una instalación incorrecta.

## Gracias por comprar este producto Pioneer.

Lea las instrucciones de funcionamiento para saber cómo hacer funcionar el modelo de manera correcta. Después de leer las instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para futuras consultas.

# índice

Montaje en pared de los altavoces central y surround . . . . . 5

### 01 Antes de comenzar

Funciones . . . . . 8
Introducción al cine en casa . . . . . 9
Compatibilidad con discos generales . . . . . 9
Compatibilidad de CD-R/RW . . . . . 10
Compatibilidad con DVD-R/RW . . . . . 10
Compatibilidad con discos creados en PC . . . . . 10
Compatibilidad con audio comprimido . . 10
Compatibilidad con archivos JPEG . . . . . 11

### 02 Controles y visualizaciones

Panel frontal . . . . . 12
Visualizador . . . . . 12
Pantalla . . . . . 13
Control remoto . . . . . 15

### 03 Operaciones a realizar

Encendido y configuración . . . . . 18
Ajuste del reloj . . . . . 19
Cómo ajustar el mando a distancia para que controle su televisor . . . . . 20
Cómo usar la función Room Setup (Configuración de la sala) . . . . . 20
Uso de las visualizaciones en pantalla . . . . 21
Reproducción de discos . . . . . 22
Controles de reproducción básicos . . . . . 23
Punto de reanudación y último punto memorizado . . . . . 25
Menús de disco de DVD . . . . . 26
Menús PBC de Video CD/Super VCD . . . 27

Cómo escuchar la radio . . . . . 28
Cómo mejorar una mala recepción de emisiones en FM . . . . . 28
Cómo memorizar emisoras . . . . . 29
Cómo escuchar presintonías . . . . . 29
Cómo escuchar otras fuentes . . . . . 30

## 04 Sonido de cine en casa

Modo de escucha automática . . . . . 31
Escucha en sonido surround . . . . . 31
Ajustes del modo Dolby Pro Logic II Music . . . . . 32
Escucha en estéreo . . . . . 32
Escucha con auriculares . . . . . 33
Uso de los efectos del modo Advanced Surround . . . . . 33
Cómo ajustar el nivel del efecto del modo Advanced Surround . . . . . 34
Mejora de diálogo . . . . . 34
Escucha con un altavoz surround trasero virtual . . . . . 35
Uso de los modos de audición Quiet (silencio) y Midnight (medianoche) . . . . . 35
Ajuste de graves y agudos . . . . . 36
Cómo elevar el nivel de graves . . . . . 36
Enmudecimiento del sonido . . . . . 37

## 05 Reproducción de discos

Introducción . . . . . 38
Uso de Disc Navigator para explorar el contenido de un disco . . . . . 38
Exploración de discos . . . . . 40
Reproducción a velocidad lenta . . . . . 40
Avance de cuadro/retroceso de cuadro . . 41
Reproducción en bucle de una sección de un disco . . . . . 41
Uso de la reproducción de repetición . . . . 42
Uso del OSD . . . . . 42
Uso del visualizador . . . . . 43
Uso de la reproducción aleatoria . . . . . 43
Uso del OSD . . . . . 43
Creación de una lista de programa . . . . . 44
Uso del OSD . . . . . 45
Uso del visualizador . . . . . 48
Cómo borrar la lista de programación . . 48
Búsqueda en un disco . . . . . 48
Reproducción de los 'Grupos de bonificación' de DVD-Audio . . . . . 49
Cambio de subtítulos . . . . . 50
Cambio del idioma de audio de DVD-Video . . . . . 50
Cambio de los canales de audio de DVD-Audio . . . . . 50
Cambio de canal de audio de Video CD/ Super VCD . . . . . 50
Ampliación de la imagen . . . . . 51
Cambio de ángulos de cámara . . . . . 51
Visualización de la información de disco . . 51
Información de disco OSD . . . . . 52
Información en el visualizador . . . . . 53

## 06 Visualización de los archivos JPEG de un disco

Reproducción de una presentación de imágenes en JPEG . . . . . 54
Utilización del JPEG Disc Navigator y Photo Browser . . . . . 55
Ampliación de la imagen . . . . . 56

## 07 Uso del temporizador

Ajuste del despertador . . . . . 57
Activación/desactivación del despertador . . . . . 58
Ajuste del temporizador de apagado . . . . . 58

## 08 Configuración del sonido surround

Cómo configurar el sonido surround . . . . . 60
Opciones del menú System Setup . . . . . 61
Ajuste del nivel relativo de cada canal . . . 62

## 09 Menú Video Adjust

Video Adjust . . . . . 64
Creación de su propios preajustes . . . . . 64

## 10 Menú Initial Settings

Cómo usar el menú de ajustes iniciales . . 66
Parámetros de Digital Audio Mode (Modo de sonido digital) . . . . . 66
Dolby Digital Out (Salida Dolby Digital) . . 66
DTS Out (Salida DTS) . . . . . 66
Linear PCM Out (Salida PCM Lineal) . . . . 67

Configuración de Video Output . . . . . 67
TV Screen . . . . . 67
Component Out . . . . . 68
S-Video Out . . . . . 69
Configuración de Language (Idioma) . . . . 69
Audio Language . . . . . 69
Subtitle Language . . . . . 69
DVD Menu Language . . . . . 70
Subtitle Display . . . . . 70
Configuración de Display . . . . . 70
OSD Language . . . . . 70
On Screen Display . . . . . 71
Angle Indicator . . . . . 71
Options . . . . . 71
Parental Lock . . . . . 71
Bonus Group (Grupo de bonificación) . . 74
Auto Disc Menu (Menú de disco automático) . . . . . 74
Group Playback (Reproducción de grupo) . . . . . 74
DVD Playback Mode (Modo de reproducción de DVD) . . . . . 75
SACD Playback (Reproducción de SACD) . . . . . 75
PhotoViewer . . . . . 76

## 11 Otras conexiones

Conexión de antenas externas . . . . . 77
Conexión de los componentes auxiliares . 77
Reducción de niveles de señal del televisor y de la línea . . . . . 78
Modo de grabación . . . . . 79
Conexión usando la salida S-video . . . . . 79
Conexión utilizando la salida de vídeo compuesto . . . . . 80

## 12 Información adicional

Desactivación de la pantalla demo . . . . . 81
Bloqueo infantil . . . . . 81
Cómo cambiar el formato del reloj . . . . . 81
Cambio del paso de frecuencia . . . . . 82
Ajuste del formato del televisor . . . . . 82
Visionado de NTSC en un televisor PAL (MOD. PAL) . . . . . 83
Reinicio del sistema . . . . . 83
Oscurecimiento del visualizador . . . . . 83
Uso y cuidado de los discos . . . . . 83
Títulos, grupos, capítulos y pistas . . . . . 83
Regiones de DVD-Vídeo . . . . . 84
Manejo de discos . . . . . 84
Para guardar los discos . . . . . 84
Discos a evitar . . . . . 85
Instalación y mantenimiento adecuados de este sistema . . . . . 85
Consejos sobre la instalación . . . . . 85
Limpieza de la lente de lectura . . . . . 86
Problemas con la condensación . . . . . 86
Cómo mover la unidad del sistema . . . . . 86
Precaución con el cable de alimentación . . . . . 86
Resolución de problemas . . . . . 87
General . . . . . 87
Reproductor de DVD/CD/Vídeo CD/Super VCD . . . . . 88
Discos MP3/JPEG . . . . . 90
Sintonizador . . . . . 90
Mensajes de error . . . . . 91
Tamaños de pantalla y formatos de disco . . . . . 92
Para los usuarios de televisor con pantalla ancha . . . . . 92
Para los usuarios de televisor con pantalla estándar . . . . . 92
Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas . . . . . 93
Lista del código de idioma . . . . . 94
Lista del código de país . . . . . 94
Lista de códigos preajustados . . . . . 95
Glosario . . . . . 97
Especificaciones . . . . . 100
Sección del amplificador . . . . . 100
Sección del disco . . . . . 100
Sección del sintonizador de FM . . . . . 100
Sección del sintonizador de AM . . . . . 100
Miscelánea . . . . . 100
Accesorios . . . . . 100
Sistema de altavoces satélite (S-DV700ST) . . . . . 101
Sistema de altavoces satélite (S-DV900ST) . . . . . 101
Altavoz subwoofer auto-alimentado (S-DV700SW, S-DV900SW) . . . . . 101

# Capítulo 1
# Antes de comenzar

## Funciones

### Compatibilidad con DVD-Audio y SACD

Experimente el rendimiento de audio de altísima calidad de DVD-Audio y Super Audio CD (SACD).

El convertidor de DA de 24 bits/192 kHz incorporado significa este reproductor es totalmente compatible con discos de alta frecuencia de muestreo, capaz de producir una calidad de sonido excepcional en cuanto a gama dinámica, resolución de nivel bajo y detalle de alta frecuencia.

### Excelente rendimiento de audio con software Dolby Digital, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II*1 y DTS*2

Los decodificadores incorporados Dolby Digital y DTS le permiten disfrutar del auténtico y discreto sonido multicanal del cine en casa con discos DVD codificados en Dolby Digital y DTS.

La decodificación Dolby Pro Logic y Dolby Pro Logic II añade entusiasmo al material de origen de dos canales con la reproducción de sonido surround.

### Configuración de ambiente simple para sonido surround

La configuración básica para sonido surround se hace por un procedimiento simple de dos pasos con la función Room Setup. Informe a la unidad el tamaño de su ambiente de escucha y su posición de escucha, y el sistema configurará automáticamente el sonido surround.

### Imagen ampliada

Mientras se reproduce un DVD o Video CD/ Super VCD, puede ampliar cualquier parte de la imagen hasta 4 veces para una tener una vista más cercana. Véase *Ampliación de la imagen* en la página 51.

### Compatibilidad MP3

Este sistema es compatible con discos CD-R, CD-RW y CD-ROM que contienen pistas de audio MP3. Véase también *Compatibilidad con audio comprimido* en la página 10.

### Visualizaciones gráficas en pantalla

La configuración y uso del sistema de DVD de cine en casa resulta muy sencilla si usa las visualizaciones gráficas en pantalla.

### Diseño que ahorra energía

Este sistema ha sido designado para utilizar 0,83 W en el estado de espera.

**1 Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo con una doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" y "DTS Digital Surround" son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.*

## Introducción al cine en casa

Probablemente esté acostumbrado a utilizar un equipo estéreo para escuchar música, pero tal vez no esté acostumbrado a los sistemas de cine en casa que le proporcionan muchas más ventajas (como el sonido surround) cuando se escuchan bandas sonoras.

El cine en casa consiste en el uso de múltiples pistas de audio que crean un efecto de sonido surround, dando la sensación de encontrarse en medio de la acción o el concierto. El sonido surround que se consigue de un sistema de cine en casa depende no sólo de los altavoces que ha configurado en la sala, sino también de la fuente y de los ajustes del sonido del receptor.

El DVD-Video se ha convertido en el material fuente básico para el home theater debido a su tamaño, calidad y fácil uso. Dependiendo del DVD, puede disponer de hasta seis pistas de audio diferentes procedentes de un mismo disco, que se envían a diferentes altavoces del sistema. De este modo se crea un efecto de sonido surround dándole la sensación de encontrarse allí.

Este sistema decodifica automáticamente discos de DVD-Video con Dolby Digital, DTS o Dolby Surround. En la mayoría de los casos no será necesario que haga cambios para conseguir un sonido surround real, pero dispone de otras posibilidades (como escuchar un CD con sonido surround multi-canal) que se describen en *Sonido de cine en casa* en la página 31.

## Compatibilidad con discos generales

Este sistema ha sido diseñado y fabricado para ser compatible con el software que contiene uno o varios de los siguientes logotipos:

DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Super Audio CD

Fujicolor CD

- KODAK Picture CD
- *es una marca registrada de Fuji Film Co. Ltd.*

Este reproductor es compatible con el estandar Super VCD de IEC. Comparado con el Video CD estandar, el Super VCD ofrece una calidad de imagen superior y permite la grabacion de dos bandas sonoras estereo. El Super VCD tambien es compatible con el formato de pantalla ancha.

Super Video CD (Super VCD)

El resto de los formatos, incluyendo, pero sin limitarse a, los siguientes, no se puede reproducir en este sistema:

**DVD-RAM / DVD-ROM / CD-ROM***

* *Excepto aquellos que contienen MP3 o JPEG. Véase también Compatibilidad con audio comprimido y Compatibilidad con archivos JPEG más abajo.*

Es posible que los discos DVD-R/RW y CD-R/RW (Audio CD y Video CD) grabados con una grabadora de DVD, una grabadora de CD o un ordenador personal no se puedan reproducir en este sistema. Esto puede deberse a distintos factores, entre los que se incluyen, pero sin limitarse a: el tipo de disco utilizado; el tipo de grabación; o la presencia de daños, suciedad o condensación en el disco o en las lentes de lectura del reproductor. Véase más abajo las notas relacionadas con softwares y formatos particulares.

## Compatibilidad de CD-R/RW

- Este sistema reproduce discos CD-R y CD-RW grabados en formato CD Audio o Video CD, o discos CD-ROM que contengan archivos de MP3 o JPEG. Sin embargo, el disco podría no reproducirse o causar ruidos o distorsiones si tuviese cualquier otro contenido.
- Este sistema no puede grabar discos CD-R o CD-RW.
- Los discos CD-R/RW sin finalizar grabados en formato CD Audio se pueden reproducir, pero no aparecerá el índice completo (tiempo de reproducción, etc.).

## Compatibilidad con DVD-R/RW

- Esta unidad reproducirá discos DVD-R/RW grabados utilizando el formato DVD-Vídeo que hayan sido finalizados utilizando una grabadora DVD.
- Esta unidad reproducirá discos DVD-RW grabados utilizando el formato Video Recording (VR).
- **DVD-RW** aparece en el visualizador cuando se carga un disco DVD-RW del formato VR.
- Cuando reproduzca un disco DVD-RW del formato VR que haya sido editado en una grabadora DVD, la pantalla podrá ponerse momentáneamente negra en los puntos editados y/o tal vez se vean escenas inmediatamente anteriores al punto editado.
- Esta unidad no puede grabar discos DVD-R/RW.
- Los discos DVD-R/RW sin finalizar no se pueden reproducir en este reproductor.

## Compatibilidad con discos creados en PC

- Si se graba un disco con un ordenador personal, aunque esté grabado en un "formato compatible" de los enumerados anteriormente, habrá casos en los que el disco no se reproduzca en esta máquina, debido a la configuración del software de aplicación utilizado para crear el disco. En estos casos particulares, póngase en contacto con el distribuidor de software para obtener información detallada.
- También encontrará información adicional sobre compatibilidad en la caja de los discos de software DVD-R/RW y CD-R/RW.

## Compatibilidad con audio comprimido

- Esta unidad puede reproducir discos CD-ROM, CD-R y CD-RW que contienen archivos guardados con el formato MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) con una frecuencia de muestreo de 32, 44,1 o 48kHz. Los archivos incompatibles no se reproducirán y se visualizará el mensaje **Can't play this format** (**No Play** en el visualizador).

- Se recomiendan los archivos MP3 de velocidad de bits fija. Los archivos MP3 de velocidad de bits variable (VBR, Variable Bit-Rate) se pueden reproducir, pero puede que el tiempo de reproducción no se indique correctamente.
- El CD-ROM utilizado para compilar sus archivos MP3 debe cumplir el Nivel 1 o 2 de la norma ISO 9660. Formato físico del CD: Modo1, Modo2 XA Forma 1. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son ambos compatibles con este reproductor.
- Utilice discos CD-R o CD-RW para grabar sus. Para poder reproducir en esta unidad, el disco debe estar finalizado (es decir, la sesión debe estar cerrada). Este reproductor no es compatible con discos de múltiples sesiones. Sólo se reconocerá la primera sesión de un disco de múltiples sesiones.
- Este reproductor sólo reproducirá las pistas cuyo nombre tenga la extensión de archivo .mp3 o .MP3.
- Cuando ponga nombre a los archivos MP3, agregue la extensión del nombre de archivo correspondiente (.mp3). Los archivos se reproducen según la extensión del archivo. Para impedir ruidos y fallos en el funcionamiento, no utilice estas extensiones para otras clases de archivos.
- Este reproductor puede reproducir hasta 999 archivos (MP3/JPEG) y hasta 499 carpetas. Si un disco supera estos límites, sólo se reproducirán los archivos y carpetas hasta estos límites. Los archivos y carpetas se leen y muestran en orden alfabético. Tenga en cuenta que, si la estructura de archivos es muy compleja, es posible que no pueda leer o reproducir todos los archivos del disco.
- Se muestran los nombres de las carpetas y las pistas (sin la extensión del archivo).
- Existen muchas velocidades de bits de grabación distintas disponibles para codificar sus archivos MP3. Esta unidad ha sido diseñada para ser compatible con todas ellas. El audio codificado a 128Kbps debería sonar de forma muy similar a la calidad de CD Audio normal. Este reproductor reproducirá archivos con una velocidad de bits inferior, pero debe tener en cuenta que, a velocidades de bits inferiores, la calidad del sonido será significativamente peor.

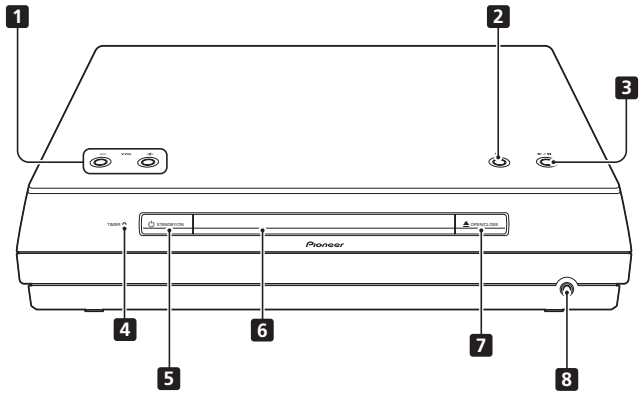
## Compatibilidad con archivos JPEG

- Compatible con archivos de imagen fija Baseline JPEG y EXIF 2.1* de hasta 8 megapíxeles (la resolución horizontal y vertical máxima es de 5.120 píxeles). (**Formato de archivo empleado en las cámaras fotográficas digitales*)
- El CD-ROM utilizado para compilar sus archivos JPEG debe cumplir el Nivel 1 o 2 de la norma ISO 9660. Formato físico del CD: Modo1, Modo2 XA Forma 1. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son ambos compatibles con este reproductor.
- Este reproductor sólo muestra archivos cuyos nombres tienen la extensión .jpg o .JPG.

Capítulo 2

# Controles y visualizaciones

## Panel frontal




**1 Botones VOLUME**
Utilícela para adjustar el volumen.

**2 ■**
Detiene la reproducción.

**3 ▶/❚❚**
Cambia a la función **DVD/CD** e inicia/pausa/reinicia la reproducción.

**4 Indicador del temporizador**
Se ilumina cuando el despertador está ajustado (página 57).

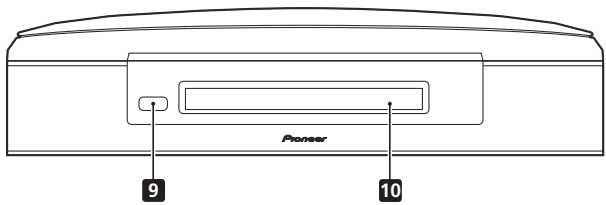
**5 ⏻ STANDBY/ON**
Enciende el reproductor o lo pone en modo de espera (standby).

**6 Bandeja de disco**

**7 ⏏ OPEN/CLOSE**
Púlselo para abrir o cerrar la bandeja del disco.

**8 Toma PHONES**
Toma de auriculares.

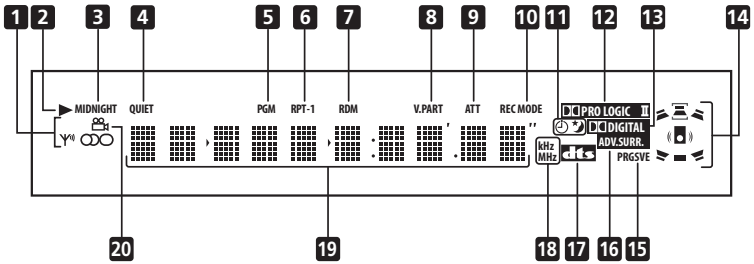
## Visualizador




**9 Sensor remoto**

**10 Visualizador**
Consulte la sección *Pantalla* en la página 13 para obtener información detallada.

## Pantalla




**1 Indicadores del sintonizador**

Se ilumina al recibirse una emisión.

Se ilumina cuando se recibe en modo estéreo automático una emisión de FM en estéreo.

Se ilumina cuando se ha seleccionado la recepción monoaural en FM.

**2** ►
Se ilumina cuando se está reproduciendo un disco.

**3 MIDNIGHT**
Se ilumina cuando está seleccionado el modo Midnight (Medianoche) (página 35).

**4 QUIET**
Se ilumina cuando está seleccionado el modo Quiet (Silencio) (página 35).

**5 PGM**
Se ilumina cuando se ha programado una lista de programación (página 44).

**6 RPT y RPT-1**
**RPT** se ilumina durante la repetición de la reproducción. **RPT-1** se ilumina durante la reproducción repetida de una pista (página 42).

**7 RDM**
Se ilumina durante la reproducción aleatoria (página 43).

**8 V.PART**
Se ilumina cuando se reproduce la parte de vídeo de un disco DVD.

**9 ATT**
Se ilumina cuando el atenuador de entrada está activo para la entrada analógica seleccionada actualmente (página 78).

**10 REC MODE**
Se ilumina cuando está activo el modo de grabación (página 79).

**11 Indicadores del temporizador**

Se ilumina cuando el despertador está ajustado (página 57).

Se ilumina cuando el temporizador de apagado está activo (página 58).

**12 PRO LOGIC II**
Se ilumina durante la decodificación Dolby Pro Logic (página 31).

**13 DIGITAL**
Se ilumina durante la reproducción de una fuente Dolby Digital (página 31).

Español

**14 Indicadores de los altavoces**
Indican qué altavoces se están usando para emitir el sonido de la fuente actual. En las siguientes ilustraciones se muestran algunas pantallas de ejemplo.

*Sonido surround de 5.1 canales*

*Sonido estéreo (2.1 canales)*

*Sonido de 3.1 canales con mejora de diálogo en el canal central*

*Sonido surround de 5.1 canales con el modo Virtual Surround Back (Altavoz surround trasero virtual) activo*

**15 PRGSVE**
Se ilumina cuando se selecciona la salida de vídeo de exploración progresiva (página 68).

**16 ADV.SURR.**
Se ilumina cuando se ha seleccionado uno de los modos de surround avanzado (página 33).

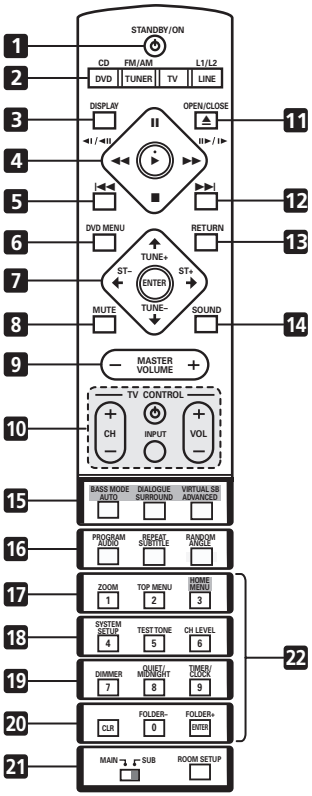
**17 DTS**
Se ilumina durante la reproducción de una fuente DTS (página 31).

**18 kHz / MHz**
Indica la unidad de la frecuencia que se muestra en la pantalla de caracteres (**kHz** para AM y **MHz** para FM).

**19 Pantalla de caracteres**

**20**
Se ilumina durante las escenas multiángulo de un disco DVD (página 51).

## Control remoto




**Importante**

- A las funciones impresas en verde en el control remoto se accede cambiando el conmutador **MAIN**/**SUB** a **SUB**.

**1 ⏻ STANDBY/ON**
Enciende el reproductor o lo pone en modo de espera (standby).

**2 Botones de selección de la función**
Púlselo para seleccionar la fuente a la que desea escuchar (**DVD (CD)**. **TUNER**, **TV**, **LINE**).

**3 DISPLAY**
Muestra/cambia la información de disco visualizada en la pantalla (página 51).

**4 Controles de reproducción del disco**

**►**
Púlselo para comenzar o reanudar la reproducción.

**◄◄ y ◄I/◄II**
Se usa para la reproducción en retroceso lento, retroceso de cuadro y exploración en retroceso.

**►► y II►/I►**
Úselo para la reproducción en avance lento, avance de cuadro y exploración en avance.

**II**
Púlselo para poner la reproducción en el modo de pausa; vuelva a pulsarlo para reiniciarla.

**■**
Detiene la reproducción.

**5 I◄◄**
Púlselo para saltar hasta el principio del capítulo o pista actual, y después a capítulos/pistas anteriores.

**6 DVD MENU**
Púlselo para que se muestre un menú de disco DVD o Disc Navigator (Navegador de Disco) si se carga un disco DVD-RW del formato VR, CD, Video CD/Super VCD, MP3 o JPEG.

**7 Botones de cursor, ENTER y botones de sintonización**

**Botones de cursor**
Utilice los botones de cursor (↑/↓/←/→) para desplazarse por los menús y visualizaciones en pantalla.

**ENTER**
Púlselo para seleccionar una opción o ejecutar un comando.

Español

**TUNE +/–**
Utilícelo para sintonizar la radio.

**ST +/–**
Utilícelo para seleccionar las emisoras programadas cuando escuche la radio.

**8 MUTE**
Púlselo para enmudecer todo el sonido de los altavoces y los auriculares (púlselo de nuevo para cancelar) (página 37).

**9 MASTER VOLUME**
Utilícela para adjustar el volumen.

**10 TV CONTROL** (página 20)

⏻
Púlselo para encender la TV o ponerla en modo de espera.

**INPUT**
Púlselo para cambiar a la entrada de TV.

**CH +/–**
Utilícela para seleccionar los canales del televisor.

**VOL +/–**
Utilícela para ajustar el volumen del televisor.

**11 ⏏ OPEN/CLOSE**
Púlselo para abrir o cerrar la bandeja del disco.

**12 ⏭**
Púlselo para saltar hasta el capítulo o pista siguiente.

**13 RETURN**
Púlselo para volver a la pantalla de menú anterior.

**14 SOUND**
Presiónelo para acceder al menú de sonido, desde el que puede ajustar el nivel del efecto DSP, los graves y agudos, etc.

**15 Botones de modo de sonido envolvente y mejora del sonido**

**(En MAIN)**

**AUTO**
Púlselo para seleccionar la decodificación por defecto de la fuente actual (página 31).

**SURROUND**
Úselo para seleccionar un modo Surround (página 31).

**ADVANCED**
Úselo para seleccionar un modo Advanced Surround (Surround avanzado) (página 33).

**(En SUB)**

**BASS MODE**
Úselo para seleccionar un modo Bass (Graves) (página 36).

**DIALOGUE**
Úselo para seleccionar un modo Dialogue (Diálogo) (página 34).

**VIRTUAL SB**
Púlselo para activar/desactivar el efecto Virtual Surround Back (altavoz surround trasero virtual) (página 35).

**16 Botones DVD/CD**

**(En MAIN)**

**AUDIO**
Púlselo para seleccionar el canal de audio o el idioma (página 50).

**SUBTITLE**
Púlselo para mostrar/modificar la visualización de subtítulos del DVD (página 50).

**ANGLE**
Púlselo para cambiar el ángulo de la cámara durante la reproducción de escenas de múltiples ángulos de DVD (página 51).

**(En SUB)**

**PROGRAM**
Úselo para programar/reproducir una lista de programación (página 44).

**REPEAT**
Úselo un modo de repetición de la reproducción (página 42).

**RANDOM**
Úselo un modo de reproducción aleatorio (página 43).

**17 (En SUB)**

**ZOOM**
Púlselo para cambiar el nivel de zoom de la pantalla (página 51).

**TOP MENU**
Úselo para mostrar el menú superior de un DVD en la posición de reproducción (esto puede ser equivalente a pulsar **DVD MENU**).

**HOME MENU**
Púlselo para mostrar (o cerrar) el menú en pantalla de las funciones Initial Settings (Configuración inicial), Play Mode (Modo de reproducción), etc.

**18 (En SUB)**

**SYSTEM SETUP**
Úselo para realizar diversos ajustes en el sistema y en el sonido surround (página 60).

**TEST TONE**
Úselo para emitir el tono de prueba (para la configuración de los altavoces) (página 62).

**CH LEVEL**
Úselo para ajustar el nivel de los altavoces (página 62).

**19 (En SUB)**

**DIMMER**
Pulse para oscurecer o aclarar el visualizador.

**QUIET/MIDNIGHT**
Úselo para seleccionar los modos Quiet (Silencio) y Midnight (Medianoche) (página 35).

**TIMER/CLOCK**
Púlselo para mostrar el reloj y acceder al menú de temporizador (página 19 and página 57).

**20 (En MAIN)**

**CLR**
Púlselo para borrar una entrada.

**ENTER**
Selecciona las opciones del menú, etc. (funciona exactamente como el botón **ENTER** del punto **7** anterior).

**(En SUB)**

**FOLDER –**
Púlselo para saltar a las carpetas anteriores.

**FOLDER +**
Púlselo para saltar a la siguiente carpeta.

**21 MAIN / SUB**
Cambie de **MAIN** a **SUB** para acceder a las funciones impresas en verde.

**(En MAIN)**
**ROOM SETUP**
Púlselo para iniciar la función Room Setup (Configuración de la sala) (página 20).

**22 (En MAIN)**
**Botones numerados**
Utilice los botones numerados para seleccionar directamente títulos/capítulos/pistas de un disco.

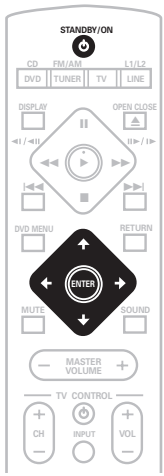
Español

Capítulo 3
# Operaciones a realizar

## Encendido y configuración

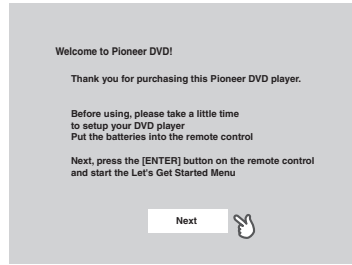
Tras asegurarse de que todo está correctamente conectado, está listo para encender el sistema. Lo primero que debe hacer es indicar al sistema el tipo de televisor que va a utilizar: estándar o panorámico.

A continuación, puede configurar el sonido surround para la sala y ajustar el reloj para poder usar la funciones de temporizador.



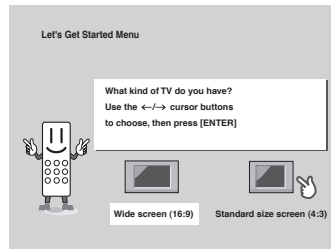

**1 Pulse ⏻ STANDBY/ON (en el control remoto o en el panel frontal) para encender el sistema.**
Asegúrese también de que el televisor está encendido y de que la entrada de vídeo está configurada para este sistema.

Ahora debe ver la pantalla de bienvenido.

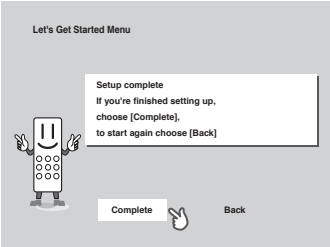

Welcome to Pioneer DVD!
Thank you for purchasing this Pioneer DVD player.
Before using, please take a little time
to setup your DVD player
Put the batteries into the remote control
Next, press the [ENTER] button on the remote control
and start the Let's Get Started Menu
Next

**2 Pulse ENTER para mover a la pantalla siguiente.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Wide screen (16:9)' o 'Standard size screen (4:3)' según el tipo de televisor que tenga y, a continuación, pulse ENTER.**
Véase también *Tamaños de pantalla y formatos de disco* en la página 92 si no está seguro sobre cuál elegir.


Let's Get Started Menu
What kind of TV do you have?
Use the ←/→ cursor buttons
to choose, then press [ENTER]
Wide screen (16:9)
Standard size screen (4:3)

**4 Vuelva a pulsar ENTER para finalizar la configuración.**



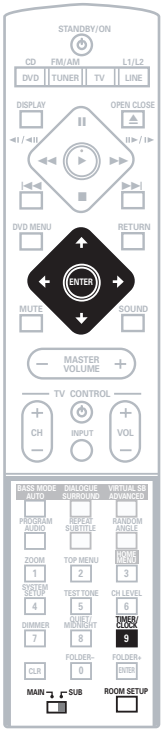

- Utilice el botón ➡ (cursor derecho) para seleccionar **Back** y, a continuación, pulse **ENTER** si desea volver y cambiar la configuración que acaba de realizar.

**Consejo**

- También puede usar los botones de función (**DVD/CD**, **TUNER**, etc.) o el botón ⏏ **OPEN/CLOSE** para que el sistema se encienda y deje de estar en modo de espera.

## Ajuste del reloj

Si configura el reloj, podrá usar las funciones de temporizador.




**1 Pulse TIMER/CLOCK.**

- Si, en lugar de configurar el reloj por primera vez, desea ajustarlo, vuelva a pulsar **TIMER/CLOCK**.

**2 Si aún no aparece 'Clock ADJ?' en la pantalla, pulse ⬅ o ➡ (cursor izquierdo o derecho) hasta que aparezca.**

**3 Pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar la hora.**

**5 Pulse ENTER.**

**6 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar el minuto.**

**7 Pulse ENTER para confirmar.**
La pantalla parpadea para indicar que el reloj ya ha quedado ajustado.

**Consejo**

- Pulse **TIMER/CLOCK** en cualquier momento para visualizar el reloj.

**Nota**

- Si se va la luz o desenchufa el sistema de la toma de corriente, tendrá que volver a configurar el reloj.

## Cómo ajustar el mando a distancia para que controle su televisor

Puede configurar el control remoto suministrado para controlar su televisor usando los botones **TV CONTROL**.

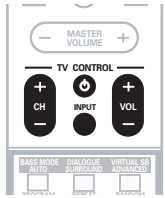
**1 Encienda su televisor.**

**2 Encuentre el nombre del fabricante de su televisor en la lista de códigos preajustados de la página 95.**
Al lado de cada fabricante hay uno o más códigos de tres dígitos. Estos le indican al mando a distancia qué tipo de televisor tiene Ud.

Si el nombre del fabricante de su televisor no aparece en la tabla, no podrá configurar este mando a distancia con su televisor.

**3 Apunte con el mando a distancia a su televisor, mantenga pulsado el botón CLR y, a continuación, introduzca el código de tres dígitos de su televisor.**
El mando a distancia transmite una señal de encendido/apagado al televisor. Si ha introducido el código correcto, su televisor debería estar apagado.

Si su televisor no se apaga, repita el procedimiento usando el código siguiente de la lista hasta que logre apagar su televisor. Una vez configurado el código, podrá usar los siguientes controles de TV particulares.




| Botón | Función |
|---|---|
| ⏻ | Enciende su televisor o lo pone en modo de espera. |
| **CH +/–** | Cambia el canal del televisor. |
| **VOL +/–** | Ajusta el volumen del televisor. |
| **INPUT** | Cambia la entrada del televisor entre el sintonizador incorporado del televisor y una fuente de vídeo externa. |

**Nota**

- El valor de ajuste por defecto es para un televisor Pioneer.

## Cómo usar la función Room Setup (Configuración de la sala)

Antes de usar el sistema para disfrutar de la reproducción de sonido surround, le recomendamos que dedique unos minutos a usar la función Room Setup (Configuración de la sala). Se trata de una forma rápida y fácil de conseguir un buen sonido surround en su sala.

Dependiendo de la distancia entre los altavoces surround y la posición de audición principal, debe elegir entre una sala **S** (pequeña), **M** (mediana) o **L** (grande). A continuación, dependiendo de la posición del asiento en relación con los altavoces frontales y surround, debe elegir entre **Fwd** (delante), **Mid** (medio) o **Back** (detrás).

**1 Si el sistema no está todavía encendido, pulse ⏻ STANDBY/ON para encenderlo.**

**2 Pulse ROOM SETUP.**

- Si ya ha configurado antes el tipo de sala y la posición del asiento, la pantalla mostrará la configuración actual de la sala.

**3 Pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar un tipo de sala y, a continuación, pulse ENTER.**

Seleccione una de las siguientes opciones dependiendo del tamaño de la sala:

- **S** – Más pequeña que una sala normal
- **M** – Sala normal
- **L** – Más grande que una sala normal

**5 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar una posición del asiento y, a continuación, pulse ENTER.**

Seleccione una de las siguientes opciones dependiendo de dónde se encuentre su posición de audición principal:

- **Fwd** – Si está más cerca de los altavoces frontales que de los altavoces surround
- **Mid** – Si está a la misma distancia de los altavoces frontales que de los altavoces surround
- **Back** – Si está más cerca de los altavoces surround que de los altavoces frontales

**Nota**

- La función Room Setup (Configuración de la sala) configura automáticamente el nivel de los canales y la distancia de los altavoces. Si ya ha configurado los niveles de canal manualmente (véase página 62) o la distancia de los altavoces (véase página 61), se visualizará **Room Set?** al pulsar el botón **ROOM SETUP** por primera vez.
- El uso de la función Room Setup sobrepondrá cualquier ajuste anterior hecho para el nivel de los canales y distancia de los altavoces.
- Para realizar una configuración más detallada del sonido surround, véase *Cómo configurar el sonido surround* en la página 60.

## Uso de las visualizaciones en pantalla

Para que el uso del reproductor sea fácil, se utilizan visualizaciones gráficas en pantalla (OSD). Debería familiarizarse con ellas, ya que las usará al configurar el sistema, al usar algunas de las funciones de reproducción, como reproducción de programas, y al configurar valores más avanzados para audio y vídeo.

La forma de navegación por las pantallas es prácticamente la misma: usando los botones del puntero (⬆, ⬇, ⬅, ➡) para cambiar el elemento resaltado y pulsando **ENTER** para seleccionarlo.

**Importante**

- En el manual, 'seleccionar' significa usar los botones del puntero para resaltar un elemento en pantalla y, a continuación, pulsar **ENTER**.

Español

| Botón | Función |
|---|---|
| **HOME MENU** | Muestra/sale de la visualización en pantalla. |
| ←↑↓→ | Cambia el elemento de menú resaltado. |
| **ENTER** | Selecciona el elemento de menú resaltado (los dos botones **ENTER** funcionan de la misma manera). |
| **RETURN** | Vuelve al menú principal sin guardar los cambios. |

**Consejo**

- La guía de botones en la parte inferior de las pantallas OSD muestra los botones que debe usar para esa pantalla.

## Reproducción de discos

En esta sección se trata de los controles de reproducción básicos para reproducción de discos DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD y MP3. En el 5 capítulo se detallan más funciones.

**Importante**

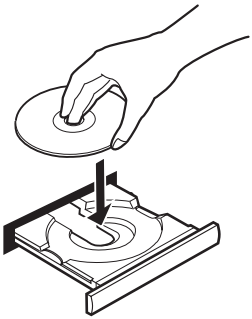
En este manual, el término 'DVD' significa cualquier tipo de disco DVD (DVD-Video, DVD-Audio o DVD-R/RW).

**1 Si el reproductor no está todavía encendido, pulse ⏻ STANDBY/ON para encenderlo.**

Si está reproduciendo un DVD o Video CD/ Super VCD, encienda también el televisor y compruebe que está configurado en la entrada de vídeo correcta.

**2 Pulse ⏏ OPEN/CLOSE para abrir la bandeja de disco.**

**3 Cargue un disco.**
Cargue un disco con la cara de la etiqueta hacia arriba, usando la guía de la bandeja del disco para alinear el disco (si va a cargar un disco DVD de doble cara, colóquelo con la parte que desee reproducir boca abajo).



**4 Pulse ► (reproducción) para iniciar la reproducción.**
Si está reproduciendo un DVD o Video CD/ Super VCD, es posible que aparezca un menú. Véanse *Menús de disco de DVD* en la página 26 y *Menús PBC de Video CD/Super VCD* en la página 27 para saber cómo navegar por ellos.

Si está reproduciendo un disco MP3, la reproducción puede tardar unos segundos antes de iniciarse, según la complejidad de la estructura del archivo del disco.

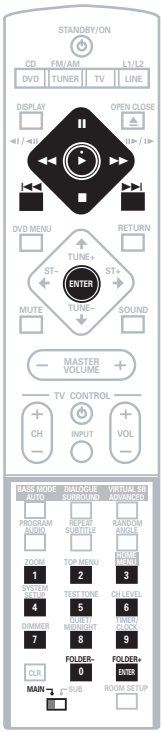
Si ha introducido un disco CD, CD-R o CD-RW que contenga archivos JPEG, comenzará una presentación de imágenes. Para saber más sobre reproducción de ese tipo de discos, véase la *Visualización de los archivos JPEG de un disco* en la página 54.

- Véase también *PhotoViewer* en la página 76 si el disco tiene archivos de audio MP3 y archivos de imágenes JPEG.

**5 Utilice el botón MASTER VOLUME +/– (o los botones VOLUME del panel superior) para ajustar el volumen.**

## Controles de reproducción básicos

En la tabla siguiente se muestran los controles básicos del control remoto para la reproducción de discos. En el capítulo 5 se tratan otras funciones de reproducción.




Español

| Botón | Función |
|---|---|
| ► | Inicia la reproducción<br>*DVD y Video CD:* Si el visualizador muestra **Resume** o **Last Mem** la reproducción empezará desde el punto de reanudación o el que fue memorizado por última vez (véase también *Punto de reanudación y último punto memorizado* abajo). |
| II | Pone el disco que se está reproduciendo en modo de pausa, o reinicia un disco en modo de pausa. |
| ■ | Detiene la reproducción.<br>*DVD y Video CD:* El visualizador muestra **Resume**. Vuelva a pulsar ■ (parada) para cancelar la función de reanudación (véase también *Punto de reanudación y último punto memorizado* abajo). |
| ◄◄ | Púlselo para iniciar la exploración en retroceso rápido. Pulse ► (reproducción) para reanudar la reproducción normal. |
| ►► | Púlselo para iniciar la exploración en avance rápido. Pulse ► (reproducción) para reanudar la reproducción normal. |
| I◄◄ | Se desplaza hasta el principio de la pista o el capítulo actual y después, a capítulos y pistas anteriores. |
| ►►I | Se desplaza hasta la siguiente pista o capítulo. |
| **FOLDER +/– (SUB)** | Salta a la carpeta siguiente/anterior cuando se esté reproduciendo una imagen JPEG o un disco MP3. |
| **Números** | Utilice para introducir un número de título/pista/grupo/capítulo. Pulse **ENTER** para seleccionar (o espere algunos segundos).<br>• Si el disco está parado, la reproducción comienza desde el título/grupo seleccionado (para DVD-Video/DVD-Audio) o número de pista (para SACD/CD/Video CD/Super VCD/MP3).<br>• Si el disco está siendo reproducido, la reproducción salta al inicio del capítulo o pista que se ha seleccionado (dentro del grupo actual para DVD-Audio). |

**Nota**

- Puede encontrarse con algunos discos DVD en los que algunos controles de reproducción no funcionan en ciertas partes del disco. Esto no es un fallo de funcionamiento.
- Los botones para desplazarse por pistas y los botones de número para seleccionar pistas no funcionan con discos CD-R/RW sin finalizar.

### Uso de los controles del panel superior

Los botones ▲ **OPEN/CLOSE**, ►/II y ■ (parada) en el panel superior funcionan del mismo modo que los botones equivalentes del control Remoto.

### Punto de reanudación y último punto memorizado

Cuando detenta la reproducción de un disco DVD o Video CD, **Resume** se mostrará en el visualizador indicando que usted puede reanudar de nuevo la reproducción desde ese punto.

Si no se abre la bandeja del disco, la próxima vez que inicie la reproducción, el visualizador mostrará **Resume** y la reproducción se reanudará desde el punto de reanudación.

Para discos DVD solamente: Si saca el disco del reproductor, la posición de reproducción se guardará en la memoria. Cuando cargue el disco la próxima vez, la pantalla mostrará **Last Mem** y usted podrá reanudar la reproducción (esto funciona para un máximo de cinco discos).

Si desea borrar de la memoria el punto de reanudación y el último punto memorizado, pulse ■ (parada) mientras se visualiza **Resume** o **Last Mem**.

**Nota**

- Cuando se carga un Video CD, se pierde el punto de reanudación si se apaga el sistema, o si se cambia a una función distinta del **DVD (CD)**.
- Para la función del último punto memorizado, tendrá que pulsar ■ (parada) para detener la reproducción antes de abrir la bandeja del disco.
- La reanudación y último punto memorizado no están disponibles con discos DVD-Audio.
- La función del último punto memorizado no funciona con discos DVD-RW del formato VR.
- Con los discos MP3, la reproducción no se reanuda. En cambio, la reproducción comienza a partir de la primera pista de la carpeta que contiene el archivo que estaba siendo reproducido cuando se interrumpió la reproducción.

**FAQ**

- *Después de cargar un disco DVD, éste se expulsa automáticamente después de unos segundos.*

  Con toda seguridad, la región del disco es incorrecta para el sistema. El número de región debería estar impreso en el disco; compruebe que es el mismo que el número de región del sistema (puede encontrarlo en el panel posterior). Véase también *Regiones de DVD-Vídeo* en la página 84.

  Si el número de región es correcto, puede que el disco esté dañado o sucio. Límpielo y mire si está dañado. Véase también *Uso y cuidado de los discos* en la página 83.
- *¿Por qué no se reproduce el disco que he cargado?*

  Compruebe primero si ha cargado el disco con la cara correcta hacia arriba (etiqueta hacia arriba) y que esté limpio y no esté dañado. Véase *Uso y cuidado de los discos* en la página 83 para más información sobre la limpieza de los discos.

  Si un disco que está cargado correctamente no se reproduce, es posible que haya incompatibilidad de formato o tipo de disco, como DVD-ROM. Véase *Compatibilidad con discos generales* en la página 9 para más información sobre la compatibilidad de los discos.
- *Tengo un televisor de pantalla ancha, ¿por qué aparecen barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla cuando reproduzco algunos discos?*

Algunos formatos de películas están configurados de tal manera que, incluso al reproducirse en un televisor de pantalla ancha, las barras negras son necesarias en la parte superior e inferior de la pantalla. No se trata de un mal funcionamiento.

- *Tengo un televisor estándar (4:3) y he configurado el reproductor para que muestre DVD en pantalla ancha en formatos Pan & Scan (Panorámica y Exploración). Aún así, ¿por qué aparecen barras negras en la parte superior e inferior con algunos discos?*

  Algunos discos anulan las preferencias de visualización del reproductor, por lo que si ha seleccionado **4:3 (Pan & Scan)**, esos discos se mostrarán en el formato de buzón. No se trata de un mal funcionamiento.

- *¿Por qué no puedo escuchar el audio de DVD-Audio y SACD por las salidas digitales?*

  El audio de DVD-Audio y SACD sólo está disponible mediante las salidas analógicas. No se trata de un mal funcionamiento.

- *¡Mi disco DVD-Audio comienza a reproducirse, pero se detiene repentinamente!*

  Puede que el disco tenga sido copiado ilegalmente.

## Menús de disco de DVD

Muchos discos DVD-Video y DVD-Audio contienen menús desde los cuales puede seleccionar lo que desea ver o escuchar. Pueden dar acceso a otras funciones, como selección de subtítulos e idioma de sonido, o funciones especiales como presentaciones. Véase el paquete del disco para más detalles.

A veces, los menús de DVD se muestran automáticamente al iniciar la reproducción; otros aparecen sólo al pulsar **DVD MENU** o **TOP MENU**.

**Importante**

- Algunos discos DVD-Audio tienen un grupo de bonificación. Para acceder a ese grupo, tiene que introducir una contraseña que puede encontrar en el embalaje del disco. Véase página 74 para más información.

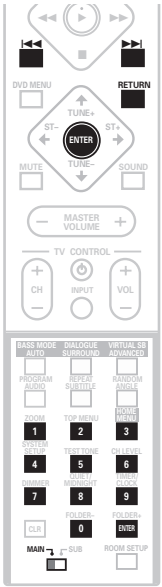
| Botón | Función |
|---|---|
| **TOP MENU** | Muestra el 'menú principal' de un disco DVD; varía según el disco. |
| **DVD MENU** | Muestra un menú de disco DVD; varía según el disco y puede que sea el mismo que el 'menú principal'. |

| Botón | Función |
|---|---|
| ←↑↓→ | Desplaza el puntero por la pantalla. |
| **ENTER** | Selecciona la opción de menú actual. |
| **RETURN** | Vuelve a la pantalla de menú mostrada anteriormente. En algunos discos DVD-Audio con imágenes explorables, pulse para visualizar la pantalla de búsqueda. |
| **Números (MAIN)** | Resalta una opción de menú numerada (sólo algunos discos). Pulse **ENTER** para seleccionar (o espere algunos segundos). |

## Menús PBC de Video CD/Super VCD

Algunos Video CD/Super VCD tienen menús desde los que puede elegir lo que quiere ver. Se denominan menús PBC (Control de reproducción).

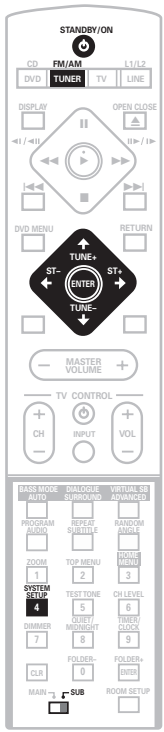
Se puede reproducir un Video CD/Super VCD con PBC sin tener que navegar por el menú PBC, pulsando ■ (parada) y, a continuación, iniciando la reproducción utilizando un botón de número para seleccionar una pista, en lugar del botón ► (reproducción) (o ►/❚❚ en el panel superior).




| Botón | Función |
|---|---|
| **RETURN** | Visualiza el menú PBC. |
| **Números** | Selecciona una opción numerada de menú. |
| I◄◄ | Visualiza la página del menú anterior (si la hay). |
| ►►I | Visualiza la página del menú siguiente (si la hay). |
| **ENTER** | Púlselo para seleccionar la opción de menú resaltada. |

## Cómo escuchar la radio

El sintonizador puede recibir tanto emisiones de FM como de AM, y puede memorizar sus emisoras favoritas para que no tenga que sintonizarlas manualmente cada vez que quiera escucharlas.




**1 Si el sistema no está todavía encendido, pulse ⏻ STANDBY/ON para encenderlo.**

**2 Presione TUNER para activar el sintonizador, y a continuación presiónelo repetidamente para seleccionar la banda AM o FM.**

La pantalla indica la banda y la frecuencia del sintonizador.

**3 Sintonice una frecuencia.**

Hay tres modos de sintonización—manual, automático y a alta velocidad:

- **Sintonización manual**: Pulse **TUNE +/–** repetidamente para cambiar la frecuencia en la pantalla.
- **Sintonización automática**: Mantenga pulsado **TUNE +/–** hasta que la frecuencia de la pantalla empiece a moverse, y luego suéltelo. El sintonizador se detendrá en la próxima emisora que encuentre. Repita este proceso para buscar otras emisoras.
- **Sintonización a alta velocidad**: Mantenga pulsado **TUNE +/–** hasta que la frecuencia de la pantalla empiece a moverse rápidamente. Mantenga pulsado el botón hasta que encuentre la frecuencia que busca. Si fuera necesario, ajuste la frecuencia con el método de sintonización manual.

### Cómo mejorar una mala recepción de emisiones en FM

Si está escuchando una emisora de FM en estéreo pero la recepción no es muy buena, puede mejorar la calidad del sonido cambiando a monoaural.

**1 Sintonice una emisora de radio de FM.**

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para elegir 'FM Mode?' y, a continuación, pulse ENTER.**

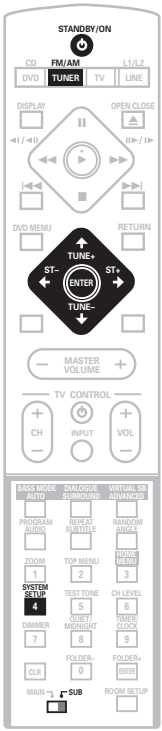
**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para elegir 'FM Mono' y, a continuación, pulse ENTER.**

El indicador (○) se ilumina cuando el sintonizador está en el modo de recepción monoaural.

Seleccione **FM Auto** en el paso anterior para volver al modo automático en estéreo (el indicador de estéreo (⊙⊙) se ilumina al recibirse una emisión en estéreo).

## Cómo memorizar emisoras

Puede guardar hasta 30 presintonías para poder escucharlas siempre que quiera sin tener que sintonizarlas manualmente cada vez.




**1 Sintonice una emisora de radio de AM o FM.**

Si se trata de una emisora de FM, seleccione la recepción monoaural o automática en estéreo según sea necesario. Este ajuste se guardará junto con la presintonía.

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para elegir 'St. Memory?' y, a continuación, pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar la presintonía que quiera.**

Hay 30 posiciones para presintonías, en cada una de las cuales puede guardarse una presintonía.

**5 Pulse ENTER para guardar la presintonía.**

**Nota**

- Si se desenchufa completamente la sistema de la toma de corriente de pared, las emisoras se guardarán durante varios días, transcurridos los cuales tendrá que volver a grabarlas.

## Cómo escuchar presintonías

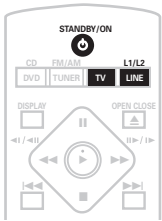
**1 Compruebe que la función TUNER esté seleccionada.**

**2 Utilice los botones ST +/– para seleccionar una presintonía.**

Español

## Cómo escuchar otras fuentes

Puede conectar a este sistema un máximo de tres fuentes externas (TV, receptor de satélite, etc.), incluyendo una fuente digital. Véase también *Conexión de los componentes auxiliares* en la página 77.




**1 Si el sistema no está todavía encendido, pulse ⏻ STANDBY/ON para encenderlo.**

Asegúrese también de que la fuente externa (TV, receptor de satélite, etc.) está encendida.

**2 Seleccione la fuente que desea escuchar.**

- Pulse **TV** para seleccionar la entrada **TV** , o utilice el botón **LINE** (**L1/L2**) para seleccionar la entrada **LINE 1 ANA, LINE1 DIG** o **LINE 2 ANA**.

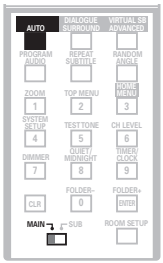
**3 Si es necesario, inicie la reproducción de la fuente externa.**

Capítulo 4
# Sonido de cine en casa

Con este sistema, puede escuchar fuentes analógicas o digitales en sonido estéreo o surround.

## Modo de escucha automática

El modo de escucha automática es la forma más sencilla de escuchar cualquier fuente tal y como fue masterizada: la emisión de sonido de los altavoces refleja los canales del material de origen.



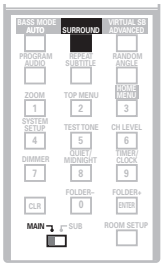

• **Pulse AUTO para seleccionar el modo de escucha 'Auto'.**
Si la fuente es Dolby Digital o DTS, se iluminará el indicador **DIGITAL** o **DTS** en el visualizador.

**Nota**

- Cuando se selecciona el modo de Escucha automática, se cancela cualquier modo Dolby Pro Logic o Advanced Surround que estuviera activo anteriormente.

## Escucha en sonido surround

Puede escuchar cualquier fuente (ya sea estéreo o multicanal, analógica o digital) en sonido surround. El sonido surround se genera a partir de fuentes estéreo (excepto SACD y DVD-Audio) usando uno de los modos de decodificación Dolby Pro Logic.




• **Pulse SURROUND repetidamente para seleccionar un modo de escucha (o presione SURROUND y luego use los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo)).**
Las opciones de modo de escucha que aparecen en la pantalla variarán según el tipo de fuente que se esté reproduciendo.

- **Auto** – Modo de escucha automática (véase arriba)
- **Dolby Digital** / **DTS** – Decodificación Dolby Digital o DTS (según la fuente). Para una fuente multicanal, esta opción será la misma que **Auto**
- **Pro Logic** – sonido surround de 4.1 canales para usarlo con cualquier fuente de dos canales
- **PL II Movie** – sonido surround de 5.1 canales Pro Logic II (especialmente indicado para películas) para usarlo con cualquier fuente de dos canales

Español

- **PL II Music** – sonido surround de canal 5.1 Pro Logic II (especialmente indicado para música) para usarlo con cualquier fuente de dos canales (véase también *Ajustes del modo Dolby Pro Logic II Music* abajo)
- **Stereo** – Véase *Escucha en estéreo* abajo

**Consejo**

- Véase también *Uso de los efectos del modo Advanced Surround* abajo, para obtener información sobre opciones adicionales de reproducción estéreo y surround.

**Nota**

- Los modos Surround no se pueden usar con fuentes SACD, DVD-Audio y PCM de 96 kHz.
- Con los auriculares conectados, sólo está disponible la opción **Stereo**.
- En el modo **Dolby Digital** / **DTS**, el material de dos canales se reproducirá automáticamente en sonido surround usando la decodificación Dolby Pro Logic.
- Las fuentes Dolby Digital / DTS que sólo usan el canal central no se pueden reproducir en sonido surround.

### Ajustes del modo Dolby Pro Logic II Music

En el modo Dolby Pro Logic II Music, puede ajustar tres parámetros adicionales: Center Width (Anchura central), Dimension (Dimensión) y Panorama.

Valores de ajuste por defecto:

C Width: **3**

Dimen.: **0**

Pnrm.: **Off**

**1 Con el modo Dolby Pro Logic II Music activo, pulse SOUND.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'C Width', 'Dimen.' o 'Pnrm.'.**

- **C Width** (Center Width): Aumenta (valores más altos) o reduce (valores más bajos) la anchura del canal central
- **Dimen.** (Dimension): Hace que el sonido parezca más distante (valores negativos) o más cercano (valores positivos)
- **Pnrm.** (Panorama): Crea un sonido surround más espacioso

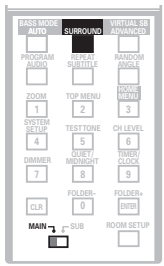
**3 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para modificar el ajuste.**

La opción Center Width (Anchura central) se puede ajustar entre **0** y **7**; la opción de Dimension (Dimensión), entre **–3** y **+3**. La opción de Panorama puede estar activada (**On**) o desactivada (**Off**).

**4 Pulse ENTER para confirmar.**

## Escucha en estéreo

Puede escuchar en estéreo cualquier fuente—ya sea estéreo o multicanal, analógica o digital. Cuando se reproduce una fuente multicanal, el sonido estéreo se crea mezclando todos los canales en los altavoces izquierdo/derecho y en el realzador de graves.



• **Pulse SURROUND repetidamente hasta que aparezca 'Stereo' en la pantalla.** Se cancelará cualquier modo Advanced Surround (Surround avanzado) que esté activo.

**Consejo**

- Véase también *Uso de los efectos del modo Advanced Surround* abajo, para obtener información sobre opciones adicionales de reproducción estéreo y surround.

## Escucha con auriculares

Con los auriculares conectados, sólo están disponibles los modos **Stereo** (por defecto) y **Phones Surround** (sonido surround virtual con auriculares).

• **Con los auriculares conectados, pulse ADVANCED para seleccionar 'Phones Surround' o SURROUND para seleccionar 'Stereo'**.

## Uso de los efectos del modo Advanced Surround

Los efectos del modo Advanced Surround (Surround avanzado) se pueden usar con fuentes multicanal o estéreo para conseguir una gran variedad de efectos de sonido surround adicionales.

• **Pulse ADVANCED para seleccionar un modo Advanced Surround (o presione ADVANCED y luego use los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo)).**
Pulse repetidamente para elegir entre:

- **Adv. Music** – Otorga un sonido tipo sala de conciertos
- **Adv. Movie** – Otorga un sonido tipo sala de cine
- **Expanded** – Crea un campo estéreo extra-ancho

- **TV Surr.** – Diseñado para emisiones de TV monoaural o estéreo y otras fuentes
- **Sports** – Diseñado para deportes y otros programas basados en comentarios
- **Game** – Crea sonido surround a partir de fuentes de videojuegos
- **ExPwrSurr.** (Extra Power Surround) – Otorga una energía y amplitud adicionales a las fuentes estéreo
- **Virtual** – Crea la impresión de sonido surround sólo desde los altavoces frontales
- **5ch Stereo** – Diseñado para otorgar un potente sonido surround a fuentes de música estéreo

**Nota**

- Los modos Advanced Surround (Surround avanzado) no se pueden usar con fuentes SACD, DVD-Audio y PCM de 96 kHz.
- Puede usar cualquiera de los modos Advanced Surround (Surround avanzado) anteriores con cualquier tipo de fuente. Las descripciones se ofrecen únicamente a modo de guía.
- Con los auriculares conectados, sólo está disponible la opción **Phones Surround**.

### Cómo ajustar el nivel del efecto del modo Advanced Surround

Puede aumentar o reducir el efecto de los modos Advanced Surround como desee. Para cada modo Advanced Surround (Surround avanzado), puede configurar un nivel de efecto independiente.

**1 Con uno de los modos Advanced Surround activos, pulse SOUND.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Effect' (Efecto).**

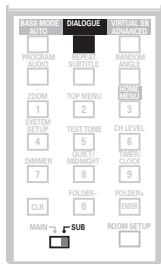
**3 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar el nivel del efecto.**
El nivel del efecto se puede ajustar entre **10** (mín.) y **90** (máx.).

**4 Pulse ENTER para confirmar.**

## Mejora de diálogo

- Valor de ajuste por defecto: **Dialog Off**

La función Dialogue Enhancement (Mejora de diálogo) está diseñada para que el diálogo destaque del resto de sonidos de fondo en una pista de sonido de TV o película.




- **Pulse DIALOGUE para seleccionar el nivel de mejora de diálogo.**
Pulse repetidamente para elegir entre:
  - **Dialog Off** – Sin mejora de diálogo
  - **Dialog Mid** – Mejora de diálogo moderada
  - **Dialog Max** – Mejora de diálogo fuerte

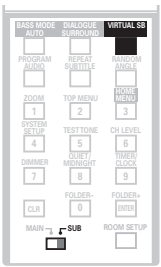
**Nota**

- La función Dialog Enhancement (Mejora de diálogo) no se puede usar con fuentes SACD, DVD-Audio y PCM de 96 kHz.

## Escucha con un altavoz surround trasero virtual

- Valor de ajuste por defecto: **Vir. SB Off**

La función Virtual Surround Back (Altavoz surround trasero virtual) se puede usar cuando se escuche una fuente en sonido surround para simular un canal trasero surround. En un cine real, el altavoz trasero surround estaría directamente detrás de usted, creando un sonido surround más unido y realista.




- **Pulse VIRTUAL SB repetidamente para cambiar entre 'Vir. SB On' y 'Vir. SB Off'.**

**Nota**

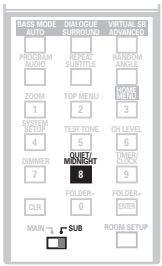
- La función Virtual Surround back (Altavoz surround trasero virtual) no se puede usar cuando utilice los modos **Stereo** o **Virtual**.
- No se puede utilizar la función Virtual Surround Back (Altavoz surround trasero virtual) con los auriculares conectados.
- Si no hay ningún canal surround, la función Virtual Surround Back (Altavoz surround trasero virtual) no tendrá ningún efecto.
- La función Virtual Surround Back (Surround trasero virtual) no se puede usar con fuentes SACD, DVD-Audio y PCM de 96 kHz.

## Uso de los modos de audición Quiet (silencio) y Midnight (medianoche)

- Valor de ajuste por defecto: **Off**

La función de audición Quiet reduce el exceso de graves o agudos de una fuente de sonido. Puede usar esta función si la música es algo estridente y prefiere un sonido más suave.

La función de audición Midnight le permite escuchar un sonido surround adecuado en las películas a un nivel de volumen bajo. El efecto se ajusta automáticamente de acuerdo con el volumen al que está escuchando.




- **Pulse QUIET/MIDNIGHT repetidamente para alternar entre 'Quiet', 'Midnight' y 'Off'.**

**Nota**

Con los auriculares conectados, no se puede seleccionar Quiet/Midnight en los siguientes casos:

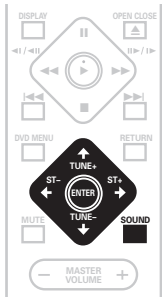
- Cuando hay un disco SACD o DVD-Audio cargado.

Español

## Ajuste de graves y agudos

- Valor de ajuste por defecto: Treble: **0**, Bass: **0**

Utilice los controles de graves y agudos para ajustar el tono general. El ajuste de graves y agudos no es posible cuando están activos los modos Quiet (Silencio) o Midnight (Medianoche).




**1 Pulse SOUND.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Bass' o 'Treble'.**

**3 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar el sonido.**

Los graves y los agudos se pueden ajustar de **–3** a **+3**.

**4 Pulse ENTER para confirmar.**

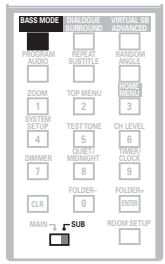
**Nota**

Con los auriculares conectados, no se pueden ajustar los agudos/graves en los siguientes casos:

- Cuando el modo de grabación está activado.
- Cuando hay un disco SACD o DVD-Audio cargado.

## Cómo elevar el nivel de graves

Existen tres modos de graves que puede usar para mejorar los graves en una fuente.



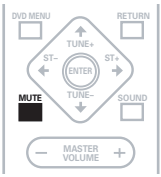

- **Pulse BASS MODE repetidamente para elegir una opción que se ajuste a la fuente que está escuchando.**
  - **Music** – Puede utilizarse con música para obtener un sonido con graves más profundos
  - **Cinema** – Ideal para películas de acción o con muchos efectos de sonido
  - **P. Bass** – Puede utilizarse con fuentes de sonido para destacar el ritmo de la música (o de la banda sonora)
  - **Off**

**Nota**

- No se puede utilizar el modo de graves con fuentes SACD y DVD-Audio.
- No se puede utilizar este modo con los auriculares conectados.

## Enmudecimiento del sonido

Utilice el botón de **MUTE** si necesita apagar el sonido de los altavoces durante unos instantes.




- **Pulse MUTE para enmudecer el volumen.**

Para cancelar, ajuste el volumen o pulse **MUTE**.

Capítulo 5

# Reproducción de discos

## Introducción

La mayoría de las funciones descritas en este capítulo usan visualizaciones en pantalla. Véase *Uso de las visualizaciones en pantalla* en la página 21 para saber cómo navegar por ellas.

Muchas de las funciones tratadas en este capítulo se aplican a discos DVD y SACD, Video CD/Super VCD, CD y MP3/JPEG, aunque el funcionamiento exacto de algunos varía ligeramente con el tipo de disco cargado.

Algunos discos DVD restringen el uso de algunas funciones (aleatoria o de repetición, por ejemplo). No se trata de un mal funcionamiento.

Al reproducir Video CD/Super VCD, algunas de las funciones no están disponibles durante la reproducción PBC. Si desea usarlas, inicie la reproducción del disco mediante un botón de número para seleccionar una pista.

**Recuerde**

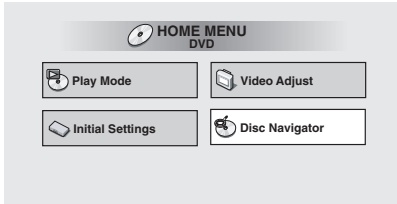
- Para acceder a las funciones impresas en verde en el control remoto, mueva el conmutador de **MAIN** a **SUB**.

## Uso de Disc Navigator para explorar el contenido de un disco

Use Disc Navigator para explorar el contenido de un disco para encontrar la parte que desea reproducir. Puede usar Disc Navigator cuando se reproduce o detiene un disco.

**1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Disc Navigator' en la visualización en pantalla.**

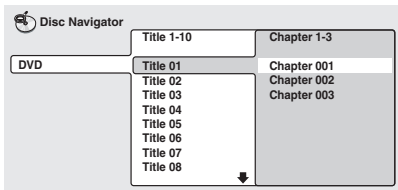
De forma alternativa, si se carga un disco DVD-RW del formato VR, CD, Video CD/Super VCD o MP3/JPEG , usted podrá pulsar **DVD MENU**, lo que le llevará directamente a la pantalla Disc Navigator.



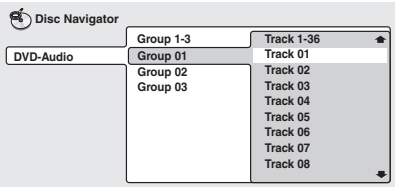

**2 Seleccione lo que desea reproducir.**

Según el tipo de disco que ha cargado, Disc Navigator (Navegador Disco) puede ser diferente.

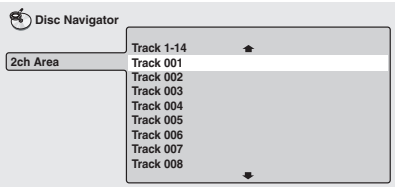
La pantalla para discos DVD-Video muestra los títulos a la izquierda y los capítulos a la derecha. Seleccione un título, o un capítulo dentro de un título.



Para DVD-Audio, seleccione un grupo o una pista dentro de un grupo.

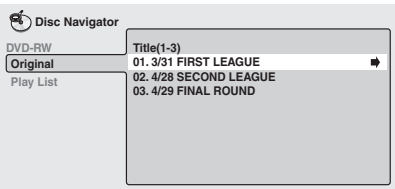



Para SACD, seleccione una pista dentro del área de reproducción actual.

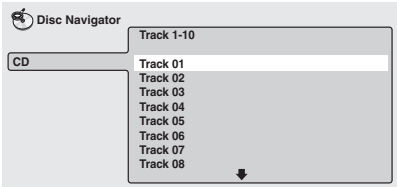



Para grabar un disco DVD-RW del modo VR (Grabación de Vídeo) seleccione entre las áreas del disco **Playlist** y **Original**, o un título. Pulse ➡ (puntero hacia la derecha) para presentar preliminarmente el título.

- Durante la reproducción no se puede cambiar entre **Original** y **Playlist**.
- No todos los discos DVD-RW del formato VR tienen una lista de reproducción.

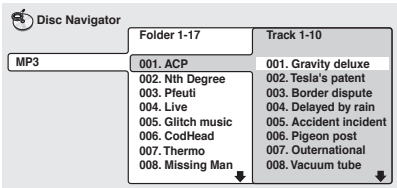



La pantalla para CD y Video CD/Super VCD muestra una lista de pistas. (La pantalla a continuación muestra un CD cargado.)




La pantalla para un disco MP3 muestra los nombres de carpetas a la izquierda y los nombres de las pistas a la derecha (tenga en cuenta que si hay más de 16 carpetas o si los nombres contienen caracteres acentuados o caracteres no latinos, las pistas y carpetas pueden mostrarse con nombres genéricos—**F_033**, **T_035**, etc.).

Seleccione una carpeta o una pista dentro de una carpeta.




La reproducción se inicia después de pulsar **ENTER**.

**Consejo**

- Disc Navigator no está disponible a no ser que haya un disco cargado.
- No es posible utilizar Disc Navigator cuando se reproduce un Video CD/Super VCD en el modo PBC o un disco CD-R/RW sin finalizar.

- Otra forma de buscar un lugar concreto en un disco consiste en usar uno de los modos de búsqueda. Véase *Búsqueda en un disco* en la página 48.

## Exploración de discos

Puede explorar discos hacia delante o hacia atrás a varias velocidades.

**1 Durante la reproducción, pulse ◄◄ o ►► para iniciar la exploración.**

**2 Pulse varias veces para aumentar la velocidad de exploración.**

- Los discos MP3 sólo pueden ser explorados a una velocidad.
- La velocidad de exploración se muestra en pantalla.

**3 Para reanudar la reproducción normal, pulse ► (reproducción).**

**Nota**

- Puede oír el sonido mientras busca discos CD, SACD y MP3 de audio.
- Al explorar un Video CD/Super VCD o una pista MP3, la reproducción se reanuda automáticamente al final o al principio de la pista.
- No hay sonido mientras se exploran DVD-Video y Video CD/Super VCD; y al explorar discos DVD-Video, no se muestran subtítulos.
- Según el disco, la reproducción normal puede reanudarse automáticamente cuando llegue a un capítulo nuevo de un disco DVD-Video.

## Reproducción a velocidad lenta

Puede reproducir DVD-Video, DVD-R/RW y Video CD/Super VCD a cuatro velocidades de avance lento diferentes. Los discos DVD-Video y DVD-R/RW también se pueden reproducir a dos velocidades de retroceso lento.

**1 Durante la reproducción, pulse II (pausa) (►/II en el panel superior).**

**2 Mantenga pulsados ◄I/◄II o II►/I► hasta que comience la reproducción a velocidad lenta.**

- La velocidad de exploración se muestra en pantalla.
- No hay sonido durante la reproducción a velocidad lenta.

**3 Pulse varias veces para cambiar la velocidad lenta.**

- La velocidad de exploración se muestra en pantalla.

**4 Para reanudar la reproducción normal, pulse ► (reproducción).**

**Nota**

- Los discos Video CD/Super VCD sólo admiten la reproducción a cámara lenta hacia adelante.
- La calidad de la imagen durante la reproducción a velocidad lenta no es tan buena como durante la reproducción normal.
- Según el disco, la reproducción normal puede reanudarse automáticamente al llegar a un capítulo nuevo.

## Avance de cuadro/retroceso de cuadro

Puede hacer avanzar o retroceder un disco DVD-RW del formato DVD-Video o VR cuado a cuadro. Con Video-CD/Super VCD, sólo se puede utilizar el avance de cuadro.

**1 Durante la reproducción, pulse II (pausa) (►/II en el panel superior).**

**2 Pulse ◄I/◄II o II►/I► para avanzar o retroceder cuadro a cuadro.**

**3 Para reanudar la reproducción normal, pulse ► (reproducción) (►/II en el panel superior).**

**Nota**

- La calidad de la imagen al usar el retroceso de cuadro no es tan buena como en el avance de cuadro.
- Según el disco, la reproducción normal puede reanudarse automáticamente al llegar a un capítulo nuevo.
- Cuando se cambia la dirección en un disco DVD, la imagen puede 'moverse' de forma inesperada. No se trata de un mal funcionamiento.

## Reproducción en bucle de una sección de un disco

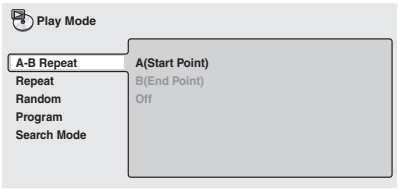
La función A-B Repeat permite definir dos puntos (A y B) en una pista (CD y Video CD) o título (DVD-Video y DVD-RW) que forman un bucle que se reproduce una y otra vez.

**Importante**

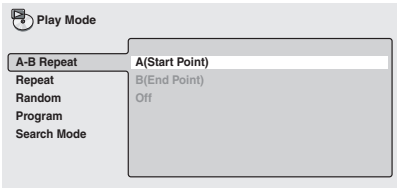
- La función A-B Repeat no está disponible para discos MP3, DVD-Audio, SACD, discos Super VCD, Video CD en el modo PBC o para discos CD-R/RW sin finalizar.

**1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.**

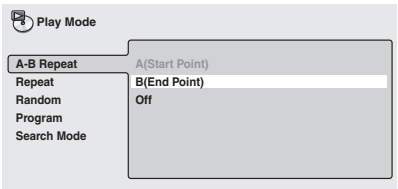
**2 Seleccione 'A-B Repeat' de la lista de funciones de la izquierda.**




**3 Pulse ENTER en 'A(Start Point)' para configurar el punto de inicio del bucle.**




**4 Pulse ENTER en 'B(End Point)' para configurar el punto de fin del bucle.**




Después de pulsar **ENTER**, la reproducción retrocede hasta el punto de inicio y reproduce el bucle.

- El tiempo mínimo de bucle es de 2 segundos.

**5 Para reanudar la reproducción normal, seleccione 'Off' en el menú.**

## Uso de la reproducción de repetición

Existen varias opciones de reproducción de repetición, dependiendo del tipo de disco que se cargue. Puede usar la función de reproducción de repetición junto con la reproducción de programa para repetir pistas/capítulos en la lista de programa (véase *Creación de una lista de programa* en la página 44).

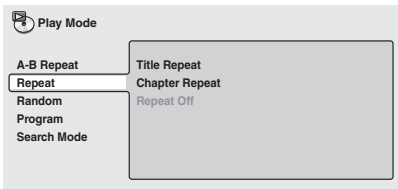
**Importante**

- La función de repetición de reproducción no está disponible para discos Video CD/ Super VCD en el modo PBC o para discos CD-R/RW sin finalizar.

### Uso del OSD

**1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.**

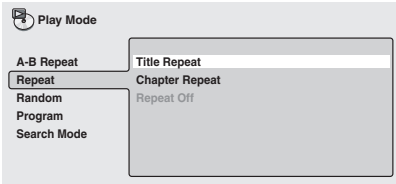
**2 Seleccione 'Repeat' de la lista de funciones de la izquierda.**



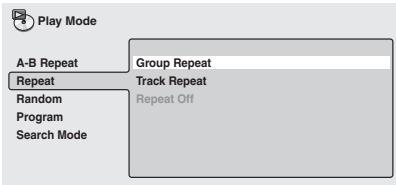

**3 Seleccione una opción de reproducción de repetición.**

Si la reproducción de programa está activa, seleccione **Program Repeat** para repetir la lista de programa o **Repeat Off** para cancelar.

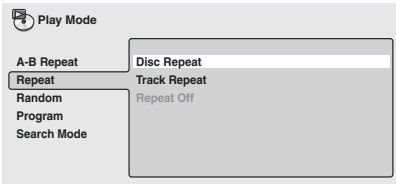
Para discos DVD-Video y DVD-RW, seleccione **Title Repeat** o **Chapter Repeat** (o **Repeat Off**).



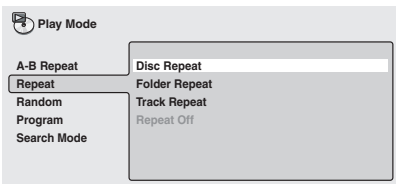

Para discos DVD-Audio, seleccione **Group Repeat** o **Track Repeat** (o **Repeat Off**).




Para SACD, CD y Video CD/Super VCD, seleccione **Disc Repeat** o **Track Repeat** (o **Repeat Off**).




Para discos MP3, seleccione **Disc Repeat**, **Folder Repeat** o **Track Repeat** (o **Repeat Off**).



### Uso del visualizador

**• Durante la reproducción, pulse REPEAT y seleccione una opción de repe-tición de la reproducción.**
Pulse repetidamente hasta que aparezca en la pantalla la opción de repetición de la reproducción que desee.

Las opciones de repetición son las mismas que las que están disponibles desde el OSD (véase más arriba).

**Consejo**

- Si ha creado una lista de programación, también está disponible **Program Repeat** (Repetir programación).
- Durante la reproducción, puede cancelar la repetición de la reproducción pulsando **CLR**.

**Nota**

- No es posible usar reproducción de repetición y aleatoria al mismo tiempo.
- Si cambia el ángulo de la cámara durante la reproducción de repetición, ésta se cancela.

## Uso de la reproducción aleatoria

Use la función de reproducción aleatoria para reproducir títulos o capítulos (DVD-Vídeo), grupos o pistas (DVD-Audio), o pistas (SACD, CD, Video CD/Super VCD y discos MP3) de forma aleatoria.

Puede configurar la opción de reproducción aleatoria cuando se reproduce o detiene un disco.

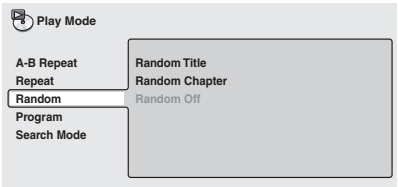
**Importante**

- No puede utilizar la reproducción aleatoria con discos DVD-RW del formato VR, Video CD/Super VCD que se reproduce en el modo PBC o mientras se muestra un menú de disco DVD.

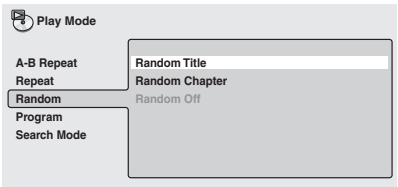
### Uso del OSD

**1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.**

**2 Seleccione 'Random' de la lista de funciones de la izquierda.**

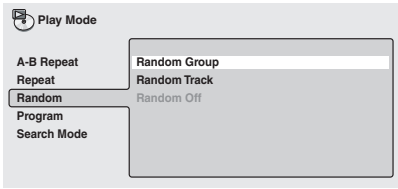



**3 Seleccione una opción de reproducción de repetición.**
Para discos DVD-Video, seleccione **Random Title** o **Random Chapter** (o **Random Off**).

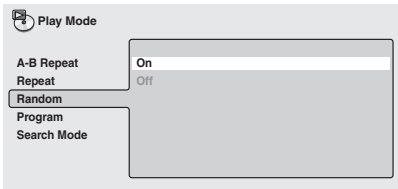



Español

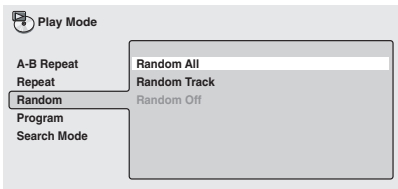
Para discos DVD-Audio, seleccione **Random Group** o **Random Track** (o **Random Off**).




Para CD y Video CD/Super VCD, seleccione **On** u **Off** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.




Para discos MP3, seleccione **Random All** (Todas las Carpetas) o **Random Track** (Carpeta Actual Solamente), (o **Random Off**).




**Consejo**

- También puede usar el botón **RANDOM** del control remoto para seleccionar un modo de reproducción aleatorio. El modo aleatorio aparece indicado en el visualizador y en la pantalla. Los modos aleatorios disponibles son los mismos que los que se seleccionan del menú **Play Mode** (Modo de reproducción). Pulse **ENTER** para iniciar la reproducción aleatoria.
- Para detener el disco y cancelar la reproducción aleatoria, pulse ■ (parada).
- Para cancelar la reproducción aleatoria sin detener la reproducción, pulse **CLR**. El disco se reproducirá hasta el final, y se detendrá.
- Durante la reproducción aleatoria, los botones ⏮ y ⏭ funcionan de manera un poco diferente a lo normal: ⏮ vuelve al principio de la pista/capítulo actuales. No puede ir más allá. ⏭ selecciona otra pista/capítulo aleatoriamente entre los que quedan.
- No es posible usar la reproducción aleatoria junto con la reproducción de programa o de repetición.

## Creación de una lista de programa

Esta función permite programar el orden de reproducción de títulos/grupos/capítulos/carpetas/pistas de un disco.

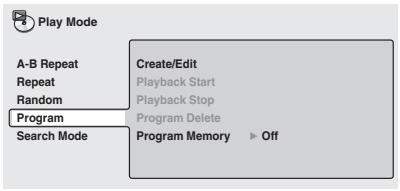
**Importante**

- No puede utilizar la reproducción de programa con discos DVD-RW del formato VR, Video CD/Super VCD que se reproduce en el modo PBC, o mientras se muestra un menú de disco DVD.

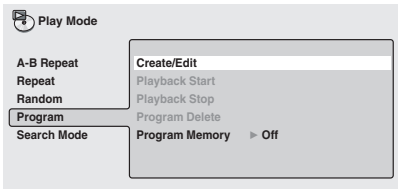
## Uso del OSD

**1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.**

**2 Seleccione 'Program' de la lista de funciones de la izquierda.**




**3 Seleccione 'Create/Edit' en la lista de opciones de programa.**

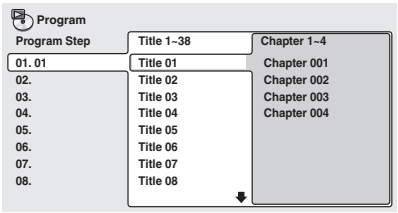



La pantalla de edición de programa de reproducción que aparece depende del tipo de disco cargado.

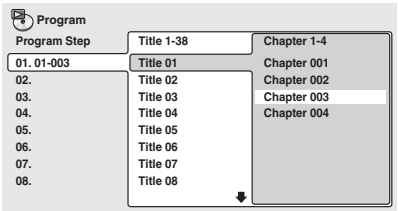
A la izquierda se encuentra la lista de programa y a la derecha una lista de títulos (si se ha cargado un disco DVD-Video), grupos (para DVD-Audio), pistas (para SACD, CD y Video CD/Super VCD) o nombres de carpetas (para discos MP3). En el extremo derecho hay una lista de capítulos (para DVD-Video) o nombres de pistas (para MP3).

**4 Seleccione un título, capítulo, grupo, carpeta o pista para el paso correspondiente de la lista de programa.**
Para un disco DVD-Video, puede añadir un título completo, o un capítulo dentro de un título a la lista de programa.

- Para añadir un título, seleccione el título.

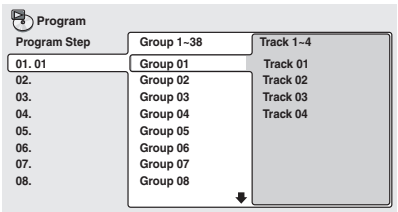



- Para añadir un capítulo, primero resalte el título y, a continuación, pulse ➡ (cursor derecho) y seleccione un capítulo de la lista.

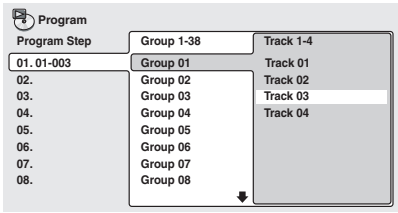



Para un disco DVD-Audio, puede añadir un grupo completo, o una pista dentro de un grupo a la lista de programa.

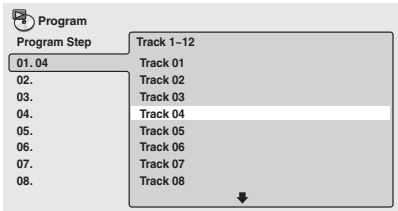
- Para añadir un grupo, seleccione el grupo.



- Para añadir una pista, busque primero la carpeta, pulse ➡ (cursor derecho) y seleccione un nombre de pista de la lista.

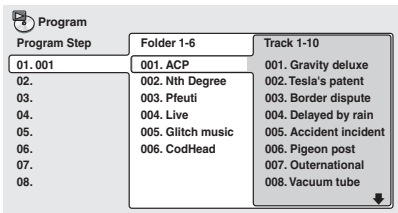



Para SACD, CD o Video CD/Super VCD, seleccione una pista para añadir a la lista de programa.

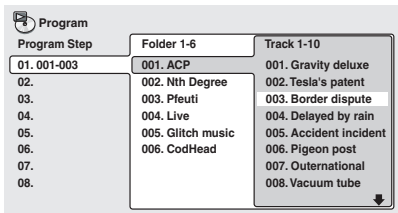



Para un disco MP3, puede añadir una carpeta completa o una pista dentro de una carpeta a la lista de programa.

- Para añadir una carpeta, seleccione la carpeta.




- Para añadir una pista, busque primero la carpeta, pulse ➡ (cursor derecho) y seleccione un nombre de pista de la lista.




Después de pulsar **ENTER** para seleccionar el título/capítulo/grupo/carpeta/pista, el número de pasos baja una unidad automáticamente.

**5 Repita el paso 4 para crear una lista de programación.**

Una lista de programa puede contener hasta 24 títulos/capítulos/groupo/carpetas/pistas.

**6 Para reproducir la lista de programación, pulse ► (reproducción).**

La reproducción de programa permanece activa hasta que desconecte la reproducción de programa (véase abajo), borre la lista de programa (véase abajo), expulse el disco o desactive el reproductor, o cambie a una función que no sea **DVD (CD)**.

**Consejo**

- Para guardar la lista de programa y salir de la pantalla de edición de programa sin iniciar la reproducción pulse **HOME MENU**. (No pulse **RETURN**—ya que si lo hace no se guardará su lista de programa.)
- Durante la reproducción de un programa, pulse ►►I para desplazarse al siguiente paso de programa.
- Pulse **CLR** durante la reproducción para desactivar la reproducción de programa. Pulse mientras se haya detenido para borrar la lista de programa.

### Edición de listas de programación usando el OSD

Después de crear una lista de programa, puede añadir, eliminar y cambiar pasos.

**1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.**

**2 Seleccione 'Program' de la lista de funciones de la izquierda.**

**3 Seleccione 'Create/Edit' en la lista de opciones de programa.**

**4 Para borrar un paso, resalte el número de paso y pulse CLR.**

**5 Para introducir un paso en el medio de la lista de programa, resalte el paso en el que desea que aparezca el paso nuevo y, a continuación, seleccione un título/capítulo/grupo/carpeta/pista para añadir.**
Después de pulsar **ENTER**, se introduce el paso nuevo en la lista.

**6 Para añadir un paso al final de la lista de programa, resalte el siguiente paso libre y, a continuación, seleccione un título/capítulo/grupo/carpeta/pista para añadir.**

**Consejo**

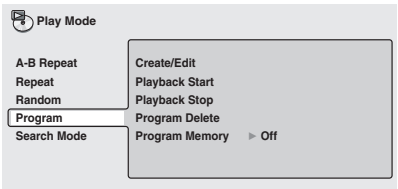
- Para guardar la lista de programa y salir de la pantalla de edición de programa sin iniciar la reproducción pulse **HOME MENU**.
- Si desea salir de la pantalla de edición de programa sin guardar los cambios realizados, pulse **RETURN**.

### Otras funciones del menú de programación OSD

Además de crear y editar una lista de programas, puede iniciar la reproducción de programas, cancelar la reproducción de programas, borrar la lista de programa y memorizar una lista de programa en el menú Play Mode.

**1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.**

**2 Seleccione 'Program' de la lista de funciones de la izquierda.**




**3 Seleccione una función de reproducción de programa.**

- **Create/Edit** – Véase más arriba
- **Playback Start** – Inicia la reproducción de una lista de programa guardada
- **Playback Stop** – Desactiva la reproducción de programa, pero no borra la lista de programa
- **Program Delete** – Borra la lista de programa y desactiva la reproducción de programa
- **Program Memory** (sólo DVD-Video) – Seleccione On (Encendido) para guardar la lista de programa para el disco cargado (Seleccione **Off** para cancelar la memoria de programa para el disco cargado)

**Nota**

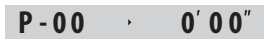
- Las listas de programa se guardan para el disco DVD cargado. Al cargar un disco con una lista de programa guardada, la reproducción de programa se activa automáticamente.
- Puede guardar listas de programas hasta un máximo de 24 discos. Si se supera esa cifra, la lista más antigua se sustituye con la guardada más recientemente.

### Uso del visualizador

Aunque el OSD se puede utilizar con SACD, CD y discos MP3, el visualizador ofrece información suficiente para crear una lista de programación de forma sencilla. Si hay un disco reproduciéndose, párelo primero.

**1 Pulse PROGRAM.**

Se le pedirá que introduzca una pista o una carpeta en el primer paso de la lista de programación.




**2 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar una pista o una carpeta y, a continuación, pulse ENTER.**

- *Sólo para discos MP3:* Si desea seleccionar una pista individual dentro de una carpeta, use los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar la carpeta y, a continuación, pulse ➡, y use ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar una pista. Pulse **ENTER**.

Espere a que aparezca una indicación en la pantalla que le indique que la selección se ha llevado a cabo. Si se equivoca, pulse **CLR** para borrar la última pista programada.

**3 Repita el paso 2 para crear una lista de programación.**

Una lista de programación puede constar de hasta 24 pasos.

**4 Para reproducir la lista de programación, pulse ► (reproducción).**

La reproducción programada sigue activa hasta que pulse ■ (parada), borre la lista de reproducción (véase abajo), expulse el disco o apague el reproductor.

### Cómo borrar la lista de programación

Deberá borrar la lista de programación para programar una nueva.

**1 Si hay un disco reproduciéndose, pulse ■ (parada).**

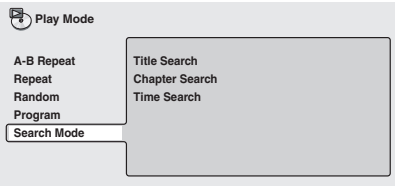
**2 Pulse CLR.**

## Búsqueda en un disco

Puede buscar en discos DVD-Video por título o número de capítulo, o por tiempo. Puede buscar en discos DVD-Audio por grupo o pista, o por página. Puede buscar en discos SACD, CD/Super VCD por número de pista y en Video CD por número de pista o tiempo. Puede buscar en discos MP3 por carpeta o número de pista.

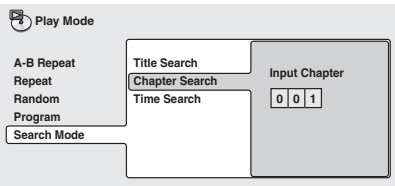
**1 Durante la reproducción, pulse HOME MENU y seleccione 'Play Mode'.**

**2 Seleccione 'Search Mode' de la lista de funciones de la izquierda.**
Las opciones de búsqueda que aparecen dependen del tipo de disco cargado. La siguiente pantalla muestra las opciones de búsqueda en DVD-Video.




**3 Seleccione un modo de búsqueda.**

**4 Utilice los botones de números para introducir un título, grupo, capítulo, carpeta o número de pista, o un tiempo o una página.**




- Para una búsqueda de tiempo, introduzca el número de minutos y segundos en el título (DVD-Video/DVD-RW) o pista (Video CD) que se está reproduciendo y en el que desea que se reanude la reproducción. Por ejemplo, pulse **4**, **5**, **0**, **0** para que la reproducción se inicie a los 45 minutos en el disco. Para 1 hora, 20 minutos y 30 segundos, pulse **8**, **0**, **3**, **0**.
- Algunos discos DVD-Audio con páginas de imágenes explorables. Introduzca el número de la página deseada.

**5 Pulse ENTER para iniciar la reproducción.**

**Nota**

- Sólo puede usar la búsqueda de tiempo con discos DVD-Video y Video CD.
- El disco debe estar en reproducción para poder utilizar la búsqueda de tiempo.
- Las funciones de búsqueda no están disponibles para discos Video CD/Super VCD en el modo PBC o para discos CD-R/RW sin finalizar.
- Con más de dos discos SACD, puede que no sea posible seleccionar la primera pista de los discos después del segundo disco.

## Reproducción de los 'Grupos de bonificación' de DVD-Audio

Algunos discos DVD-Audio tienen un grupo de 'bonificación' extra que requiere un número llave de 4 dígitos para que se lo pueda acceder. Para los detalles, vea el embalaje y el número llave. Al intentar reproducir el grupo de bonificación, el reproductor le preguntará automáticamente el número llave.

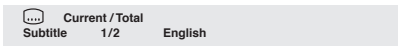
**1 Utilice los botones numerados para introducir el número llave de 4 dígitos.**

- También es posible introducir el número llave a partir del menú Options (Opciones). Véase página 74.

## Cambio de subtítulos

Algunos discos DVD-Video tienen subtítulos en uno o más idiomas; la caja del disco le dirá los idiomas disponibles para los subtítulos. Puede cambiar el idioma de subtítulo durante la reproducción.

- **Pulse SUBTITLE varias veces para seleccionar una opción de subtítulo.**



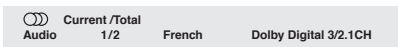

**Nota**

- Algunos discos sólo le permiten cambiar el idioma de los subtítulos desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para seleccionar.
- Para configurar las preferencias de subtítulo, véase *Subtitle Language* en la página 69.

## Cambio del idioma de audio de DVD-Video

Al reproducir un disco DVD-Video grabado con diálogo en dos o más idiomas, puede cambiar el idioma de audio durante la reproducción.

- **Pulse AUDIO varias veces para seleccionar una opción de idioma de audio.**




**Nota**

- Algunos discos sólo le permiten cambiar el idioma de los subtítulos desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para seleccionar.
- Para configurar las preferencias de idioma de audio, véase *Audio Language* en la página 69.

## Cambio de los canales de audio de DVD-Audio

Dependiendo del disco, puede que sea posible cambiar los canales al reproducir discos DVD-Audio - vea la caja del disco para los detalles.

**1 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar una opción de canal de audio.**

**Nota**

- Algunos discos sólo le permiten cambiar el idioma de los subtítulos desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para seleccionar.
- Para configurar las preferencias de idioma de audio, véase *Audio Language* en la página 69.

## Cambio de canal de audio de Video CD/Super VCD

Al reproducir un Video CD/Super VCD, podrá cambiar entre estéreo, sólo el canal izquierdo o sólo el canal derecho.

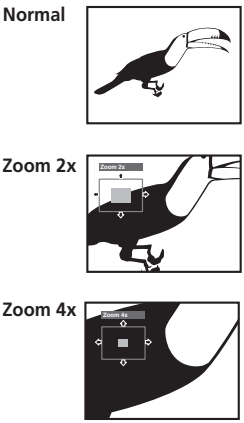
**• Pulse AUDIO varias veces para seleccionar una opción de canal de audio.**

## Ampliación de la imagen

La función de zoom permite ampliar parte de la pantalla con un factor de 2 o 4 mientras ve un DVD-Video, DVD-Audio o Video CD/Super VCD.

**1 Durante la reproducción, use el botón ZOOM para seleccionar el factor de zoom.**

- **Normal**
- **2x**
- **4x**




- Debido a que los discos DVD-Video, DVD-Audio y Video CD/Super VCD tienen una resolución fija, la calidad de la imagen se deteriorará, especialmente en el zoom 4x. No se trata de un mal funcionamiento.

**2 Utilice los botones del puntero para modificar la zona ampliada.**

Puede cambiar el factor de zoom y la zona ampliada durante la reproducción.

- Si el cuadro de navegación en la parte superior de la pantalla desaparece, vuelva a pulsar **ZOOM** para que aparezca.

**Nota**

- No es recomendable el uso de menús de disco DVD cuando se ha usado el zoom en pantalla ya que las opciones de menú no aparecerán resaltadas.
- Si ha activado los subtítulos, éstos desaparecerán al aplicar zoom a la pantalla. Volverán a aparecer cuando reponga la pantalla al estado normal.

## Cambio de ángulos de cámara

Algunos discos DVD-Video ofrecen escenas rodadas desde dos o más ángulos (compruebe la caja del disco para más detalles).

Cuando se está reproduciendo una escena de varios ángulos, aparece el icono en pantalla para hacerle saber que hay otros ángulos disponibles (esta opción puede desactivarse si lo prefiere; véase la *Angle Indicator* en la página 71).

**• Durante la reproducción (o en modo de pausa), pulse ANGLE para cambiar el ángulo.**

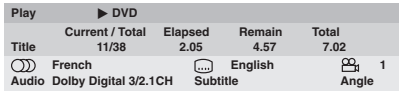
## Visualización de la información de disco

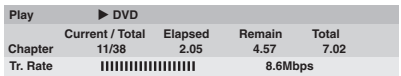
Durante la reproducción de un disco se puede mostrar en pantalla información de varias pistas, capítulos y títulos, así como la velocidad de transmisión de vídeo para discos DVD.

## Información de disco OSD

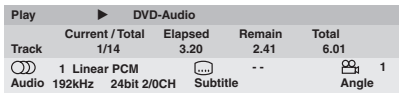
• **Para mostrar/cambiar la información mostrada, pulse DISPLAY.**
Cuando un disco está reproduciéndose, la información aparece en la parte superior de la pantalla. Siga pulsando **DISPLAY** para cambiar la información mostrada.

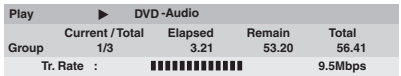
• Visualizaciones de DVD-Video


Play ▶ DVD
Current / Total Elapsed Remain Total
Title 11/38 2.05 4.57 7.02
French English 1
Audio Dolby Digital 3/2.1CH Subtitle Angle

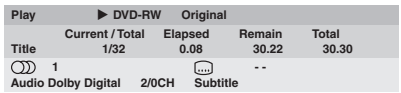



• Visualizaciones de DVD-Audio


Play ▶ DVD-Audio
Current / Total Elapsed Remain Total
Track 1/14 3.20 2.41 6.01
1 Linear PCM - - 1
Audio 192kHz 24bit 2/0CH Subtitle Angle

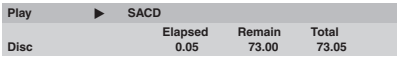



• Visualizaciones de DVD-RW del formato VR

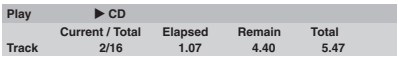


• Visualizaciones de SACD

(Sólo durante reproducción multicanal)

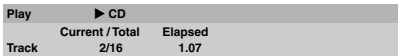



• Visualizaciones de CD y Video CD



• (Sólo durante reproducción PBC)

• Visualizaciones de Super VCD




• Visualizaciones de disco MP3

• Visualizaciones de disco JPEG

**Nota**

- Puede ver la información de disco (número de títulos/capítulos, pistas, grupos, carpetas, etc.) en la pantalla del Disc Navigator (Navegador Disco). Véase *Uso de Disc Navigator para explorar el contenido de un disco* en la página 38.

## Información en el visualizador

Una información limitada del disco también aparece en el visualizador. Pulse **DISPLAY** para modificar la información visualizada.

- Visualizaciones de DVD-Video/DVD-RW

| | |
|---|---|
| 2 · 2 · 8'49" | Nº de título<br>Nº de capítulo<br>Tiempo transcurrido del título |
| 2 · TTL · 107'00" | Nº de título<br>Tiempo restante del título |
| 2 · 2 · 0'42" | Nº de título<br>Nº de capítulo<br>Tiempo restante del capítulo |

- Visualizaciones de DVD-Audio

| | |
|---|---|
| 2 · 2 · 8'49" | Nº de grupo<br>Nº de la pista<br>Tiempo transcurrido de la pista |
| 2 · 2 · 3'15" | Nº de grupo<br>Nº de la pista<br>Tiempo restante de la pista |
| 2 · GRP · 47'00" | Nº de grupo<br>Tiempo restante de grupo |

- Visualizaciones de SACD/CD

| | |
|---|---|
| 4 · 1'16" | Nº de la pista<br>Tiempo transcurrido de la pista |
| 4 · 3'20" | Nº de la pista<br>Tiempo restante de la pista |
| Disc · 53'15" | Tiempo restante del disco |

- Visualizaciones de Video CD

| | |
|---|---|
| 4 · 11'16" | Nº de la pista<br>Tiempo transcurrido del disco |
| Disc · 53'15" | Tiempo restante del disco |
| 4 · 3'20" | Nº de la pista<br>Tiempo restante de la pista |

- Visualizaciones de Super VCD

| | |
|---|---|
| 4 · 1'16" | Nº de la pista<br>Tiempo transcurrido de la pista |

- Visualizaciones de disco MP3

| | |
|---|---|
| 2 · 0'35" | Nº de la pista<br>Tiempo transcurrido de la pista |
| ·EVERYBOD | Nombre de la pista |
| ·BEST_OF_ | Nombre de la carpeta |

- Visualizaciones de disco JPEG

| | |
|---|---|
| ·TIGER_01 | Nombre de archivo |
| ·ZOO_TRIP' | Nombre de la carpeta |

Español

Capítulo 6

# Visualización de los archivos JPEG de un disco

## Reproducción de una presentación de imágenes en JPEG

Después de introducir un disco CD, CD-R o CD-RW que contenga imágenes en formato JPEG, pulse ► para iniciar una presentación de imágenes desde la primera carpeta o imagen del disco. El reproductor muestra las imágenes de cada carpeta en orden alfabético.

Las imágenes se ajustan automáticamente para ocupar el máximo espacio posible de la pantalla. (Si el formato de la imagen es diferente al de su aparato de TV, aparecerán unas franjas negras en los lados, o en las partes superior e inferior de su pantalla.)

Durante la presentación de imágenes:

| Botón | Función |
|---|---|
| **II** | Activa el modo de pausa en la presentación de imágenes. Pulse este botón de nuevo para reiniciar. |
| I◄◄ | Muestra la imagen anterior. |
| ►►I | Muestra la imagen siguiente. |
| **ANGLE** | Activa el modo de pausa en la presentación de imágenes, y gira la imagen visualizada 90 grados en el sentido de las agujas del reloj. Pulse ► (reproducción) para iniciar la presentación de imágenes. |
| **ZOOM** | Activa el modo de pausa en la presentación de imágenes y amplia una parte de la pantalla (véase más abajo). Pulse ► (reproducción) para iniciar la presentación de imágenes. |
| **DVD MENU** | Muestra la imagen pantalla Disc Navigator (véase más abajo). |
| **FOLDER +/ FOLDER –** | Salta a la carpeta siguiente / anterior al reproducir un disco JPEG. |

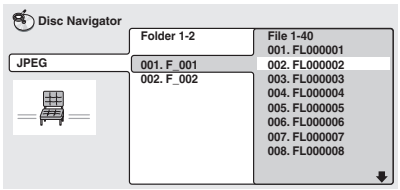
**Nota**

- Los botones **II**, **ANGLE** y **ZOOM** no funcionan cuando **Loading** aparece en el visualizador.
- Cuanto más grande sea el archivo, más tiempo empleará el reproductor en cargarlo.
- En un disco se pueden visualizar hasta 999 archivos. Si un disco contiene más archivos, sólo se podrán ver los primeros 999 archivos.

## Utilización del JPEG Disc Navigator y Photo Browser

Utilice JPEG Disc Navigator para encontrar una carpeta o imagen particular mediante el nombre de archivo en el disco en la posición de reproducción; utilice Photo Browser para encontrar una imagen de una carpeta mediante imagen miniatura.

**1 Pulse DVD MENU para mostrar la pantalla Disc Navigator.**




La columna de la izquierda muestra las carpetas del disco, la de la derecha muestra los archivos de una carpeta.

**2 Utilice los botones del cursor (↑/↓/←/→) para navegar.**

Cuando hay un archivo resaltado se muestra una imagen en miniatura.

- Cuando hay una carpeta resaltada, puede pulsar **ENTER** para abrir la pantalla Photo Browser para esa carpeta. Véase más abajo para saber más sobre como utilizar Photo Browser.

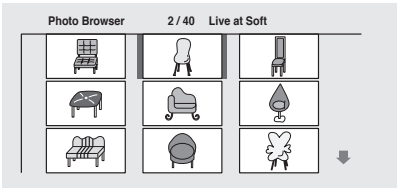
**3 Para reiniciar la presentación de imágenes desde el archivo resaltado, pulse ENTER.**

### Utilización del Photo Browser

El Photo Browser muestra al mismo tiempo nueve imágenes en miniatura de la carpeta actual.

**1 Desde la pantalla Disc Navigator, resalte la carpeta que quiera mostrar y, a continuación pulse ENTER.**

La pantalla Photo Browser se abre con las primeras nueve imágenes mostradas como imágenes en miniatura.




**2 Utilice los botones del cursor (↑/↓/←/→) para resaltar una imagen en miniatura.**

- Use los botones de salto de pista (I◄◄ y ►►I) para ver la página de imágenes en miniatura siguiente o anterior. Si desea saltar varias páginas, mantenga pulsado el botón. Suelte el botón cuando llegue a la página que desea.
- Pulse **RETURN** para volver a la pantalla Disc Navigator.

**3 Pulse ENTER para visualizar en pantalla la imagen en miniatura a tamaño máximo.**

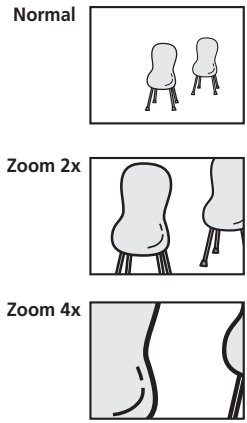
La presentación de imágenes se reinicia a partir de la imagen seleccionada.

## Ampliación de la imagen

Al visualizar imágenes en disco JPEG puede emplear la función Zoom (Ampliación) para ampliar una parte de la pantalla en un factor de 2 ó 4.

**1 Durante la reproducción, use el botón ZOOM para seleccionar el factor de zoom.**

- **Normal**
- **2x**
- **4x**




- La presentación de imágenes se detiene cuando se amplía una imagen.
- Puesto que las imágenes JPEG tienen una resolución fija, la calidad de la imagen podría reducirse considerablemente, especialmente en ampliación 4x. No se trata de un mal funcionamiento.

**2 Utilice los botones del cursor (↑/↓/←/→) para cambiar la zona ampliada.**

Puede cambiar a su antojo el factor de ampliación y la zona ampliada de la imagen.

**3 Para reanudar la reproducción normal, pulse ► (reproducción).**

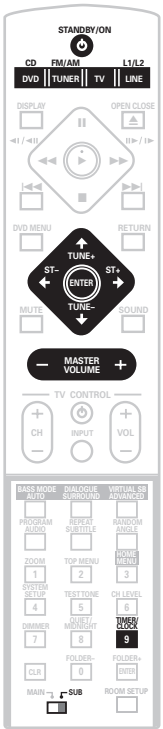
Capítulo 7
# Uso del temporizador

## Ajuste del despertador

Use el despertador para programar el sistema de modo que se active a una hora determinada con la fuente que quiera.

**Importante**

- El reloj deberá estar en hora para que el despertador funcione correctamente (véase *Ajuste del reloj* en la página 19).




**1 Seleccione la fuente que quiera que se reproduzca.**
Por ejemplo, pulse **TUNER** para seleccionar la radio como fuente.

**2 Prepare la fuente.**
Por ejemplo, sintonice la emisora que quiera que le despierte.

**3 Ajuste el volumen.**

**4 Pulse TIMER/CLOCK dos veces para acceder al menú del temporizador.**

**5 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Wake-Up?' y, a continuación, pulse ENTER.**

**6 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'TimerEdit?' y, a continuación, pulse ENTER.**

**7 Ajuste la hora de encendido.**
Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar la hora y, a continuación, pulse **ENTER**. Ajuste los minutos con el mismo procedimiento, y pulse **ENTER** cuando haya acabado.

**8 Ajuste la hora de apagado.**
Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar la hora y, a continuación, pulse **ENTER**. Ajuste los minutos con el mismo procedimiento, y pulse **ENTER** cuando haya acabado.

Tras pulsar **ENTER** esta última vez, se encenderá el indicador del despertador, y las horas de encendido y apagado, la función (**DVD/CD**, etc.) y el volumen se confirmarán en la pantalla.

**9 Ponga el sistema en modo de espera (standby).**
El despertador no funcionará si se deja el sistema encendido!

**Consejo**

- Puede comprobar los ajustes del despertador en modo de espera pulsando **TIMER/CLOCK** dos veces. (Pulse **TIMER/CLOCK** una vez para visualizar la hora actual.)

### Activación/desactivación del despertador

Si el despertador está activo, se encenderá todos los días a la hora en que lo haya programado.

**1 Pulse TIMER/CLOCK dos veces para acceder al menú del temporizador.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Wake-Up?' y, a continuación, pulse ENTER.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Timer On?' o 'Timer Off?'.**
- Deberá tener el despertador activado (con-sulte el apartado anterior) para seleccionar **ON**. El despertador se encenderá y apagará según los ajustes que haya hecho.

**4 Pulse ENTER.**

**Nota**

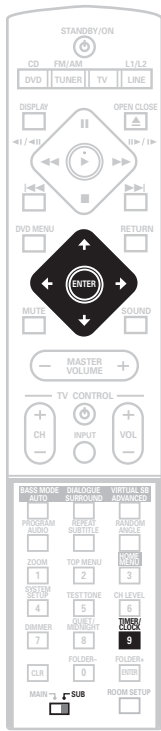
- La función de despertador se anulará automáticamente al cambiar la hora del reloj.

## Ajuste del temporizador de apagado

El temporizador de apagado apaga el sistema transcurrido un tiempo especificado, de modo que puede volver a dormirse sin necesidad de preocuparse.

**Importante**

- Si ajusta el temporizador de apagado mientras el despertador está activo, tendrá prioridad el tiempo de apagado que transcurra antes.



**1 Pulse TIMER/CLOCK dos veces para acceder al menú del temporizador.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Sleep?' y, a continuación, pulse ENTER.**

**3 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar un tiempo de apagado y, a continuación, pulse ENTER.**
Elija entre las siguientes opciones:

- **Sleep Auto** – El sistema se apaga automáticamente una vez que ha finalizado el disco SACD, CD, Video CD/ Super VCD o MP3 que se está reproduciendo actualmente.
- **Sleep 90** – El sistema se apaga transcurridos 90 minutos
- **Sleep 60** – El sistema se apaga transcurrida una hora
- **Sleep 30** – El sistema se apaga transcurridos 30 minutos
- **Sleep Off** – Anula el temporizador de apagado

**4 Para ver cuánto tiempo queda, repita los pasos 1 y 2.**
Aparecerá el tiempo que queda durante unos instantes.

**Nota**

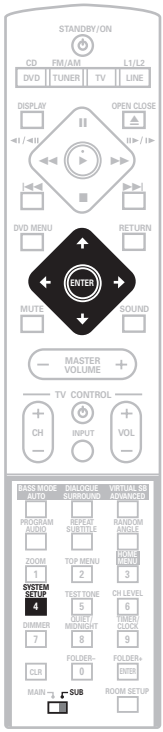
- **Sleep Auto** no funcionará durante la reproducción de Video CD/Super VCD en modo PBC, ni durante la repetición de un CD.

Capítulo 8

# Configuración del sonido surround

## Cómo configurar el sonido surround

La función Room Setup (Configuración de la sala) (página 20) está diseñada para proporcionarle una configuración básica del sonido surround; sin embargo, puede realizar unos ajustes más específicos que pueden mejorar el sonido surround de la sala de audición.




**Nota**

- Cuando cambie los ajustes de la distancia de los altavoces y del nivel de canales, esos ajustes sobrepondrán los ajustes hechos en Room Setup (Configuración de ambiente).

**1 Pulse SYSTEM SETUP.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para elegir la opción que quiera ajustar.**

A medida que avance por la pantalla, verá el valor actual de cada ajuste. A continuación, se incluye una lista completa con la descripción de cada ajuste.

**3 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para modificar el ajuste.**

**4 Repita los pasos 2 y 3 para hacer más ajustes.**

**5 Cuando haya acabado, pulse ENTER para salir del menú System Setup (Configuración del sistema).**

**Nota**

- El menú System Setup (Configuración del sistema) se cierra automáticamente cuando transcurren 5 minutos de inactividad.

## Opciones del menú System Setup

A continuación se presentan todos los ajustes disponibles del menú de configuración. El primer valor de cada sección es el valor de ajuste por defecto. Consulte también las notas de cada sección para obtener información adicional sobre los ajustes.

### Ajuste de la distancia del altavoz frontal

Especifique la distancia desde la posición de audición a los altavoces frontal:

- **Front 0.3 m** ~ **Front 9 m** – La distancia se puede ajustar en incrementos de 0,3 m. El valor por defecto es 3 m.

### Ajuste de la distancia del altavoz central

Especifica la distancia desde la posición de audición a los altavoz central:

- **Center 0.3 m** ~ **Center 9 m** – La distancia se puede ajustar en incrementos de 0,3 m. El valor por defecto es 3 m.

### Ajuste de la distancia de los altavoces surround

Especifique la distancia desde la posición de audición a los altavoces surround:

- **Surr. 0.3 m** ~ **Surr. 9 m** – La distancia se puede ajustar en incrementos de 0,3 m. El valor por defecto es 3 m.

### Control de la gama dinámica

Especifica el ajuste de la gama dinámica para pistas de sonido Dolby Digital o DTS:

- **DRC Off** – Sin ajuste de la gama dinámica (usar cuando se escuche el sonido a un volumen alto)
- **DRC Mid** – Ajuste medio
- **DRC High** – Se reduce la gama dinámica (se reduce el volumen de los sonidos altos mientras que aumentan los sonidos más suaves)

**Nota**

- Este ajuste sólo funciona con pistas de sonido Dolby Digital y algunas pistas de sonido DTS. Para otras fuentes, puede crear un efecto similar usando el modo Midnight (véase *Uso de los modos de audición Quiet (silencio) y Midnight (medianoche)* en la página 35).

### Ajuste dual monoaural

Especifica el modo en que se deben reproducir las pistas de sonido Dolby Digital o DTS con codificación monoaural dual. También puede usar este ajuste para cambiar el canal de audio en discos DVD-RW grabados con dos pistas de sonido independientes.

- **L-Ch1 R-Ch2** – Ambos canales se reproducen a través de los altavoces delanteros
- **Ch1 Mono** – Sólo se reproduce el canal 1
- **Ch2 Mono** – Sólo se reproduce el canal 2

**Nota**

- En los ajustes **Ch1 Mono** y **Ch2 Mono**, el sonido proviene únicamente del altavoz central (o de los altavoces frontales si se escucha en el modo **STEREO**).
- Este ajuste sólo funciona con pistas de sonido Dolby Digital o DTS con codificación monoaural dual. Consulte la caja del disco para obtener información sobre el canal.

### Ajuste del atenuador LFE

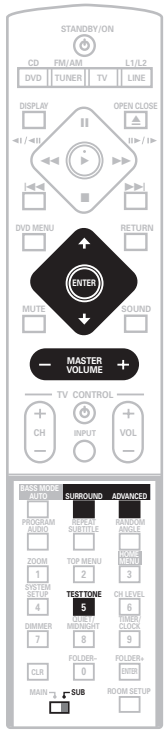
Las fuentes de audio Dolby Digital y DTS incluyen tonos graves ultrabajos. Ajuste el atenuador LFE según sea necesario para evitar que los tonos graves ultrabajos distorsionen el sonido.

- **LFE ATT 0** – El canal LFE se reproduce sin atenuación
- **LFE ATT 10** – El canal LFE se atenúa en 10dB
- **LFE Off** – El canal LFE no se reproduce

## Ajuste del nivel relativo de cada canal

Puede ajustar el nivel relativo de cada canal desde su posición de audición principal para cada modo de audición, incluidos todos los modos Surround y Advanced Surround (Surround avanzado).

Si ha usado la función Room Setup (Configuración de la sala) (página 20), ya estará configurado el nivel relativo de cada canal para cada modo de audición. Sin embargo, si lo necesita, aún puede ajustar los niveles aquí.




**1 Pulse SURROUND o ADVANCED repetidamente para seleccionar un modo de audición.**

**2 Cambie el control remoto a SUB y, a continuación, pulse TEST TONE para oír el tono de prueba.**

El tono de prueba se emite en el siguiente orden (desde los altavoces activos en el modo de audición actual):

- **L** – Altavoz frontal izquierdo
- **C** – Altavoz central
- **R** – Altavoz frontal derecho
- **RS** – Altavoz surround derecho
- **LS** – Altavoz surround izquierdo
- **SW** – Realzador de graves

**3 Utilice la botón MASTER VOLUME +/– para ajustar el volumen a un nivel adecuado.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar los niveles de los altavoces uno a uno.**
Deberá escuchar el tono de prueba al mismo volumen de cada altavoz sentado en la posición de audición principal. La gama del nivel de canal es ± 10 dB.

**5 Cuando haya terminado, pulse ENTER para salir de la configuración del tono de prueba.**

**Consejo**

- El volumen del altavoz se puede ajustar mientras escucha cualquier fuente de sonido pulsando **CH LEVEL** y luego usando los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para ajustar los niveles de los canales. En cuanto haya terminado con un canal, use los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para pasar al siguiente.

**Nota**

- Debido a que el realzador de graves emite frecuencias ultrabajas, el sonido puede parecer más bajo de lo que en realidad es.

Capítulo 9

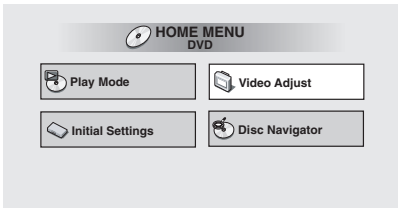
# Menú Video Adjust

## Video Adjust

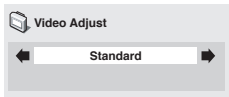
- Valor de ajuste por defecto: **Standard**

Desde la pantalla Video Adjust (Ajuste Vídeo) usted puede seleccionar la presentación de vídeo estándar o establecer sus propios preajustes.

**1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Video Adjust' en la visualización en pantalla.**




**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar un ajuste previo.**




- **Standard** –Normal
- **Memory1–2** – Se usan para guardar sus propios preajustes (véase más abajo)

**3 Pulse ENTER para cambiar el valor y salir de la pantalla Video Adjust.**

**Nota**

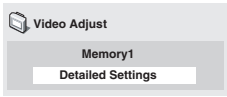
- Dependiendo del disco y del TV/monitor, puede que no vea el efecto claramente.

### Creación de su propios preajustes

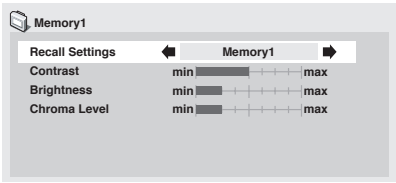
Puede crear un máximo de dos preajustes propios.

**1 Seleccione uno de los preajustes de memoria (véase más arriba).**

**2 Pulse ⬇ (cursor abajo) para seleccionar 'Detailed Settings' y, a continuación, pulse ENTER.**




**3 Ajuste la calidad de la imagen.**




- Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar un valor.
- Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para ajustar el valor actual.
- Pulse **DISPLAY** para cambiar entre vista completa y sencilla.
- Puede cambiar el número de preajuste desde el elemento de menú **Recall Settings**.

Puede ajustar cualquiera o todos los ajustes de calidad de imagen siguientes:

- **Contrast** – Ajusta el contraste entre claro y oscuro.
- **Brightness** – Ajusta el brillo general.
- **Chroma Level** – Ajusta lo saturados que van a aparecer los colores.

**4 Pulse ENTER para guardar el preajuste y salir de la pantalla Video Adjust.**

Capítulo 10

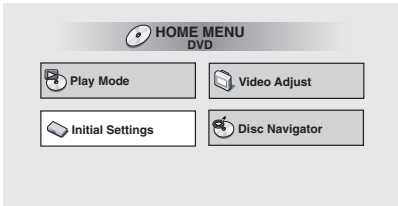
# Menú Initial Settings

## Cómo usar el menú de ajustes iniciales

El menú de ajustes iniciales le brinda el control total para configurar ajustes del sistema de DVD, como la salida de vídeo o el bloqueo paterno, entre otros.

Si una opción aparece en color gris, esto significa que no puede cambiarse en ese momento. Esto es debido a que se está reproduciendo un disco. Detenga el disco y cambie la configuración.

**1 Pulse HOME MENU y seleccione 'Initial Settings' en el visualizador en pantalla.**




**2 Seleccione la categoría de configuración en la lista de la izquierda y, a continuación, seleccione un elemento de la lista de menú de la derecha.**

**3 Configure el valor que desea.**

**Nota**

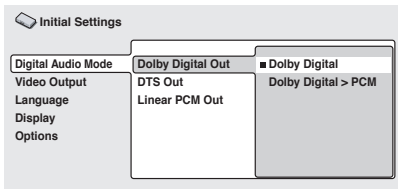
- Puede que las opciones de idioma que se muestran en las ilustraciones en pantalla en las páginas siguientes no correspondan con las que se encuentran disponibles en su país o región.

## Parámetros de Digital Audio Mode (Modo de sonido digital)

Haga estos ajustes si conecta un componente digital externo a la salida digital óptica. Tenga en cuenta que el DVD-Audio y SACD no salen a través de esta toma.

### Dolby Digital Out (Salida Dolby Digital)

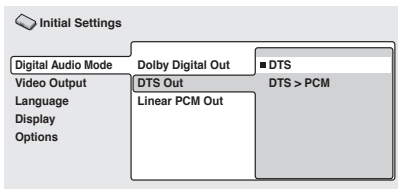
- Ajuste predeterminado: **Dolby Digital**




Si el componente conectado es compatible con Dolby Digital, ajuste a **Dolby Digital**; de lo contrario ajuste a **Dolby Digital > PCM**. Consulte el manual de instrucciones del otro componente si no está seguro si es compatible con Dolby Digital.

### DTS Out (Salida DTS)

- Ajuste predeterminado: **DTS**



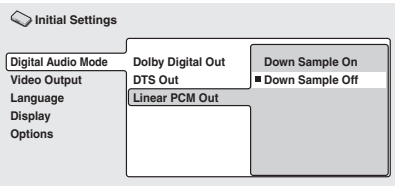
Si el componente conectado tiene un decodificador DTS incorporado, ajuste a **DTS**; de lo contrario ajuste a **DTS > PCM**. Consulte el manual de instrucciones del otro componente si no está seguro de si es compatible con DTS.

**Nota**

- Si ajusta a **DTS** con un amplificador no compatible con DTS, se oirá ruido cuando reproduzca un disco DTS.
- Los discos DTS-CD siempre se entregan como sonido digital DTS, sea cual sea el ajuste.

### Linear PCM Out (Salida PCM Lineal)

- Ajuste predeterminado: **Down Sample Off**




Si el componente conectado es compatible con frecuencias altas de muestreo (96 kHz), ajuste a **Down Sample Off**; de lo contrario ajuste a **Down Sample On** (el audio de 96 kHz se convierte a 48 kHz, que es más compatible). Consulte el manual de instrucciones del otro componente si no está seguro de si es compatible con 96 kHz.

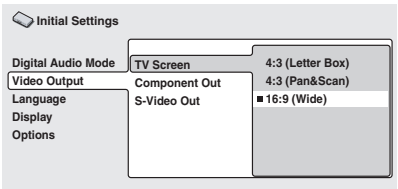
**Nota**

- Incluso cuando ajuste a **Down Sample Off**, algunos discos seguirán entregando una señal de audio sub-muestrada a través de las salidas digitales. (Sólo se consigue una frecuencia de muestreo máxima a través de las salidas analógicas).

## Configuración de Video Output

### TV Screen

- Valor de ajuste por defecto: **16:9 (Wide)**




Si tiene un televisor de pantalla ancha, seleccione el valor **16:9 (Wide)**: el software de DVD de pantalla ancha se muestra usando la superficie de toda la pantalla. Al reproducir software grabado en formato convencional (4:3), la configuración del televisor determinará la presentación del material—véase el manual del televisor para tener más información sobre las opciones disponibles.

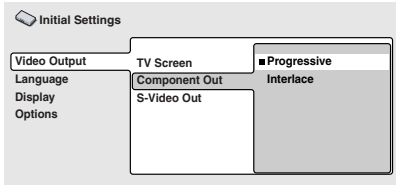
Si tiene un televisor convencional, seleccione **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**. En el modo Letter Box (Buzón), el software de pantalla ancha aparece con franjas negras en la parte superior e inferior de la pantalla. Pan & Scan (Panorámica y Exploración) corta los lados del material de pantalla ancha para que se ajuste a la pantalla de 4:3 (Aunque la imagen parece más grande en la pantalla, se ve menos imagen). Véase también *Tamaños de pantalla y formatos de disco* en la página 92.

Español

## Component Out

*Necesita hacer este ajuste solamente si ha conectado este sistema a su TV utilizando las salidas de vídeo compuesto.*

- Valor de ajuste por defecto: **Interlace**




Si tiene un TV compatible con exploración progresiva, ajuste esto a **Progressive** para una salida de vídeo sin parpadeo. Si su TV no es compatible con vídeo de exploración progresiva, ajuste a **Interlace**. Consulte el manual de instrucciones que viene con su TV si no está seguro acerca de su compatibilidad.

Al ajustar a **Progressive**, tiene que pulsar **ENTER** una vez más para confirmar (o **RETURN** para cancelar). Consulte también a continuación la sección con importantes informaciones acerca de vídeo de exploración progresiva.

### Acerca de vídeo de exploración progresiva

En comparación con vídeo de exploración entrelazada, el vídeo de exploración progresiva duplica efectivamente la velocidad de exploración de la imagen, produciendo una imagen más estable, libre de parpadeo. El vídeo de exploración progresiva está disponible solamente desde la salida de vídeo compuesto.

**Importante**

- Cuando se ajusta la opción *Component Out* (arriba) a **Progressive**, no hay salida de vídeo desde las tomas **VIDEO** y **S-VIDEO**. Si desea visualizar vídeo en más de un monitor simultáneamente, asegúrese de que ajuste a **Interlace**.
- Si conecta un TV que no es compatible con la señal de exploración progresiva y cambia el sistema a exploración progresiva, no podrá ver ninguna imagen. En este caso, pulse ⏻ **STANDBY/ON** para poner el sistema en modo de espera y, a continuación, mantenga pulsado el botón ■ (parada) del panel frontal durante unos 8 segundos hasta que aparezca **Mem.Clr.?**. Pulse el botón **VOL –** o **+** del panel frontal de modo que aparezca **Interlace?**. Pulse el botón ►/❚❚ del panel frontal para ajustar a exploración entrelazada y encienda el sistema nuevamente.

### Compatibilidad de este sistema con TV de exploración progresiva

Este sistema es compatible con la protección antipiratería Macro Vision Systema para vídeo de exploración progresiva.

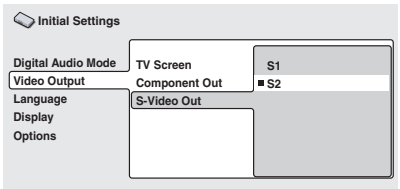
**LOS CONSUMIDORES DEBEN OBSERVAR QUE NO TODOS LOS TELEVISORES DE ALTA DEFINICIÓN SON COMPLETAMENTE COMPATIBLES CON ESTE PRODUCTO Y, POR LO TANTO, PUEDEN CAUSAR LA VISUALIZACIÓN DE ARTEFACTOS EN LA IMAGEN. EN EL CASO DE PROBLEMAS CON LA IMAGEN DE EXPLORACIÓN PROGRESIVA 525, SE RECOMIENDA QUE EL USUARIO CAMBIE LA CONEXIÓN A SALIDA "STANDARD DEFINITION" (DEFINICIÓN ESTÁNDAR). SI TIENE DUDAS CON RESPECTO A LA COMPATIBILIDAD DE SU TELEVISOR CON ESTE REPRODUCTOR DE DVD MODELO 525p, PÓNGASE EN CONTACTO CON EL CENTRO DE SERVICIO DEL CONSUMIDOR.**

Este sistema es compatible con las siguientes pantallas y monitores Pioneer: Televisores compatibles con exploración progresiva PDP-503HDG, PDP-433HDG.

### S-Video Out

*Sólo necesita hacer este ajuste si ha conectado este sistema a su TV usando un cable S-video.*

- Valor de ajuste por defecto: **S2**

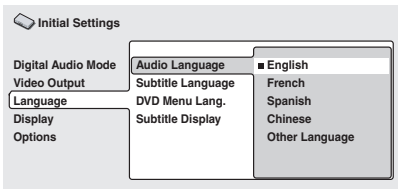



- Si la imagen está extendida o distorsionada en el ajuste **S2**, intente cambiar a **S1**.

## Configuración de Language (Idioma)

### Audio Language

- Valor de ajuste por defecto: **English**




Esta configuración es el idioma de audio preferido para discos DVD-Video. Si el idioma que especifique aquí está grabado en un disco, el reproductor automáticamente reproduce el disco en ese idioma.

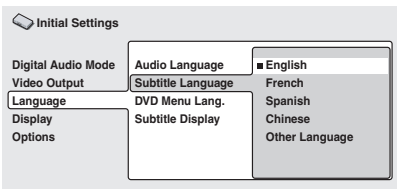
El formato DVD-Video reconoce 136 idiomas diferentes. Si desea especificar un idioma que no está en la lista, seleccione **Other Language**. Véase también *Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas* en la página 93.

**Consejo**

- Puede cambiar los idiomas grabados en un disco DVD-Video durante la reproducción mediante el botón **AUDIO**. (Esto no afecta a este valor.) Véase *Cambio del idioma de audio de DVD-Video* en la página 50.
- Algunos discos DVD-Video establecen automáticamente el idioma de audio cuando se cargan, anulando el ajuste vigente de **Audio Language**.
- Los discos con más de un idioma de audio le permiten seleccionar el idioma desde el menú del disco. Pulse **DVD MENU** para acceder al menú del disco.

### Subtitle Language

- Valor de ajuste por defecto: **English**




Esta configuración es el idioma de subtítulo preferido para los discos DVD-Video. Si el idioma que especifique aquí está grabado en un disco, el reproductor reproduce automáticamente el disco con esos subtítulos.

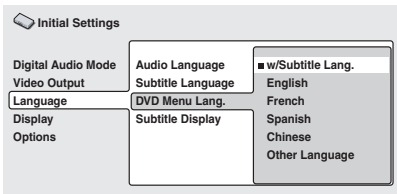
El formato DVD-Video reconoce 136 idiomas diferentes. Si desea especificar un idioma que no está en la lista, seleccione **Other Language**. Véase también *Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas* en la página 93.

**Consejo**

- Normalmente puede cambiar o desactivar los subtítulos de un disco DVD-Video durante la reproducción mediante el botón **SUBTITLE**. (Esto no afecta a este valor.) Véase *Cambio de subtítulos* en la página 50.
- Algunos discos DVD-Video establecen automáticamente el idioma de subtítulos cuando se cargan, anulando el ajuste vigente de **Subtitle Language**.
- Los discos con más de un idioma de subtítulos le permiten seleccionar el idioma desde el menú del disco. Pulse **DVD MENU** para acceder al menú del disco.

### DVD Menu Language

- Valor de ajuste por defecto: **w/Subtitle Lang.**

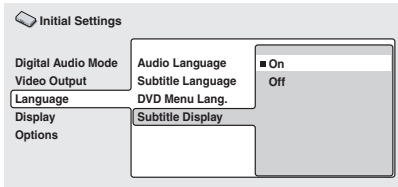



Algunos discos multilingües tienen menús de disco en varios idiomas. Esta configuración especifica en qué idioma deberían aparecer los menús de disco. Deje el valor predeterminado para que los menús aparezcan en el mismo idioma que el configurado en **Subtitle Language**—véase arriba.

El formato DVD-Video reconoce 136 idiomas diferentes. Si desea especificar un idioma que no está en la lista, seleccione **Other Language**. Véase también *Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas* en la página 93.

### Subtitle Display

- Valor de ajuste por defecto: **On**

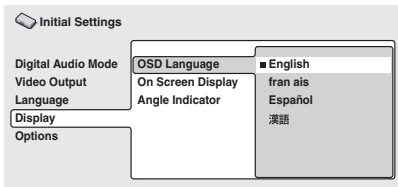



Configurado en **On**, el reproductor muestra subtítulos según la configuración de **Subtitle Language**. Configure en **Off** para desactivar todos los subtítulos.

## Configuración de Display

### OSD Language

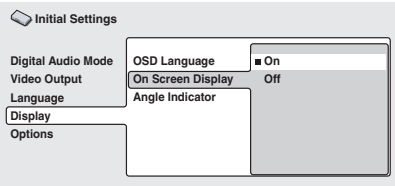
- Valor de ajuste por defecto: **English**




Configura el idioma de las visualizaciones en pantalla de este reproductor.

### On Screen Display

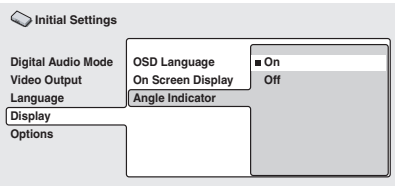
- Valor de ajuste por defecto: **On**




Esto configura si se muestran en pantalla los visualizaciones de funcionamiento (**Play**, **Resume**, **Scan**, etc).

### Angle Indicator

- Valor de ajuste por defecto: **On**




Si prefiere no ver el icono de cámara en pantalla durante las escenas de varios ángulos en los discos DVD, cambie este valor a **Off**.

## Options

### Parental Lock

- Nivel por defecto: **Off**
- Contraseña por defecto: *ninguna*
- Código de país por defecto: **us (2119)**

Algunos discos de DVD-Vídeo tienen la función de nivel Parental Lock (Bloqueo Padres). Si el reproductor se ha configurado a un nivel más bajo que el disco, el disco no se reproducirá. Esto le permite controlar lo que ven sus hijos en el sistema de DVD.

Algunos discos admiten la función Country Code. El reproductor no reproduce ciertas escenas en los discos, según el código de país que ha configurado.

Antes de configurar las funciones Parental Lock o Country Code, debe registrar una contraseña. Como propietario de la contraseña, puede cambiar el nivel de la opción Parental Lock o Country Code cuando lo desee. También puede cambiar la contraseña.

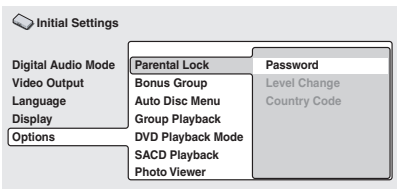
**Nota**

- No todos los discos que considere inapropiados para sus hijos usan la función Parental Lock. Estos discos se reproducirán siempre sin requerir la contraseña.
- Si olvida la contraseña, deberá restablecer el reproductor a la configuración de fábrica (véase *Reinicio del sistema* en la página 83), y registrar una contraseña nueva.

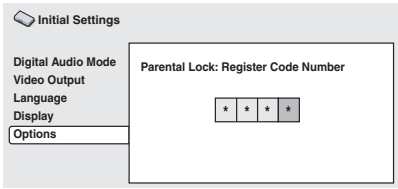
#### Registro de una contraseña nueva

Debe registrar una contraseña antes de poder cambiar el nivel de la opción Parental Lock o introducir un valor en Country code.

**1 Seleccione 'Password'.**



**2 Utilice los botones de número para introducir una contraseña de 4 dígitos.**




Los números que introduce se muestran como asteriscos (*) en pantalla.

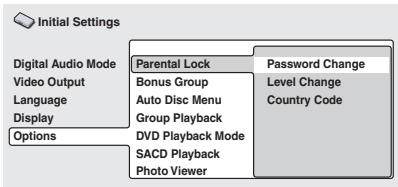
**3 Pulse ENTER para registrar la contraseña y volver a la pantalla del menú Options.**

Si olvida la contraseña, puede restablecer el sistema y registrar una nueva. Véase *Reinicio del sistema* en la página 83 para saber cómo restablecer el sistema.

## Cambio de contraseña

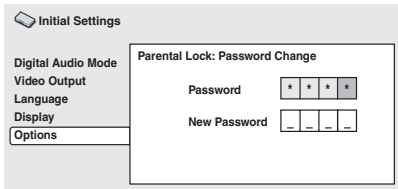
Para cambiar la contraseña, confirme la contraseña existente y, a continuación, introduzca una nueva.

**1 Seleccione 'Password Change'.**

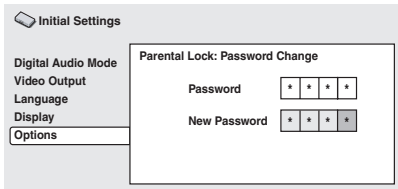



**2 Utilice los botones de número para introducir la contraseña existente y, a continuación, pulse ENTER.**

Los números aparecen como asteriscos a medida que los introduce.



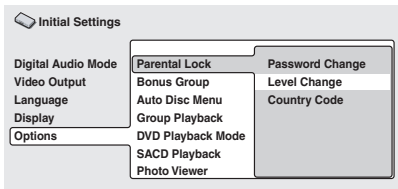

**3 Introduzca una contraseña nueva.**



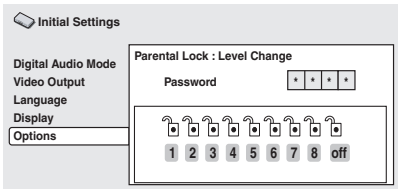

**4 Pulse ENTER para registrar la contraseña y volver a la pantalla del menú Options.**

## Configuración/cambio del nivel de la opción Parental Lock

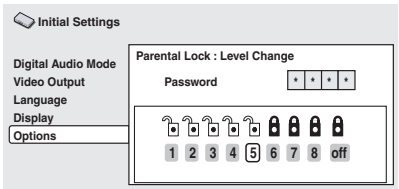
**1 Seleccione 'Level Change'.**



**2 Utilice los botones de número para introducir la contraseña existente y, a continuación, pulse ENTER.**




**3 Seleccione un nivel nuevo.**



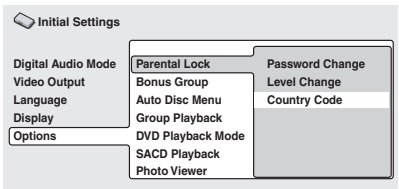

Pulse ⬅ (cursor izquierdo) varias veces para bloquear más niveles (más discos requerirán la contraseña); pulse ➡ (cursor derecho) para desbloquear niveles. No puede bloquear el nivel 1.

**4 Pulse ENTER para registrar la contraseña y volver a la pantalla del menú Options.**

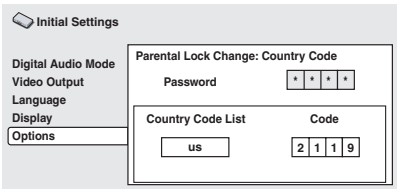
## Configuración/cambio de Country code

Si lo desea, consulte *Lista del código de país* en la página 94.

**1 Seleccione 'Country Code'.**



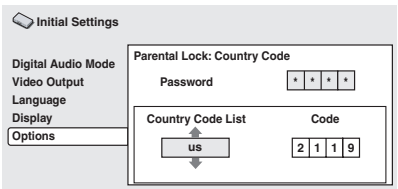

**2 Utilice los botones de número para introducir la contraseña existente y, a continuación, pulse ENTER.**



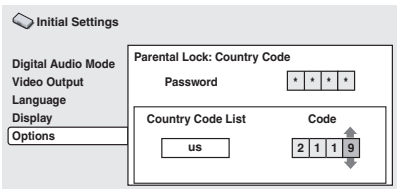

**3 Seleccione un código de país.**

Hay dos maneras de hacer esto.

- Seleccione por letra de código: Use ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para cambiar el código de país.




- Seleccione por número de código: Pulse ➡ (cursor la derecho) y, a continuación, use los botones de número para introducir el código de país de 4 dígitos (encontrará *Lista del código de país* en la página 94.)



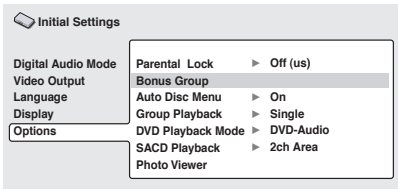

Español

**4 Pulse ENTER para registrar la contraseña y volver a la pantalla del menú Options.**

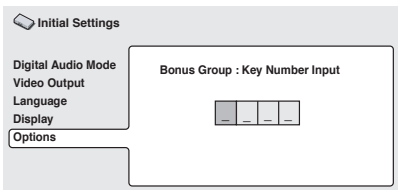
**Nota**

- El cambio del Country code no es efectivo hasta que se carga el siguiente disco (o se vuelve a cargar el disco actual).

## Bonus Group (Grupo de bonificación)




Algunos discos DVD-Audio tienen un grupo de 'bonificación' extra que requiere un número llave de 4 dígitos para que se lo pueda acceder. Para los detalles, vea el embalaje y el número llave.



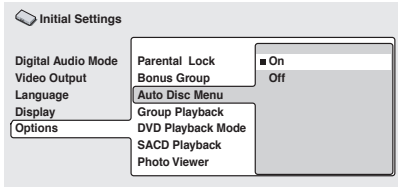

Cuando se reproduce un disco DVD-Audio que tenga un grupo de bonificación, la pantalla de introducción del número llave aparece automáticamente. También puede acceder la misma pantalla aquí.

**Nota**

- Si expulsa el disco, apaga la alimentación, o desconecta el reproductor, tendrá que introducir nuevamente el número llave.

## Auto Disc Menu (Menú de disco automático)

- Valor de ajuste por defecto: **On**



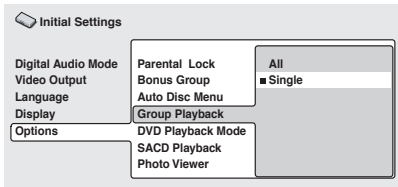

Esto especifica si el menú (Menú superior) se visualiza automáticamente después que se carga un disco. Aj a **On** si desea que el menú se visualice autom, o **Off** si no desea que se visualice.

**Nota**

- Algunos discos DVD visualizan un menú automáticamente, independientemente de este ajuste. Si pulsa ► mientras el disco está siendo cargado, este ajuste se ignora.

## Group Playback (Reproducción de grupo)

- Valor de ajuste por defecto: **Single**



Los discos DVD-Audio tienen hasta 9 grupos de pistas. Al ajustar a **Single**, el grupo seleccionado se reproduce y se detiene al final, o vuelve a la pantalla de menú. Utilice la función de búsqueda (página 48) para seleccionar el grupo que desea reproducir.

(No se puede utilizar los botones de salto de pista ⏮ / ⏭ o de exploración ⏮ / ⏭ en este modo.)

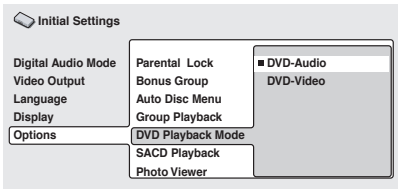
Ajuste a **All** si desea reproducir todos los grupos en un disco consecutivamente.

**Nota**

- Aunque el reproductor esté ajustado a **All**, si se selecciona un grupo para reproducir desde el menú de disco, sólo tal grupo se reproducirá. Si interrumpe la reproducción, todos los grupos se reproducirán nuevamente al reiniciar la reproducción.

## DVD Playback Mode (Modo de reproducción de DVD)

- Valor de ajuste por defecto: DVD-Audio



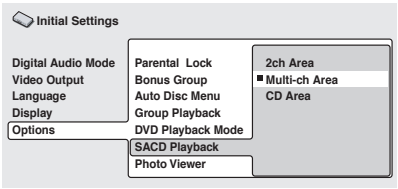

Algunos discos DVD-Audio contienen un contenido de DVD-Video en adición al DVD-Audio. Ajuste a DVD-Video para reproducir un disco DVD-Audio como se fuera un disco DVD-Video. Tenga en cuenta que en este caso sólo la parte de DVD-Video del disco se reproducirá.

**Nota**

- Este ajuste revierte a DVD-Audio cuando se cambia la función, cuando se abre la bandeja de disco, o cuando se cambia la alimentación al modo de espera.

## SACD Playback (Reproducción de SACD)

- Valor de ajuste por defecto: **Multi-ch Area**




Los discos SACD pueden dividirse en varias áreas diferentes - audio estéreo (**2ch Area**), audio multicanal (**Multi-ch Area**) y, para SACD híbrido, audio de CD estándar (**CD Area**). Seleccione el área que desea escuchar.

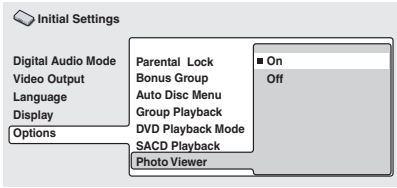
**Nota**

- Si se selecciona un área que no está incluida en el disco, se reproducirá un área diferente. Por ejemplo, al seleccionar CD audio estándar pero el disco cargado no es un SACD híbrido, se reproducirá el área SACD estéreo.

Español

## PhotoViewer

- Valor de ajuste por defecto: **On**




Esta configuración es importante si usted ha cargado un disco que tiene archivos de audio MP3 y archivos de imagen JPEG.

El valor predeterminado de **On** le permite ver solamente los archivos JPEG de este tipo de disco. Ponga **Off** para poder reproducir archivos de audio MP3.

**Nota**

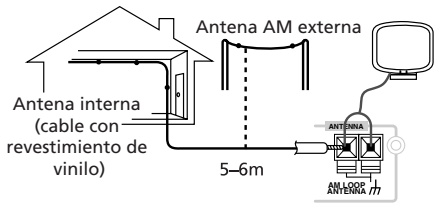
- El cambio de la configuración de Photo Viewer no es efectivo hasta que se carga el siguiente disco (o se vuelve a cargar el disco actual).

Capítulo 11
# Otras conexiones

## Conexión de antenas externas

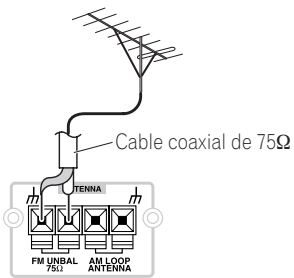
### Antena AM externa

Use 5-6 metros de cable aislado con vinilo e instale dentro de casa o fuera. Deje conectada la antena de cuadro AM.




### Antena externa de FM

Utilice un cable coaxial de 75Ω para conectar una antena FM externa.

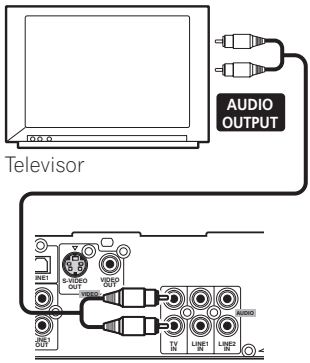



## Conexión de los componentes auxiliares

Este sistema tiene tanto entradas como salidas analógicas estéreo, además de una entrada óptica digital y una salida óptica digital. Úselas para conectar componentes externos como VCR, MD o una grabadora CD-R.

- **Conecte las tomas TV (IN) a las salidas de audio de su TV (o VCR).**

Esto le permitirá escuchar el sonido de su televisor (o VCR) a través de este sistema. Conecte usando cables estéreo con conectores del tipo RCA. Véase también *Reducción de niveles de señal del televisor y de la línea* abajo.

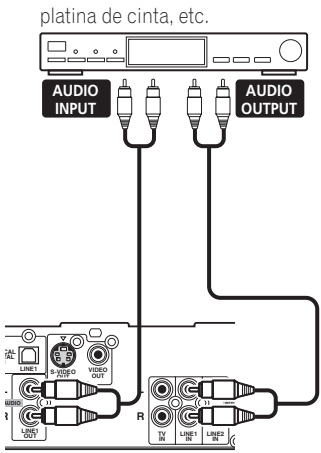



XV-DV900/XV-DV700

Español

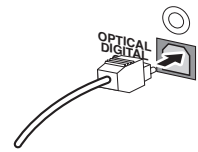
• **Conecte las tomas LINE 1 (IN) a las salidas analógicas de un componente de reproducción externo.**
Entre estos componentes se incluyen un VCR o una platina de casetes. Conecte usando cables estéreo con conectores del tipo RCA. Véase también *Reducción de niveles de señal del televisor y de la línea* abajo.

• **Conecte las tomas LINE 1 (OUT) a las entradas analógicas de un componente de grabación externo.**
Entre estos componentes se incluyen una platina de casetes, un VCR, MD u otra grabadora con entradas analógicas. Conecte usando cables estéreo con conectores del tipo RCA.

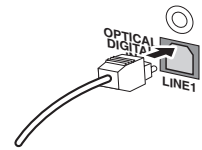


XV-DV900/XV-DV700

• **Conecte la toma OPTICAL DIGITAL OUT en el panel trasero a la entrada óptica digital de un componente de grabación externo.**




• **Conecte la toma LINE 1 (OPTICAL IN) del panel posterior a la salida óptica digital de un componente de reproducción auxiliar.**




Entre estos componentes se incluyen un reproductor de MDs, un decodificador de señal de antena parabólica o un sistema de vídeojuegos. Conecte utilizando un cable óptico digital (no suministrado).

## Reducción de niveles de señal del televisor y de la línea

• Valor de ajuste por defecto: **ATT 6dB**

Puede que algunas fuentes produzcan un nivel de señal alto que provoque una distorsión desagradable en los altavoces. En tales casos, puede reducir el nivel de señal de la fuente auxiliar (conectada a la entrada del **TV** o de la **LINE 1** o **LINE 2**) encendiendo el atenuador.

**1 Ponga el sistema en modo de espera (standby).**

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'TV ATT?' o 'LINE1 ATT?' o 'LINE2 ATT?', y, a continuación, pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar 'ATT Off', 'ATT 6dB' o 'ATT 10dB'.**
Si el ajuste **ATT 6dB** sigue produciendo un sonido distorsionado, pruebe el ajuste **ATT 10dB**.

**5 Pulse ENTER para confirmar.**

### Modo de grabación

El modo de grabación le permite realizar grabaciones analógicas desde las tomas **LINE 1 (OUT)**.

Cuando el modo de grabación está activo, la mayor parte de las funciones relacionadas con el sonido (incluyendo **SURROUND**, **ADVANCED**, **AUTO**, **SYSTEM SETUP**) se vuelven inactivas. Si trata de usar una función prohibida mientras está activado el modo de grabación, la pantalla parpadeará brevemente mostrando **RecMode On**.

Cuando el modo de grabación está desactivado, se puede interrumpir el audio de la salida analógica, dependiendo de la operación.

**1 Pulse SOUND.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Rec Mode?'.**

**3 Pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar 'R.Mode On' o 'R.Mode Off'.**

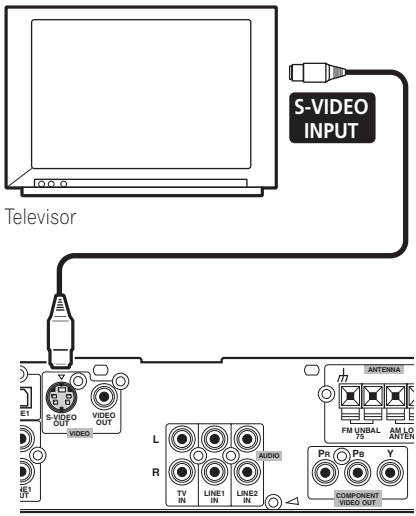
**Nota**

- Cuando se ajusta el modo de grabación a **On**, una conversión estéreo se produce de los discos DVD-Audio y SACD multicanal desde los altavoces y desde las tomadas de audio analógicas. Tenga en cuenta que con algunos discos DVD-Audio, sólo se emiten los canales frontales izquierdo/derecho. Cuando se ajusta a **Off**, los discos DVD-Audio y SACD se reproducen a través de todos los altavoces, pero el audio L/R frontal se emite desde la toma de audio analógica.
- Cuando se selecciona **R.Mode On** mientras se reproduce un SACD, la unidad perderá la salida SW de altavoz y los graves se quedarán inaudibles.

## Conexión usando la salida S-video

Si su televisor tiene una entrada S-video, puede utilizar esa salida en lugar de la salida de video estándar para una mejor calidad de imagen.

• **Utilice un cable S-video (no suministrado) para conectar la salida S-VIDEO OUT a una entrada S-video en su televisor.**
Alinee el triángulo pequeño sobre la toma con la misma marca en el enchufe antes de conectar.



XV-DV900/XV-DV700

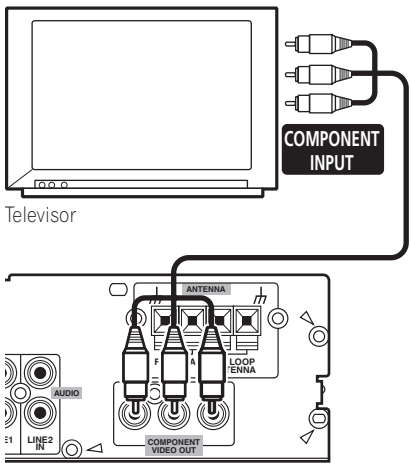
**Nota**

• La salida S-video es conmutable entre los formatos S1 y S2 para compatibilidad con todos los televisores. Para los detalles, véase Salida *S-Video Out* en la página 69.

## Conexión utilizando la salida de vídeo compuesto

Si su TV tiene entradas de vídeo compuesto, puede utilizar esas entradas en lugar de la salida de vídeo estándar para conectar este sistema a su TV. Con esto se obtiene una imagen de mejor calidad de los tres tipos de salida de vídeo disponibles.

• **Utilice un cable de vídeo compuesto (no suministrado) para conectar la salida COMPONENT VIDEO OUT a un conjunto de entradas de vídeo compuesto en su TV.**



XV-DV900/XV-DV700

**Nota**

• La salida de vídeo compuesto es conmutable entre los formatos entrelazado y progresivo. Para los detalles, consulte *Component Out* en la página 68.

Capítulo 12
# Información adicional



## Desactivación de la pantalla demo

• Valor de ajuste por defecto: **Demo On**

Este sistema tiene una función de demo adicional que arranca al enchufar el sistema por primera vez.

**1 Ponga el sistema en modo de espera (standby).**

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Demo Mode?'y, a continuación, pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar 'Demo Off?' y, a continuación, pulse ENTER para confirmar.**

**Nota**

- Una vez ajustado el reloj, el modo demo se desactiva automáticamente. Sin embargo, si desenchufa el sistema de la toma de corriente, el modo de demostración volverá a **Demo On** (y el reloj se reiniciará).

## Bloqueo infantil

• Valor de ajuste por defecto: **Lock Off**

Este sistema posee una función de bloqueo infantil que hace que los botones y controles del panel frontal dejen de funcionar.

**1 Ponga el sistema en modo de espera (standby).**

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'Child Lock?'y, a continuación, pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar 'Lock On?' o 'Lock Off?'.**

**5 Pulse ENTER para confirmar.**

## Cómo cambiar el formato del reloj

• Valor de ajuste por defecto: **12-Hour**

Puede elegir visualizar el reloj en formato de 12 ó 24 horas.

**1 Ponga el sistema en modo de espera (standby).**

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar '12/24 Hour?'y, a continuación, pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar '12-Hour?' o '24-Hour?'.**

**5 Pulse ENTER para confirmar.**

## Cambio del paso de frecuencia

- Valor de ajuste por defecto: **FM 100 AM 10**

Si no se puede sintonizar emisoras con éxito, es posible que el paso de frecuencia no esté adecuado para su país/región.

**1 Ponga el sistema en modo de espera.**

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'FM AM Step?' y, a continuación, pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar 'FM 50 AM 9?' o 'FM 100 AM 10?' y, a continuación, pulse ENTER para confirmar.**

## Ajuste del formato del televisor

- Valor de ajuste por defecto: **AUTO**

La configuración predeterminada de este sistema es **AUTO**, y a menos que noto que la imagen aparece distorsionada al reproducir algunos discos, debería dejarla en **AUTO**. Si la imagen aparece distorsionada con algunos discos, configure el televisor para que coincida con la región o país del sistema. Aunque si lo hace, puede restringir los tipos de disco que puede ver. La tabla inferior muestra qué tipos de discos son compatibles con cada configuración (**AUTO**, **PAL** y **NTSC**).

**1 Ponga el sistema en modo de espera (standby).**

**2 Pulse SYSTEM SETUP.**

**3 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar 'TV System?'y, a continuación, pulse ENTER.**

**4 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar Auto, PAL o NTSC y, a continuación, pulse ENTER para confirmar.**

| Disco | | Reproductor adjuste | | |
|---|---|---|---|---|
| Tipo | Formato | NTSC | PAL | AUTO |
| DVD/ | NTSC | NTSC | MOD.PAL | NTSC |
| Super VCD | PAL | NTSC | PAL | PAL |
| Vídeo CD | NTSC | NTSC | MOD.PAL | NTSC |
| | PAL | NTSC | PAL | PAL |
| CD/sin disco | — | NTSC | PAL | NTSC o PAL |

## Visionado de NTSC en un televisor PAL (MOD. PAL)

La mayoría de los nuevos modelos de televisores con la norma PAL detectan la señal de 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) y automáticamente conmutan la amplitud vertical, lo que da como resultado una imagen sin contracción vertical. Sin embargo, en algunos casos, la imagen podrá aparecer sin color.

Si su televisor PAL no dispone de un control V-Hold, es posible que no pueda ver discos NTSC debido al desplazamiento sucesivo de la imagen. Si el televisor dispone de un control V-Hold (retención vertical), ajústelo hasta que la imagen deje de desplazarse.

En algunos televisores, las imágenes pueden contraerse verticalmente dejando franjas negras en la parte superior e inferior de la pantalla. Esto no es un fallo de funcionamiento; se debe a la conversión de NTSC a PAL.

## Reinicio del sistema

Utilice este procedimiento para reiniciar todos valores del sistema (excepto la memoria de emisoras) a sus ajustes por defecto instalados de fábrica.

**1 Ponga el sistema en modo de espera (standby).**

**2 Mantenga pulsado el botón ■ (parada) del panel superior durante unos 8 segundos hasta que la pantalla muestre 'Mem.Clr.?'(¿Borrar memoria?).**

**3 Presione el botón ►/II del panel superior.**

Ahora los valores del sistema están reiniciados, y debe ver la pantalla 'Welcome to Pioneer DVD!' (Bievenido a DVD de Pioneer).

## Oscurecimiento del visualizador

- Valor de ajuste por defecto: **3**

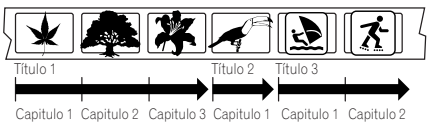
El visualizador tiene tres niveles de brillo (**1–3**).

**1 Pulse DIMMER para cambiar el nivel del brillo del visualizador.**

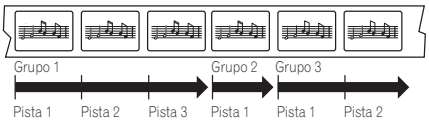
## Uso y cuidado de los discos

### Títulos, grupos, capítulos y pistas

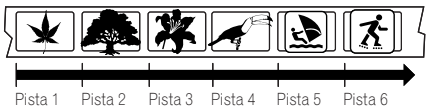
Los discos DVD se dividen por lo general en uno o más títulos. Los títulos pueden dividirse a su vez en capítulos.




Los discos DVD-Audio se dividen en uno o más grupos que pueden contener, cada uno, un cierto número de pistas.

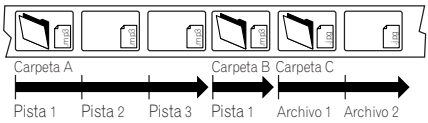



Los discos CD, SACD y Video CD/Super VCD se dividen en pistas.




Español

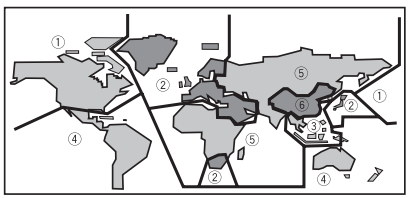
Los CD-ROM contienen carpetas y archivos. Los archivos MP3 se refieren como pistas. Las carpetas pueden contener más carpetas.




## Regiones de DVD-Vídeo

Todos los discos de DVD-Vídeo tienen una marca de región en la funda que indica las regiones del mundo con las que el disco es compatible. El sistema de DVD tiene también una marca de región, que podrá encontrar en el panel posterior. Los discos de regiones no compatibles no se reproducirán en este reproductor. Los discos marcados **ALL** se reproducirán en cualquier reproductor.

El siguiente dibujo muestra las distintas regiones DVD del mundo.

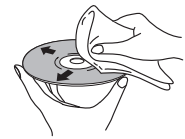


## Manejo de discos

Al manipular discos de cualquier tipo, procure no dejar huellas de dedos, suciedad o rayas en la superficie del disco. Sujete el disco por los lados o por el agujero central y el extremo.

Los discos sucios o dañados influyen en el rendimiento de la reproducción. Ponga cuidado en no rayar la cara de la etiqueta del disco. Aunque no es tan frágil como la cara grabada, las rayas pueden dar como resultado un disco inservible.

En el caso en que un disco tenga marcas de dedos, polvo, etc., límpielo con un trapo suave y seco, sin apretar, desde el centro hacia los extremos, como se muestra en el dibujo.



*Limpie sin apretar desde el centro del disco hacia los extremos con movimientos suaves.*

*No limpie la superficie del disco mediante movimientos circulares.*

Si necesita limpiar el disco más a fondo, use un trapo con alcohol o un equipo de limpieza para CD/DVD disponible en tiendas. No use nunca bencina, disolvente u otros agentes de limpieza, incluidos los productos diseñados para la limpieza de discos de vinilo.

## Para guardar los discos

Aunque los discos CD y DVD duran más que los discos de vinilo, debe poner especial cuidado al manipularlos y almacenarlos. Cuando no use un disco, introdúzcalo en su funda y almacénelo en posición vertical. Evite dejar los discos en ambientes demasiado fríos, húmedos o calientes (y bajo la luz solar directa).

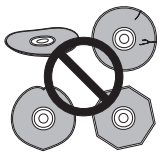
No pegue papel ni coloque pegatinas en el disco, ni use un lápiz, bolígrafo ni ningún otro instrumento de escritura de punta afilada. Podrían dañar el disco.

Para más información sobre los cuidados del disco, lea las instrucciones del disco.

No cargue más de un disco en el reproductor al mismo tiempo.

### Discos a evitar

Los discos giran a alta velocidad en el interior del reproductor. Si observa que el disco tiene grietas, está marcado o tiene pequeñas roturas, está ondulado, etc., no se arriesgue a utilizarlo en su reproductor porque podría provocar daños en la unidad.



Esta unidad está diseñada para ser usada única-mente con discos convencionales con una forma totalmente circular. No se recomienda con este producto el uso de discos de forma distinta. Pioneer no aceptará ninguna responsabilidad por da-ños que ocurran como consecuencia del uso de discos deformados o con otra forma que la ante-riormente mencionada.

## Instalación y mantenimiento adecuados de este sistema

### Consejos sobre la instalación

Deseamos que disfrute usando este sistema du-rante años, por lo que recomendamos que siga estos puntos al elegir el lugar en el que situará el equipo:

**Recomendamos...**

✓ Usar en una sala bien ventilada.

✓ Colocar sobre una superficie sólida, plana y nivelada, como por ejemplo una tabla, estantería o rack para equipos estéreo.

**Evite...**

✗ Usar en un lugar expuesto a altas temperaturas o humedad, incluyendo cerca de radiadores u otros electrodomésticos que generen calor.

✗ Situar en la repisa de una ventana o en otro lugar en el que el sistema quede expuesto a la luz solar directa.

✗ Usar en ambientes con una presencia excesiva de polvo o humedad.

✗ Colocar directamente sobre un amplificador ni ningún otro componente de su sistema estéreo que pueda recalentarse con el uso.

✗ Usar cerca de un televisor o monitor, ya que puede experimentar interferencias, especialmente si el televisor usa una antena de interior.

✗ Usar dentro de una cocina u otra sala en la que el sistema pueda quedar expuesto a humos o vapores.

✗ Usar sobre una moqueta o alfombra de tamaño grueso, ni tapar con un paño puesto que ello puede perjudicar el buen enfriamiento de este sistema.

✗ Colocar sobre una superficie inestable u otra que no sea lo suficientemente grande como para soportar las cuatro patas de la unidad.

## Limpieza de la lente de lectura

No debería permitirse que la lente lectora del DVD se ensucie durante el uso normal, pero si por cualquier razón llegara a ensuciarse debido a la presencia de polvo o suciedad, le recomen-damos que se ponga en contacto rápidamente con su centro de servicio Pioneer más cercano. Pese a que los limpiadores están disponibles fácilmente en las tiendas, no recomendamos utilizarlos porque puede dañar la lente.

## Problemas con la condensación

Puede formarse condensación en el interior del reproductor si se lleva a una sala desde otra o si la temperatura de la sala sube rápidamente. Pese a que la condensación en sí misma no dañará al reproductor, sí que puede perjudicar temporalmente su buen funcionamiento. Por esta razón, le recomendamos que deje al reproductor un breve período de tiempo para que se ajuste a la temperatura más caliente de su nueva ubicación durante una hora aproximadamente antes de encender el aparato y usarlo.

## Cómo mover la unidad del sistema

Si necesita trasladar la unidad principal, saque primero el disco que haya en el reproductor (si hay alguno) y, a continuación, pulse ⏻ **STANDBY/ON** en el panel frontal para apagar el sistema. Espere a que desaparezca el mensaje **Good Bye** de la pantalla y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación de la toma. Nunca levante ni mueva la unidad durante la reproducción porque los discos pueden rotar a alta velocidad y dañarse.

**Nota**

- Desenchufar la unidad antes de que desaparezca el mensaje **Good Bye** (Adiós) de la pantalla puede hacer que el sistema recupere los valores de fábrica.

## Precaución con el cable de alimentación

Manipule el cable de alimentación tomándolo por el enchufe. No tire del enchufe estirando del cable y no lo toque nunca con las manos mojadas, ya que podría provocar un cortocircuito o descarga eléctrica. No coloque el aparato, muebles, etc., sobre el cable de alimentación, ni permita que quede atrapado. No anude el cable ni lo ate a otros cables. Los cables de alimentación deberían ir entroncados para evitar pisarlos. Un cable alimentación dañado puede provocar un incendio o provocar una descarga eléctrica.

Compruebe de vez en cuando que el cable está en buenas condiciones. Si lo encontrase dañado, solicite un cable de repuesto en su centro de servicio autorizado o distribuidor de productos Pioneer más próximo.

## Resolución de problemas

Un manejo incorrecto del aparato se confunde a menudo con problemas o funcionamientos defectuosos. Si cree que algo va mal con este componente, compruebe los puntos siguientes. A veces, el problema puede estar en otro componente. Examine los demás componentes y aparatos eléctricos que se estén utilizando. Si el problema no puede rectificarse incluso después de llevar a cabo las comprobaciones listadas a continuación, diríjase a su centro de servicio o distribuidor autorizado Pioneer más cercano para que lleve a cabo las reparaciones necesarias.

**Importante**

- Si el sistema no funciona normalmente debido a efectos externos tales como electricidad estática, desconecte el enchufe de la toma e insértelo de nuevo para volver a las condiciones operativas normales.

### General

| Problema | Solución |
|---|---|
| El aparato no se enciende. | • Conecte el enchufe de alimentación a la toma de la pared.<br>• Desconecte el enchufe de alimentación de la toma y vuélvalo a introducir en la toma.<br>• Compruebe que no hay hilos sueltos del cable de altavoces tocando el panel posterior. Esto podría hacer que el sistema se desconectara automáticamente. |
| Cuando se selecciona una función no se emite sonido. | • Si está utilizando la entrada de la línea, asegúrese de que el componente está conectado correctamente (véase *Conexión de los componentes auxiliares* en la página 77).<br>• Pulse **MUTE** en el mando a distancia.<br>• Ajuste el **VOLUME**. |
| No aparece ninguna imagen al intentar reproducir discos. | • Asegúrese de que el televisor está correctamente conectado (consulte la Guía de configuración).<br>• Reinicie la salida de vídeo a vídeo entrelazado (véase *Component Out* en la página 68). |
| No se emite sonido por los altavoces surround o centrales. | • Consulte *Ajuste del nivel relativo de cada canal* en la página 62 para comprobar los niveles de los altavoces.<br>• Compruebe que no ha seleccionado el modo de sonido **STEREO** sound mode (véase *Escucha en sonido surround* en la página 31).<br>• Compruebe que el modo Virtual no esté activado (véase *Uso de los efectos del modo Advanced Surround* en la página 33).<br>• Conecte los altavoces debidamente (consulte la Guía de configuración). |

| Problema | Solución |
|---|---|
| El mando a distancia no funciona. | • Recambie las baterías (consulte la Guía de configuración).<br>• Opere a 7 metros y 30° del sensor remoto del visualizador (consulte la Guía de configuración).<br>• Retire cualquier obstáculo que pueda impedir el buen funcionamiento o use el mando desde otra posición.<br>• Evite exponer el sensor remoto en el visualizador a la luz directa. |
| No hay visualización. | • Asegúrese de que todo esté conectado correctamente. |
| El indicador del temporizador está parpadeando y la unidad no se enciende. | • Desenchufe la unidad y vuelva a conectarla. Espere un minuto antes de encenderla.<br>• Asegúrese de que el ventilador en la sección del amplificador de la unidad no está bloqueado.<br>• Compruebe que los altavoces están conectados correctamente.<br>• Si el problema presiste, lleve la unidad a su centro de servicio autorizado o tienda Pioneer más cercana para que la arreglen. |

## Reproductor de DVD/CD/Vídeo CD/Super VCD

| Problema | Solución |
|---|---|
| El disco se expulsa automáticamente después de haberlo cargado. | • Escoge el disco.<br>• Alinee el disco debidamente en la guía de discos.<br>• Si el número de región de un disco de DVD Vídeo no coincide con el número del del reproductor, no podrá utilizarse el disco (véase *Regiones de DVD-Vídeo* en la página 84).<br>• Deje que pase tiempo para que se evapore toda la condensación del interior del reproductor. Evite usar el reproductor cerca de un aparato de aire acondicionado. |
| No se puede reproducir ningún disco. | • Si se ha cargado el disco al revés, cárguelo de nuevo con la cara de la etiqueta hacia arriba. |
| Se detiene la reproducción de imágenes y los botones de operación no pueden usarse. | • Pulse ■ (parada) y a continuación► (reproducción) para volver a iniciar la reproducción.<br>• Apague el aparato una vez y vuélvalo a encender de nuevo usando el botón ⏻ **STANDBY/ON** del panel frontal. |
| Se cancelan los ajustes. | • Cuando se corte el suministro eléctrico debido a un fallo en la corriente o al desconectar el cable de alimentación, se cancelarán todos los ajustes. |

| Problema | Solución |
|---|---|
| No hay imagen/No hay color. | • Compruebe que todas las conexiones son correctas y que los conectores están totalmente insertados.<br>• Consulte el manual de instrucciones del televisor/monitor para cerciorarse de que los ajustes del televisor/monitor son incorrectos.<br>• Si su televisor/monitor está conectado con un cable S-video, intente cambiar los ajustes S-Video (véase *S-Video Out* en la página 69). |
| La pantalla aparece estirada o el aspecto no cambia. | • El ajuste de **TV Screen** es incorrecto. Ajuste la opción de la pantalla del televisor de modo que coincida con el televisor/monitor que está usando (véase *TV Screen* en la página 67). |
| Cuando está grabado en un VCR (vídeoreproductor) o se pasa por un selector de AV, aparecen interferen-cias en la reproducción de la imagen. | • Este sistema utiliza tecnología de protección anticopia que puede evitar la grabación o causar problemas de imagen cuando se conecta a través de un VCR o un selector AV. No se trata de un mal funcionamiento. |
| Interferencias en la imagen durante la reproducción o imagen en negro. | • Este reproductor es compatible con la protección antipiratería Macro-Vision System. Algunos discos incluyen una señal antipiratería que evita sacar copias de ellos, y cuando se reproduce este tipo de disco, pueden aparecer bandas o similares en algunas secciones de la imagen, dependiendo del tipo de televisor que se use. No se trata de un mal funcionamiento.<br>• Hay diferentes tipos de discos y estos responden de modo diferente a cada función particular de los distintos reproductores del mercado. Esto puede ocasionar que la pantalla se oscurezca durante unos breves instantes o que vibre ligeramente al ejecutar esta función. Estos problemas se deben principalmente a diferencias entre los discos y el contenido del disco y no se trata de un mal funcionamiento de este reproductor. |
| Existe una diferencia notable en el volumen de un DVD en comparación con el de un CD. | • Los DVDs y CDs usan métodos de grabación diferentes. No se trata de un mal funcionamiento. |
| Sonido incompleto desde los auriculares cuando se escucha a un disco DVD-Audio. | • Algunos discos DVD-Audio multicanal sólo reproducen los canales frontales izquierdo/derecho. |

### Discos MP3/JPEG

| Problema | Solución |
|---|---|
| El sistema no reconoce el CD-ROM. | • Asegúrese de que el CD-ROM se ha grabado con el formato de disco ISO 9660. Véase *Compatibilidad con discos generales* en la página 9 para obtener más información sobre la compatibilidad de discos. |
| No aparecen archivos en el Disc Navigator/ Photo Browser. | • Los nombres de los archivos del disco deben tener la extensión de archivo correcta: .mp3 para archivos MP3; .jpg para archivos JPEG (en mayúsculas o minúsculas). Véase *Compatibilidad con discos generales* en la página 9 para obtener más información sobre la compatibilidad de discos. |
| Los archivos JPEG aparecen, pero los archivos MP3 no. | • Ajuste a **Off** la opción del menú PhotoViewer en el menú Initial Setting para poder acceder a los archivos MP3. Véase *PhotoViewer* en la página 76. |

### Sintonizador

| Problema | Solución |
|---|---|
| Mucho ruido en las transmisiones radiofónicas. | • Conecte la antena (consulte la Guía de configuración).<br>• Extienda totalmente la antena de cable de FM, posiciónela para obtener una recepción óptima e instálela en la pared.<br>• Conecte una antena FM externa (véase *Conexión de antenas externas* en la página 77).<br>• Ajuste la dirección y posiciónela para obtener una recepción óptima.<br>• Conecte una antena de AM interna o externa adicional (consulte la Guía de configuración, y *Conexión de antenas externas* en la página 77).<br>• Apague cualquier otro equipo que pueda estar causando ruido o intereferencia o aléjelo de la unidad.<br>• El intervalo de sintonización está incorrecto para su país o región. Intente cambiar el intervalo de sintonización (paso de frecuencia) (véase *Cambio del paso de frecuencia* en la página 82). |
| La sintonización automática no detecta algunas emisoras. | • La señal de radio es demasiado débil. La sintonización automática sólo detecta emisoras de radio con una buena señal. Para una sintonización más sensitiva, conecte una antena exterior. |
| El sonido sólo se emite monoauralmente. | • Compruebe que el sintonizador no está configurado en FM monoaural (véase *Cómo mejorar una mala recepción de emisiones en FM* en la página 28). |

## Mensajes de error

| Mensaje | Descripeión |
|---|---|
| **Child Lock** | • Este mensaje aparece cuando los botones del panel frontal se pulsan con la función de bloqueo de protección infantil activada. Váse *Bloqueo infantil* en la página 81 para obtener más información sobre cómo activar/desactivar el bloqueo infantil. |
| **Rec Mode On** | • Parpadea rápidamente durante 2 segundos cuando una operación está prohibida porque está activado el modo de grabación (véase *Modo de grabación* en la página 79). |
| **Phones In** | • Parpadea rápidamente durante 2 segundos cuando una operación está prohibida porque están conectados los auriculares. |
| **96K Stereo** | • Parpadea rápidamente durante 2 segundos cuando una operación está prohibida porque la fuente es PCM digital de 88,2 o 96kHz. |
| **No Surr. SP** | • Parpadea rápidamente durante 2 segundos cuando una operación está prohibida porque no hay ninguna salida de altavoz surround. |
| **Muting** | • Parpadea rápidamente durante 2 segundos cuando una operación está prohibida porque el sonido está enmudecido (véase *Enmudecimiento del sonido* en la página 37). |
| **Exit** | • Aparece brevemente cuando se cierra un menú automáticamente tras un determinado periodo de inactividad. |
| **DVD-AUDIO** | • Parpadea rápidamente cuando se pulsa uno de los botones a continuación mientras se carga un disco DVD-Audio.<br>·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB ·BASS MODE |
| **SACD** | • Parpadea rápidamente cuando se pulsa uno de los botones a continuación mientras se carga un disco SACD.<br>·AUTO ·SURROUND ·ADVANCED ·DIALOGUE ·VIRTUAL SB ·BASS MODE |

## Tamaños de pantalla y formatos de disco

Existen varios aspectos de pantalla diferentes en los discos DVD Vídeo que van desde programas de televisión, generalmente en formato 4:3, a CinemaScope (películas en formato ancho), las cuales tienen una relación de imagen de hasta 7:3.

Los televisores también cuentan con distintos formatos de imagen; 'estándar' 4:3 y pantalla ancha 16:9.

### Para los usuarios de televisor con pantalla ancha

Si Ud. tiene un televisor de pantalla ancha, debería poner el ajuste **TV Screen** (página 67) de este reproductor en **16:9 (Wide)**.

Cuando vea discos grabados en formato 4:3, podrá utilizar los controles del televisor para seleccionar cómo desea que se presente la imagen. Su televisor puede ofrecer varias opciones de zoom y de ampliación. Consulte las instrucciones de su televisor si necesita más detalles.

Recuerde que algunos formatos de aspecto de las películas son más anchos que 16:9, por lo que aunque tenga un televisor de pantalla ancha, estos discos siempre se reproducirán en formato 'buzón' con bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.

### Para los usuarios de televisor con pantalla estándar

Si tiene un televisor estándar, le recomendamos que use el ajuste **TV Screen** (página 67) de este re-productor en **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan&Scan)**, dependiendo del tipo que prefiera Ud.

Si escoge **4:3 (Letter Box)**, los discos para pantalla ancha se mostrarán con bandas negras en la parte superior e inferior.

Si escoge **4:3 (Pan & Scan)**, los discos para pantalla ancha se mostrarán con bandas negras recortando los márgenes derecho e izquierdo. Aunque la imagen parezca más grande, posiblemente no la verá entera.

Recuerde que muchos discos para pantalla ancha tienen ajustes que anulan los del reproductor, de modo que el disco se muestra en formato buzón sea cual sea el ajuste del aparato.

**Consejo**

- Usar el ajuste **16:9 (Wide)** con un televisor estándar de 4:3, o cualquiera de los ajustes en **4:3** con un televisor de pantalla ancha provocará distorsiones en la imagen.

## Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas

Algunas de las opciones de idiomas (véase *Configuración de Language (Idioma)* en la página 69) permiten configurar el idioma preferido entre los 136 idiomas de la *Lista del código de idioma* en la página 94.

**1 Seleccione 'Other Language'.**

**2 Utilice los botones ⬅/➡ (cursor izquierdo/derecho) para seleccionar una letra de código o un número de código.**

**3 Utilice los botones ⬆/⬇ (cursor arriba/abajo) para seleccionar una letra de código o un número de código.**
Véase *Lista del código de idioma* en la página 94 (página siguiente) forpara obtener una lista completa de idiomas y códigos.

## Lista del código de idioma

País, Código de país, **Letra de código de idioma**

Japonés (ja), **1001**
Inglés (en), **0514**
Francés (fr), **0618**
Alemán (de), **0405**
Italiano (it), **0920**
Español (es), **0519**
Holandés (nl), **1412**
Ruso (ru), **1821**
Chino (zh), **2608**
Coreano (ko), **1115**
Griego (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abjaziano (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0102**
Amhárico (am), **0113**
Árabe (ar), **0118**
Asamés (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbayani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Bieloruso (be), **0205**
Búlgaro (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengalí (bn), **0214**
Tibetano (bo), **0215**
Bretón (br), **0218**
Catalán (ca), **0301**
Corso (co), **0315**
Checo (cs), **0319**
Galés (cy), **0325**
Danés (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonio (et), **0520**
Euskera (eu), **0521**
Persa (fa), **0601**
Finlandés (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroés (fo), **0615**
Frisio (fy), **0625**
Irlandés (ga), **0701**
Gaélico escocés (gd), **0704**
Gallego (gl), **0712**
Guaraní (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindú (hi), **0809**
Croata (hr), **0818**
Húngaro (hu), **0821**
Armenio (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesio (in), **0914**
Islandés (is), **0919**
Hebreo (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanés (jw), **1023**
Georgiano (ka), **1101**
Kazaj (kk), **1111**
Greenlandés (kl), **1112**
Camboyano (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashimir (ks), **1119**
Kurdo (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latín (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laosiano (lo), **1215**
Lituaniano (lt), **1220**
Letón (lv), **1222**
Malagasio (mg), **1307**
Maorí (mi), **1309**
Macedonio (mk), **1311**
Malayo (ml), **1312**
Mongol (mn), **1314**
Moldavo (mo), **1315**
Marati (mr), **1318**
Malayo (ms), **1319**
Maltés (mt), **1320**
Birmano (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepalés (ne), **1405**
Noruego (no), **1415**
Occitano (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polaco (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Portugués (pt), **1620**
Quechua (qu), **1721**
Reto-Romano (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Rumano (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sánscrito (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croata (sh), **1908**
Sinhalés (si), **1909**
Eslovaco (sk), **1911**
Esloveno (sl), **1912**
Samoano (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somalí (so), **1915**
Albano (sq), **1917**
Serbio (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanés (su), **1921**
Sueco (sv), **1922**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajiko (tg), **2007**
Tailandés (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmeno (tk), **2011**
Tagalo (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turco (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tártaro (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ucraniano (uk), **2111**
Urdú (ur), **2118**
Uzbeco (uz), **2126**
Vietnamita (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulú (zu), **2621**

## Lista del código de país

País, **Código de país**, **Letra de código de país**

Argentina, **0118**, **ar**
Australia, **0121**, **au**
Austria, **0120**, **at**
Bélgica, **0205**, **be**
Brasil, **0218**, **br**
Canadá, **0301**, **ca**
Chile, **0312**, **cl**
China, **0314**, **cn**
Dinamarca, **0411**, **dk**
Finlandia, **0609**, **fi**
Francia, **0618**, **fr**
Alemania, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
India, **0914**, **in**
Indonesia, **0904**, **id**
Italia, **0920**, **it**
Japón, **1016**, **jp**
Corea, República de, **1118**, **kr**
Malasia, **1325**, **my**
México, **1324**, **mx**
Holanda, **1412**, **nl**
Nueva Zelanda, **1426**, **nz**
Noruega, **1415**, **no**
Pakistán, **1611**, **pk**
Filipinas, **1608**, **ph**
Portugal, **1620**, **pt**
Federación Rusa, **1821**, **ru**
Singapur, **1907**, **sg**
España, **0519**, **es**
Suiza, **0308**, **ch**
Suecia, **1905**, **se**
Taiwán, **2023**, **tw**
Tailandia, **2008**, **th**
Reino Unido, **0702**, **gb**
Estados Unidos **de**
América, **2119**, **us**

## Lista de códigos preajustados

Recuerde que hay casos en los que, después de asignar el código programado correspondiente, sólo se pueden controlar ciertas funciones o bien los códigos de fabricante presentados en esta lista no funcionan con el modelo que usted está utilizando.

**FABRICANTE** Código(s)

**ACURA** 644
**ADMIRAL** 631
**AIWA** 660
**AKAI** 632, 635, 642
**AKURA** 641
**ALBA** 607, 639, 641, 644
**AMSTRAD** 642, 644, 647
**ANITECH** 644
**ASA** 645
**ASUKA** 641
**AUDIOGONIC** 607, 636
**BASIC LINE** 641, 644
**BAUR** 631, 607, 642
**BEKO** 638
**BEON** 607
**BLAUPUNKT** 631
**BLUE SKY** 641
**BLUE STAR** 618
**BPL** 618
**BRANDT** 636
**BTC** 641
**BUSH** 607, 641, 642, 644, 647, 656
**CASCADE** 644
**CATHAY** 607
**CENTURION** 607
**CGB** 642
**CIMLINE** 644
**CLARIVOX** 607
**CLATRONIC** 638
**CONDOR** 638
**CONTEC** 644
**CROSLEY** 632
**CROWN** 638, 644
**CRYSTAL** 642
**CYBERTRON** 641
**DAEWOO** 607, 644, 656
**DAINICHI** 641
**DANSAI** 607
**DAYTON** 644
**DECCA** 607, 648
**DIXI** 607, 644
**DUMONT** 653
**ELIN** 607
**ELITE** 641
**ELTA** 644
**EMERSON** 642
**ERRES** 607
**FERGUSON** 607, 636, 651
**FINLANDIA** 635, 643, 655
**FINLUX** 632, 607, 645, 648, 653, 654, 655
**FIRSTLINE** 640, 644
**FISHER** 632, 635, 638, 645
**FORMENTI** 632, 607, 642
**FRONTECH** 631, 642, 646
**FRONTECH/PROTECH** 632
**FUJITSU** 648, 629
**FUNAI** 640, 646, 658
**GBC** 632, 642
**GE** 601, 608, 607, 610, 617, 602, 628, 618
**GEC** 607, 634, 648
**GELOSO** 632, 644
**GENEXXA** 631, 641
**GOLDSTAR** 610, 623, 621, 602, 607, 650
**GOODMANS** 607, 639, 647, 648, 656
**GORENJE** 638
**GPM** 641
**GRAETZ** 631, 642
**GRANADA** 607, 635, 642, 643, 648
**GRADIENTE** 630, 657
**GRANDIN** 618
**GRUNDIG** 631, 653
**HANSEATIC** 607, 642
**HCM** 618, 644
**HINARI** 607, 641, 644
**HISAWA** 618
**HITACHI** 631, 633, 634, 636, 642, 643, 654, 606, 610, 624, 625, 618
**HUANYU** 656
**HYPSON** 607, 618, 646
**ICE** 646, 647
**IMPERIAL** 638, 642
**INDIANA** 607
**INGELEN** 631
**INTERFUNK** 631, 632, 607, 642
**INTERVISION** 646, 649
**ISUKAI** 641
**ITC** 642
**ITT** 631, 632, 642
**JEC** 605
**JVC** 613, 623
**KAISUI** 618, 641, 644
**KAPSCH** 631
**KENDO** 642
**KENNEDY** 632, 642
**KORPEL** 607
**KOYODA** 644
**LEYCO** 607, 640, 646, 648
**LIESENK&TTER** 607
**LOEWE** 607
**LUXOR** 632, 642, 643
**M-ELECTRONIC** 631, 644, 645, 654, 655, 656, 607, 636, 651
**MAGNADYNE** 632, 649
**MAGNAFON** 649
**MAGNAVOX** 607, 610, 603, 612, 629
**MANESTH** 639, 646
**MARANTZ** 607
**MARK** 607
**MATSUI** 607, 639, 640, 642, 644, 647, 648
**MCMICHAEL** 634
**MEDIATOR** 607
**MEMOREX** 644
**METZ** 631
**MINERVA** 631, 653
**MITSUBISHI** 609, 610, 602, 621, 631
**MULTITECH** 644, 649
**NEC** 659
**NECKERMANN** 631, 607
**NEI** 607, 642
**NIKKAI** 605, 607, 641, 646, 648
**NOBLIKO** 649
**NOKIA** 632, 642, 652
**NORDMENDE** 632, 636, 651, 652
**OCEANIC** 631, 632, 642
**ORION** 632, 607, 639, 640
**OSAKI** 641, 646, 648
**OSO** 641
**OSUME** 648
**OTTO VERSAND** 631, 632, 607, 642
**PALLADIUM** 638
**PANAMA** 646
**PANASONIC** 631, 607, 608,642, 622
**PATHO CINEMA** 642
**PAUSA** 644
**PHILCO** 632, 642
**PHILIPS** 631, 607, 634, 656
**PHOENIX** 632
**PHONOLA** 607
**PROFEX** 642, 644
**PROTECH** 607, 642, 644, 646, 649
**QUELLE** 631, 632, 607, 642, 645, 653
**R-LINE** 607
**RADIOLA** 607
**RADIOSHACK** 610, 623, 621, 602
**RBM** 653
**RCA** 601, 610, 615, 616, 617, 618, 661, 662, 609
**REDIFFUSION** 632, 642
**REX** 631, 646
**ROADSTAR** 641, 644, 646
**SABA** 631, 636, 642, 651
**SAISHO** 639, 644, 646
**SALORA** 631, 632, 642, 643
**SAMBERS** 649
**SAMSUNG** 607, 638, 644, 646
**SANYO** 635, 645, 648, 621, 614
**SBR** 607, 634
**SCHAUB LORENZ** 642
**SCHNEIDER** 607, 641, 647
**SEG** 642, 646
**SEI** 632, 640, 649
**SELECO** 631, 642
**SHARP** 602, 619, 627
**SIAREM** 632, 649
**SIEMENS** 631
**SINUDYNE** 632, 639, 640, 649

**SKANTIC** 643
**SOLAVOX** 631
**SONOKO** 607, 644
**SONOLOR** 631, 635
**SONTEC** 607
**SONY** 604
**SOUNDWAVE** 607
**STANDARD** 641, 644
**STERN** 631
**SUSUMU** 641
**SYSLINE** 607
**TANDY** 631, 641, 648
**TASHIKO** 634
**TATUNG** 607, 648
**TEC** 642
**TELEAVIA** 636
**TELEFUNKEN** 636, 637, 652
**TELETECH** 644
**TENSAI** 640, 641
**THOMSON** 636, 651, 652, 663
**THORN** 631, 607, 642, 645, 648
**TOMASHI** 618
**TOSHIBA** 605, 602, 626, 621, 653
**TOWADA** 642
**ULTRAVOX** 632, 642, 649
**UNIVERSUM** 631, 607, 638, 642, 645, 646, 654, 655
**VESTEL** 607
**VICTOR** 613
**VOXSON** 631
**WALTHAM** 643
**WATSON** 607
**WATT RADIO** 632, 642, 649
**WHITE**
**WESTINGHOUSE** 607
**YOKO** 607, 642, 646
**ZENITH** 603, 620
**PIONEER** 600, 631, 632, 607, 636, 642, 651

## Glosario

**Audio analógico**
Una señal eléctrica que representa directamente sonido. Puede compararse con audio digital, que puede ser una señal eléctrica, pero es una representación indirecta de sonido. Véase también *Audio digital*.

**Proporción dimensional**
La anchura de una pantalla de TV en relación a su altura. Los televisores convencionales son 4:3 (es decir, la pantalla es casi cuadrada); los modelos de pantalla ancha son 16:9 (la anchura de la pantalla es dos veces mayor que la altura).

**Grupo de bonificación (sólo DVD-Audio)**
Un grupo 'extra' en algunos discos DVD-Audio que requiere un número llave para que se lo pueda acceder. Véase también *Bonus Group (Grupo de bonificación)* en la página 74.

**Imágenes explorables (sólo DVD-Audio)**
Una función de algunos discos DVD-Audio en la cual el usuario puede explorar las imágenes fijas grabadas en el disco mientras se reproduce el audio. Véase también *Presentación de imágenes*.

**Audio digital**
Una representación indirecta de sonido por números. Durante la grabación, el sonido se mide en intervalos discretos (44.100 veces por segundo para audio de CD) por medio de un convertidor analógico-digital, que genera un grupo de números. En la reproducción, un convertidor digital-analógico general una señal analógica basada en estos números. Véase también *Frecuencia de muestreo* and *Audio analógico*.

**Dolby Digital**

Con el uso de un máximo de 5.1 canales de audio, este sistema surround de alta calidad se usa en la mayoría de los mejores cines del mundo.

El visualizador en pantalla muestra qué canales están activados, por ejemplo 3/2.1. El 3 representa los dos canales frontales y el canal central, el 2 representa los canales surround y el 1 representa el canal LFE.

**Dolby Pro Logic / Pro Logic II**

Un sistema de decodificación matricial que extrae sonido surround de 4.1 canales (Dolby Pro Logic) o 5.1 canales (Dolby Pro Logic II) a partir de una fuente de dos canales.

**DTS**

DTS significa Digital Theater Systems. DTS es un sistema surround distinto a Dolby Digital que se ha convertido en un formato de sonido surround muy popular para películas.

**Gama dinámica**
La diferencia entre los sonidos más bajos y los más altos posibles en una señal de audio (sin provocar distorsiones o perder sonido). Las bandas sonoras Dolby Digital y DTS son capaces de producir una gama dinámica muy amplia, que ofrece sorprendentes efectos de tipo cinematográfico.

**EXIF (Exchangeable Image File)**
Formato de archivo desarrollado por Fuji Photo Film para cámaras de fotos digitales. Las cámaras digitales de varios fabricantes utilizan este formato de archivo comprimido, que contiene la fecha, hora y la información de la imagen en miniatura, además de los datos de la imagen.

**Extensión de archivo**
Una etiqueta que se añade al final del nombre de un archivo para indicar el tipo de archivo. Por ejemplo, ".mp3" indica un archivo MP3.

**Formato ISO 9660**
Estándar internacional para el volumen y la estructura de archivos de los CD-ROM.

**JPEG**
Un formato de archivo de imagen fija, como fotografías e ilustraciones. Los archivos JPEG se identifican por la extensión ".jpg" o ".JPG". La mayoría de las cámaras digitales emplean este formato.

**MP3**
MP3 (MPEG1, capa de audio 3) es un formato de archivo de audio comprimido. Los archivos se reconocen por su extensión ".mp3" o ".MP3".

**MLP / Packed PCM (sólo DVD-Audio)**
Un sistema de compresión sin pérdida que permite el almacenamiento de más audio PCM en un disco DVD-Audio.

**Audio MPEG**
Un formato de audio usado en Video CD y en algunos discos DVD. Esta unidad puede convertir audio MPEG a formato PCM para una mayor compatibilidad con grabadoras digitales y amplificadores AV. Véase también *PCM (Pulse Code Modulation)*.

**Vídeo MPEG**
El formato de vídeo usado para Video CD y discos DVD. El Video CD usa el estándar MPEG-1 más antiguo, y DVD usa el estándar más reciente y de mejor calidad MPEG-2.

**PBC (PlayBack Control) (sólo para Video CD/Super VCD)**
Un sistema de exploración de un Video CD/ Super VCD a través de los menús en pantalla grabados en el disco. Es bueno para discos que no vería de principio a fin al mismo tiempo—por ejemplo, discos de karaoke.

**PCM (Pulse Code Modulation)**
El sistema más común de codificación de audio digital encontrado en CD y DAT. De excelente calidad, pero requiere mucha información comparado con formatos como Dolby Digital y audio MPEG. Véase también *Audio digital*.

**Regiones (sólo DVD-Vídeo)**
Asocian discos y reproductores con zonas concretas del mundo. Este sistema sólo reproduce discos que tienen códigos de regiones compatibles. Para encontrar el código de región de su sistema mirando el panel posterior. Algunos discos son compatibles con más de una región (o con todas las regiones).

**Salida S1 S-video**
Este formato de señal S-video incluye la información del formato de la imagen (4:3 o 16:9) dentro de la señal de vídeo.

**Salida S2 S-video**
S2 es una versión mejorada de S-video que, además de la información del formato de la imagen, contiene información de buzón/panorama y exploración. Los televisores con pantalla ancha que son compatibles con S2 S-video cambian automáticamente al modo apropiado de acuerdo con la señal.

**Frecuencia de muestreo**
La velocidad a la que se mide el sonido para convertirlo en información de audio digital. A velocidad más alta, mejor calidad de sonido, pero se genera más información digital. El audio de un CD estándar tiene una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz, lo que significa 44.100 muestras (medidas) por segundo. Véase también *Audio digital*.

**Presentación de imágenes (DVD, Video CD/Super VCD)**
Una función de algunos discos DVD y Video-CD/Super VCD en la cual las imágenes fijas grabadas en el disco cambian automáticamente mientras se esté reproduciendo el audio. Véase también *Imágenes explorables*.

**Super Audio CD (SACD)**
Super Audio CD es un formato de disco de audio de alta calidad que puede acomodar un audio estéreo con alta velocidad de muestreo y multicanal, así como todo el audio de CD convencional en el mismo disco.

# Especificaciones

## Sección del amplificador

Potencia de salida continua (RMS)
. . . . . 75 W por canal
(1 kHz, 10 % T.H.D., 6Ω)

## Sección del disco

Características
del audio digital . . . . . DVD fs: 96 kHz, 24-bit
Tipo. . . . . Sistema DVD, sistema Video CD y sistema de discos compactos de audio digital
Frecuencia de respuesta
Muestreo de 48 kHz. . . . . 4 Hz a 22 kHz
Muestreo de 96 kHz. . . . . 4 Hz a 44 kHz
Muestreo de 192 kHz. . . . . 4 Hz a 88 kHz
Relación señal-ruido . . . . . 108 dB
Gama dinámica. . . . . 95 dB
Distorsión harmónica total . . . . . 0,005%
Fluctuación y trémolo. . . Límite de la medición (±0,001 % W.PEAK) o menos (JEITA)

## Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias . . . . . 87,5 – 108 MHz
Antena . . . . . 75 Ω, asimétricos

## Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias
. . . . . 531 kHz a 1.602 kHz (pasos de 9 kHz)
530 kHz a 1.700 kHz (pasos de 10 kHz)
Antena . . . . . Antena de cuadro

## Miscelánea

Requisitos de alimentación
XV-DV900
. . . CA 110-127 V/220-230 V/240 V, 50/60 Hz
XV-DV700
Modelo australiano . . . . . CA 240 V, 50 Hz
Modelos sur americanos
. . . CA 110-127 V/220-230 V/240 V, 50/60 Hz
Consumo
Modelo australiano. . . . . 172 W
Modelos sur americanos . . . . . 179 W
Consumo en modo de espera (standby)
Modelo australiano. . . . . 0,53 W
Modelos sur americanos . . . . . 0,64 W
Dimensiones:
Receptor y reproductor de DVD/CD
. . . . . 360 (An) x 74 (Al) x 270 (Lg) mm
Visualizador . . . 274 (An) x 44 (Al) x 35 (Lg) mm
Peso:
Receptor y reproductor de DVD/CD. . . . . 3,2 kg
Visualizador . . . . . 0,2 kg

## Accesorios

Manual de instrucciones . . . . . 1
Guía de configuración. . . . . 1
Visualizador . . . . . 1
Mando a distancia. . . . . 1
Cable de alimentación
XV-DV900 . . . . . 2
Modelo australiano (XV-DV700). . . . . 1
Modelos sur americanos
(XV-DV700) . . . . . 2
Cable de vídeo (clavijas amarillas). . . . . 1
Cable de visualizador (gris). . . . . 1
Cable de control A (clavijas azules). . . . . 1
Cable de control B (clavijas negres) . . . . . 1
Antena FM . . . . . 1
Antena de cuadro AM. . . . . 1
Baterías secas (AA/R6P). . . . . 2
Cables de altavoz (5 m) . . . . . 3
Cables de altavoz (10 m) . . . . . 2
Gomas adhesivas antideslizamiento
(altavoz central) (sólo S-DV700ST) . . . . . 3
Gomas adhesivas antideslizamiento
(subwoofer) . . . . . 4
Soportes para altavoz
(altavoces frontales y surround). . . . . 4
Soporte para altavoz
(altavoz central) (sólo S-DV900ST) . . . . . 1
Tornillo grande (sólo S-DV900ST). . . . . 8
Tornillo medio (sólo S-DV900ST) . . . . . 2
Tornillo pequeño (sólo S-DV900ST) . . . . . 16
Placa de cubierta (sólo S-DV900ST). . . . . 4

Adaptador de alimentación
XV-DV900 . . . . . 1
Sólo modelos sur americanos
(XV-DV700) . . . . . 1

## Sistema de altavoces satélite (S-DV700ST)

Tipo sellado, antimagnético
Altavoz . . . . . 8,7 cm (tipo cónico)
5,2 cm (tipo cónico)
Impedancia nominal . . . . . 6 Ω
Gama de frecuencias . . . . . 80 – 20.000 Hz
Máxima potencia de entrada . . . . 75 W (JEITA)
Altavoces frontales y surround
Dimensiones . . 110 (An) x 59 (Lg) x 284 (Al) cm
Peso . . . . . 0,7 kg
Altavoz central
Dimensiones . . 284 (An) x 59 (Lg) x 110 (Al) cm
Peso . . . . . 0,7 kg

## Sistema de altavoces satélite (S-DV900ST)

Tipo . . . . . .Estantería del tipo de panel plano
Altavoz
Excitador . . . . . .Excitador de 2,5 cm x 3
De agudos . . . . . 2,6 cm (tipo semidomo)
Impedancia nominal . . . . . 6 Ω
Gama de frecuencias . . . . . 100 – 35.000 Hz
Máxima potencia de entrada . . . . 75 W (JEITA)
Altavoces frontales y surround
Dimensiones . . 120 (An) x 30 (Lg) x 450 (Al) cm
Peso . . . . . 0,9 kg
Altavoz central
Dimensiones . . 420 (An) x 32 (Lg) x 120 (Al) cm
Peso . . . . . 0,9 kg

Los altavoces satélite S-DV900ST son unidades del tipo panel plano que utilizan la tecnología de altavoz NXT®. Estos altavoces de estilo delgado permiten una fácil instalación en cualquier sitio.

NXT y el logotipo (nxt) son marcas registradas de New Transducers Limited.

## Altavoz subwoofer auto-alimentado (S-DV700SW, S-DV900SW)

Tipo. . . . Tipo para suelo con reflejo de graves, antimagnético
Altavoz . . . . . 18 cm (tipo cónico)
Impedancia nominal . . . . . 6 Ω
Gama de frecuencias . . . . . .25 – 2.300 Hz
Máxima potencia de entrada. . . . . 75 W (JEITA)
Dimensiones
. . . . . 192 (An) x 436 (Lg) x 395 (Al) cm
Peso . . . . . .12,5 kg

**Nota**

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoras.

*Este producto incluye tipos de letra FontAvenue® licenciados por la NEC Corporation. FontAvenue es una marca registrada de NEC Corporation.*

Publicado por Pioneer Corporation.
Copyright © 2003 Pioneer Corporation.
Todos los derechos reservados

Published by Pioneer Corporation
Copyright ©2003 Pioneer Corporation
All rights reserved

**PIONEER CORPORATION**
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: (905) 479-4411
**PIONEER EUROPE NV**
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111
**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

<TWKFW/03F00001> Printed in <ARC7500-A>